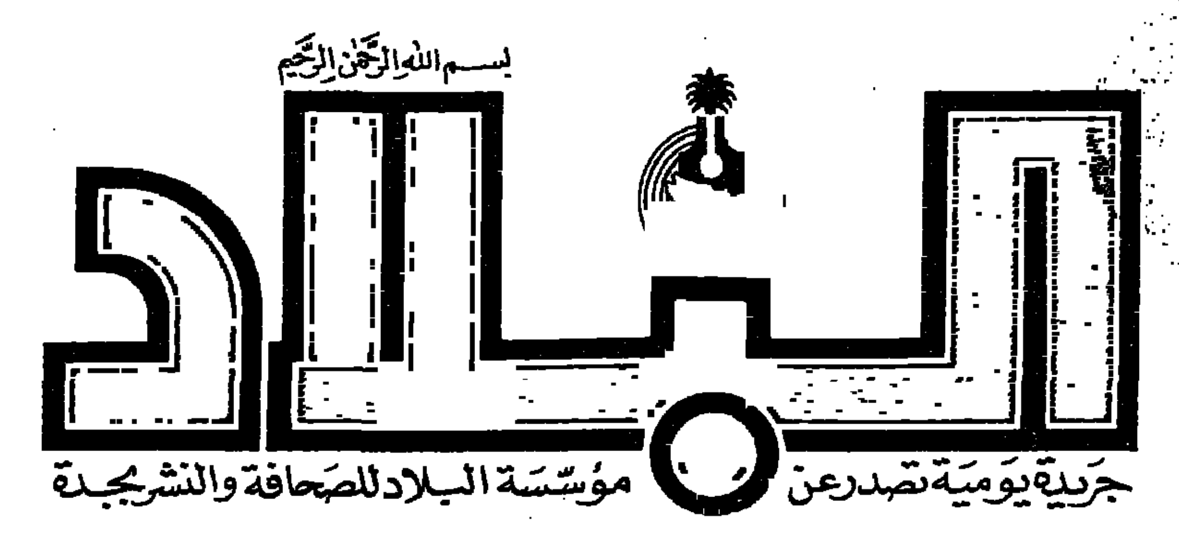




٥٥ البلاد ـ السنة ٥٤ العدد ٧٥٢٢ السبت ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٤هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٣م
العدد الأسبوعي
AL-BILAD VOL 54 NO. 7522 SATURDAY 24 DESEMBER 1983

ارتياح عربي لتحديد موعد القمة العربية القادمة

القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية تتصدران جدول أعمال القمة

تونس ـ ق . ن . ا .

اعربت المصادر السياسية عن ارتياحها لتمكن جامعة الدول العربية من تحديد موعد انعقاد مؤتمر القمة الثالث عشر في نهاية شهر مارس المقبل بالرياض وقبله اجتماع وزراء الخارجية التمهيدي في السادس والعشرين من فبراير وهو الامر الذي يضع حدا لحالة عدم الوضوح السياسي التي سيطرت على الاجواء العربية فترة شهرين كانت خلالها الجامعة تقوم بالتعاون مع المملكة بجهود حثيثة لتهيئة المناخ الملائم امام انعقاد القمة والسيطرة على الظروف التي حالت دون انعقادها في شهر نوفمبر الماضي .

وقالت هذه المصادر ان لدى الدول العربية الآن فرصة معقولة لإعادة صياغة مواقفها بشأن مجموعة من المسائل التي تثير خلافات ثنائية وجماعية خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية .

وتؤكد مصادر الجامعة العربية ان جهود الجامعة ستستمر في كافة الاتجاهات لتوفير الاجواء السياسية لانعقاد القمة وذلك بالاشتراك مع جهود المملكة التي ستكون منصبة مثلما كانت من قبل لحل الازمة اللبنانية وجمع الفرقاء مرة ثانية على طاولة الحوار على اساس بسط الحكومة الشرعية اللبنانية لسيطرتها على جميع اراضيها بما في ذلك التي تقف عليها القوات الاسرائيلية الآن .. وهذه بالذات في حاجة الى قدر اكبر من الجهود على الساحة الدولية وخاصة من الولايات المتحدة الامريكية والدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات لحمل اسرائيل على الانسحاب من الاراضي التي تحتلها .

ولا يمكن الآن معرفة تفاصيل جميع الخطوات التي ستخطوها الجامعة العربية غير انها طلبت من الدول الاعضاء ان تبعث اليها بالموضوعات التي تود عرضها على القمة الى جانب الموضوعات التي هي مدرجة منذ بضعة اشهر بناء على طلبات بعض الدول او الامانة العامة نفسها او بناء على قرارات محالة الى القمة من بعض مجالس الوزراء العربية المتخصصة .

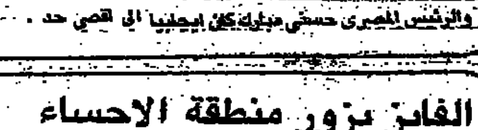
ويتضمن مشروع جدول اعمال وزراء الخارجية ومن بعده مؤتمر القمة البند الدائم المتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي والذي ادرج في نطاقه تقرير اللجنة السباعية حول زياراتها للدول الخمس الكبرى وموضوع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي والاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي ومصادرة وتهويد الاراضي المحتلة وكذلك مشروع شق قناة بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت بناء على طلب من الاردن الذي قدم ورقة عمل مفصلة حول الاخطار التي تهددها من جراء هذا المشروع .

وهناك طلب تقدم به العراق لبحث حربه مع ايران وما يقتضيه الموقف العربي ازاء هذه الحرب حسب مقتضيات ميثاق الجامعة واتفاقية الدفاع العربي المشترك .. هذا الى جانب الموضوعات المتعلقة بالعلاقات العربية وضوابط العمل العربي المشترك الذي وضعته لجنة تنقية الاجواء العربية التي تضم وزيري خارجية المملكة والجزائر والامين العام للجامعة وكذلك موضوع اعادة العراق لعلاقاته مع مصر .

ويتضمن مشروع جدول الاعمال الحالي كذلك مجموعة من المسائل المرتبطة بالعلاقات العربية مع المجموعات الدولية تحتل منها العلاقات العربية الافريقية الحيز الاكبر نظرا لطبيعة العلاقات التاريخية مع هذه القارة التي يحاول الكيان الصهيوني اعادة نفوذها اليها .

اما في مجال العمل العربي المشترك فان الجدول يحتوي على موضوعات حول اعادة تعمير لبنان والتعريب في الصومال وتعديل ميثاق الجامعة وتطوير انظمتها وتنفيذ عقد التنمية العربي واوضاع الصندوق العربي للمعونة الفنية وصندوق الاعلام الخاص والتحرك الاعلامي العربي المشترك على الساحات الدولية .

أخر الأخبار



القدس المحتلة: اعلن المتحدث باسم وزارة الاستيعاب والهجرة في دولة العدو انه للمرة الأولى منذ عدة اعوام هاجر اكثر من الفي يهودي فرنسي الى الكيان الصهيوني خلال علم ١٩٨٣ .

باريس: اتخذت الحكومة الفرنسية اجراءات امن مشددة في مطاري اورلي وشارل ديجول لافشال اي هجوم محتمل على غرار العمليات الانتحارية ضد مقر القوات الفرنسية في بيت مؤخرا .

وقامت السلطات المختصة بوضع ٥٠ كتلة حجرية واسمنتية ضخمة على مدخل مطار ديجول كما زادت من عدد قوات الشرطة المكلفة بحراسة المطارين .

اسلام اباد: اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق انه حصل على تأكيدات بان السوفييت يرغبون في الانسحاب عن افغانستان .

القاهرة: صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بان اللقاء الذي عقد في القاهرة بين ياسر عرفات والرئيس المصري حسني مبارك كان ايجابيا الى اقصى حد .

الفايز يزور منطقة الاحساء


الفايز

الرياض ـ واس

يقوم معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفايز يوم الثلاثاء القادم بزيارة لمنطقة الاحساء لتفقد سير العمل في اجهزة وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومؤسسات الرعاية الاجتماعية هناك والاطمئنان على سلامة الخدمات التي تقدم للمواطنين .

وسوف تشمل جولة معاليه مؤسسة رعاية الفتيات ودار التربية الاجتماعية للبنين ودار التربية الاجتماعية للبنات وكذلك مركز التربية الاجتماعية بالجفر والاجتماع بالمسئولين لمناقشة كافة الوسائل الكفيلة بتطوير تلك الاجهزة بهدف تحسين خدماتها كما سيقف على الاجراءات التي تتخذ حاليا لاصلاح مركز التأهيل الاجتماعي لشديدي الاعاقة بالاحساء حرصاً من معاليه على افتتاحه في اسرع وقت ممكن .

وتأتي زيارة معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية التي يرافقه فيها وكيل الوزارة المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية محمد الملك بناء على التوجيهات السامية لقيام المسئولين بالزيارات التفقدية الميدانية للوقوف عن كثب على حاجات المواطنين وحل مشاكلهم .

اليوم يبدأ اجتماع اللجان الاوليمبية لدول مجلس التعاون

المنامة ـ ق . ن . ا .. غادر الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة الاوليمبية البحرينية والشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاوليمبية بدول الامارات العربية المتحدة المنامة امس متوجهين الى المملكة لحضور اجتماع اللجان الاوليمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد بمقر الامانة العامة للمجلس اليوم « السبت » في الرياض والذي يستمر يومين .

واكد الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة في تصريح قبيل مغادرته نقلته وكالة انباء الخليج على اهمية هذا الاجتماع نظرا لما سيقوم به من بحث كثير من الامور الحيوية التي تمس الحركة الرياضية بدول مجلس التعاون .

وقال اننا متفائلون من وضع اسس التنسيق بين اللجان الاوليمبية في دول مجلس التعاون لتفادي السلبيات التي ظهرت في المجال الرياضي والتي تحتاج الى بحث وتطوير وتنسيق .

واوضح وكيل وزارة الاعلام البحريني ان هذا الاجتماع سوف يضع الحلول الجذرية والسريعة لكثير من الامور مثل العلاج الطبيعي واصابات اللاعب والحكام وغيرها من الامور الاخرى .

« البلاد » تحاور وزير الاعلام العماني السيد عبد العزيز الرواس « ص ٣ »



وزير التجارة الاندونيسي يغادر جدة

جدة ـ واس

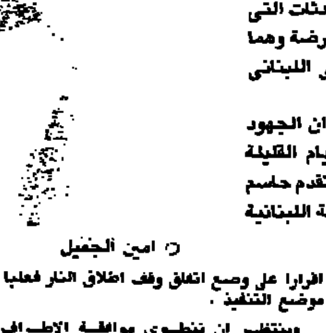
غادر جدة في ساعة مبكرة من صباح امس وزير التجارة الاندونيسي الدكتور رحمات صالح والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في وزارة التجارة .

وكان في وداعه بالمطار مدير فرع وزارة التجارة بجدة محمد قاروب والسفير الاندونيسي لدى المملكة .

وزير الصحة لـ « البلاد » :

قريبا افتتاح مستشفيين جديدين في جنوب الرياض

الرياض ـ فهد العصيمي


○ د . غازي القصيبي

في اطار تطوير الخدمات الصحية بالمملكة تقوم وزارة الصحة خلال الاشهر القادمة بافتتاح مستشفيين جديدين في جنوب الرياض هما مستشفى خريص ماريوت ومستشفى الايمان . لتخفيف الضغط على المستشفى المركزي بالرياض الذي تخطط وزارة الصحة لابقائه في مكانه . وقد قامت الوزارة بعمل مخطط رئيسي جديد للمستشفى يتضمن عمل حدائق ومواقف وتوفير خدمات مساعدة افضل بالمستشفى .

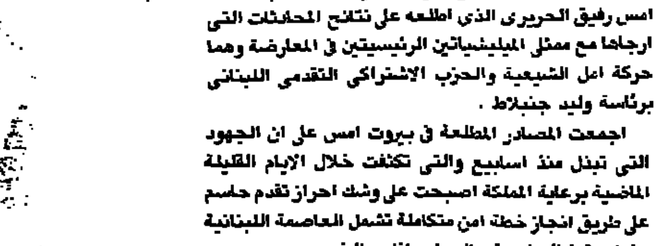
تحدث بذلك لـ « البلاد » معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي . واضاف ان مستشفى الجمعية الخيرية بالعريجاء هو نفسه مستشفى « الايمان » الذي استلمته الوزارة ويتم الانتهاء منه خلال اربعة شهور . كما سوف تطرح مناقصة عامة لبدء تشغيله جزئيا خلال ٦ اشهر من الآن . ونرجو ان يكون الافتتاح على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب فكرة انشاء هذا المستشفى .

هذا وقد نفى معاليه ما تردد حول انتشار الحمى الملطية بالمملكة . الا انه اضاف « ان كان يوجد حالات متفرقة منها في اماكن متفرقة فان هذا شيء طبيعي في جميع البلدان » .

مصادر لبنانية : جهود المملكة تحرز تقدما حاسما لانجاز خطة امن متكاملة في بيروت

الاعلان خلال ساعات عن مشروع جديد للفصل بين الميليشيات

بيروت ـ الوكالات




○ امين الجميل

ساد الهدوء امس على كل الجبهات في الجبل وفي الضاحية الجنوبية لبيروت .

وذكر مصدر رسمي انه من المحتمل ان يتم الاعلان خلال الساعات القليلة القادمة عن مشروع للفصل بين القوات اذا اتاحت الاتصالات التي اجراها رفيق الحريري تحقيق تقدم ملموس .

وكان الرئيس اللبناني امين الجميل قد استقبل مساء امس رفيق الحريري الذي اطلعه على نتائج المحادثات التي اجراها مع ممثلي الميليشياتين الرئيسيتين في المعارضة وهما حركة امل الشيعية والحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني برئاسة وليد جنبلاط .

اجمعت المصادر المطلعة في بيروت امس على ان الجهود التي تبذل منذ اسابيع والتي تكثفت خلال الايام القليلة الماضية برعاية المملكة اصبحت على وشك احراز تقدم حاسم على طريق انجاز خطة امن متكاملة تشمل العاصمة اللبنانية وضاحيتها الجنوبية والجبل واقليم الخروب .

واكدت المصادر انه اذا امكن الحصول على موافقة جميع الفرقاء المقيمين خلال الساعات القادمة كما يؤمل فان الخطة ستصبح جاهزة لكي توضع موضع التنفيذ خلال ايام وربما قبل حلول العام الجديد .

وقد ابلغ مصدر لبناني رسمي امس مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الجهود التي بذلت لانجاز هذه الخطة قد قطعت شوطا بعيدا مشيرا الى ان رفيق الحريري الذي استمرت اتصالاته حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية سيتابع هذه الاتصالات للانتهاء من تذليل العقبات الصغيرة الاخيرة .

ولم يشأ المصدر الافصاح عن مضمون الخطة حتى لا يؤثر اعلان بنودها على الاتصالات التي اصبحت في مراحلها النهائية على حد تعبيره الا انه علم ان الخطة تعتمد على تحقيق فك اشتباك بين القوى المتحاربة في الجبل واقليم الخروب وضاحية بيروت الجنوبية منعا للاحتكاكات التي تقع بين الحين والآخر .

وبذلك تصبح هذه الخطة بمثابة استكمال عملي لاتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في اعقاب حرب الجبل والساري منذ ٢٦ سبتمبر الماضي وتكون موافقة كل الاطراف عليها اقرارا على وضع اتفاق وقف اطلاق النار فعليا موضع التنفيذ .

وينتظر ان تنطوي موافقة الاطراف الرئيسيين على الخطة الجديدة على اتفاق على تثبيت وقف اطلاق النار بصورة شاملة ونهائية وعدم التعرض لمطار بيروت الذي تسببت الاشتباكات والخلافات في اغلاقه اكثر من مرة .

وتأمل السلطات اللبنانية في ان تحقق الخطة الامنية المرتقبة ايضا حلولا للمشاكل القائمة في المناطق الجبلية وخاصة في منطقة عاليه حيث يتسبب الوضع القائم هناك في وقوع اشتباكات بين الحين والآخر بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع الميليشيات الدرزية والحزب التقدمي الاشتراكي .

علم من ناحية اخرى امس في وزارة الدفاع ان مايكل هيسيلتاين وزير الدفاع البريطاني وصل الى بيروت لتفقد الوحدة البريطانية المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات من اجل المحافظة على السلام في لبنان وسيقوم الوزير بزيارة السفارة البريطانية والقيادة العامة البريطانية حيث يرابط المائة جندي بريطاني الذين يعملون في اطار القوة المتعددة الجنسيات الى جانب الوحدات الفرنسية والايطالية والامريكية .

تبرع من جلالة الملك لبناء مسجد ومدرسة لمسلمي فيجي



كانبيرا ـ واس

سلم سفير المملكة في استراليا عبد الرحمن العوهلي امس حوالة بمبلغ مليون ريال الى رئيس الجمعية الاسلامية في دولة فيجي السناتور الشيراني مقدمة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لبناء مسجد ومدرسة ومقر لاقامة الطلاب .

وقد تلقى المسلمون في دولة فيجي المكرمة الملكية بتقدير كبير معربين عن شكرهم لرعاية واهتمام جلالة الملك المفدى بأحوال المسلمين في دولة فيجي .

عرفات يعلن : المجلس الوطني الفلسطيني يعقد في فبراير القادم ..

القاهرة ـ عمان ـ الوكالات .. ذكرت انباء صحفية امس ان اتصالات فرنسية تجرى الآن لبحث امكان قيام السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة قصيرة لفرنسا .

وقالت صحيفة الاهرام ان عرفات سيلتقي خلال هذه الزيارة بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

ونقلت الصحيفة عن السيد ياسر عرفات قوله ان اجتماعات ستعقد خلال الايام القادمة للمؤسسات الدستورية لمنظمة التحرير الفلسطينية وان المجلس الوطني الفلسطيني سوف يدعى الى الانعقاد خلال شهر فبراير القادم في الجزائر .

وذكر عرفات في تصريحات للصحيفة انه سيتم خلال هذه الاجتماعات اجراء عملية تقييم شاملة للعمل الفلسطيني وتقييم نتائج معركة طرابلس بكل سلبياتها وايجابياتها .

واجاب عرفات على سؤال حول اشتراك جماعة المنشقين في حضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني فقال عرفات ان كل عضو من اعضاء المجلس سيحضر هذه الاجتماعات وان الشعب الفلسطيني من خلال ممثليه الشرعيين هم اصحاب الحق الوحيد في اصدار كلمتهم الاخيرة حول كل مايجري .

ومن جهة اخرى وبالنسبة لوجهة بعض المقاتلين الفلسطينيين المنسحبين من طرابلس .

علم من مصدر مسئول في عمان ان خمسة وعشرين مقاتلا فلسطينيا وصلوا مساء امس الاول الى عمان جوا قادمين من قبرص .

وذكر المصدر نفسه ان هذه المجموعة الاولى من المقاتلين ستتبعها مجموعة اخرى من خمسين فلسطينيا الى العاصمة الاردنية خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

في الرياضة اليوم

- ○ اجتماع اللجان اولمبية الخليجية
- ○ الامير فهد بن سلطان يرعى مباراة الاتفاق والعربي
- ○ الاتفاق يتصدر مجموعة بعد فوزه على العربي
- ○ القادسية تتصدر بطولة الجودو
- ○ الطائي يفوز على الجبلين
- ○ فوز الاتحاد والترجي في الطائرة
- ○ وصف كامل لمباراة الاتحاد امام الرياض
- ○ سعد بريك و....



الامير ماجد والى جانبه رئيس سلطة المعارض الهندية خلال جولتهما باحد اجنحة المعرض

الامير ماجد يستمع لشرح عن احدى الالات الكهربائية خلال المعرض الهندى

الأمير ماجد .. يشيد بالعلاقات السعودية الهندية فى حفل افتتاح المعرض التجارى الهندى

جدة ـ مقبول محمد مقبول ـ نبيل برى

قام صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ... مساء الخميس الماضى ١٨ ربيع اول ٢٢ ديسمبر بقص شريط المعرض التجارى الهندى .. ايذانا بافتتاحه .

وقد حضر حفل الافتتاح رئيس حلقة المعارض الهندية التجارية السيد محمد يونس .. والسفير الهندى ت .. تى .. بى عبد الله ... وعدد من اعضاء السفارة والسلك الدبلوماسى المعتمدين لدى المملكة .. ورجال الاعمال المهتمين بهذا المجال .

وقد قام سموه .. بتفقد اجنحة المعرض التى شملت الملبوسات الهندية والعطور .. والمنتجات الزراعية والآلات الكهربائية .. والزراعية التى نالت اعجاب الكثير من الحاضرين .. وفى ختام جولة سموه بالمعرض سجل سموه كلمة بهذه المناسبة .. اعرب فيها عن سروره واعتزازه بما حققته الهند فى مجال الصناعة والانتاج وصرح سموه للصحفيين بهذه المناسبة .. فقال انها مناسبة طيبة تؤكد اواصر العلاقات الاقتصادية الوطيدة بين البلدين والتى ان دلت على شىء فانما تدل على العلاقة الحميمة التى تربطهما ومجالات التعاون القائمة بينهما .. وتمنى سموه .. مزيدا من التطور والتقدم للشعب الهندى فى كافة المجالات .. الاقتصادية والاجتماعية .. والثقافية .



الامير ماجد يسجل كلمته بهذه المناسبة

تصوير ـ البشير الصغير

قريبا : "١٩٢" مليون ريال لمركز الاعداد المهنى بجدة

جدة ـ واس .. يتم قريبا الانتهاء من مشروع مركز الاعداد المهنى بجدة الذى تبلغ تكاليفه مائة واثنين وتسعين مليون ريال .

ذكر ذلك مدير المركز محمد العنقرى وقال ان المركز يشتمل على ١٢٨ وحدة سكنية خاصة بالموظفين والمتدربين بالاضافة الى عدة مرافق تشتمل على مسجد وصالات للالعاب المختلفة والمطالعة والمحاضرات اضافة الى مبنى الادارة وفصولا دراسية وملاعب مكشوفة لكافة الانشطة الرياضية .

كما يشتمل على تسع ورش مختلفة للسيارات والميكانيكا واللحام والكهرباء والتجارة والصفائح المعدنية والتبريد والتكييف والسباكة .

اليوم : بدء دورتين جديدتين لمجلس الغرف السعودية .. بالرياض وجدة

الرياض .. منصور العمرى

ينظم مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع غرفة الرياض .. دورتين الاولى حول استخدام الاساليب الاحصائية فى الادارة بمقر الغرفة التجارية بالرياض ابتداء من اليوم السبت (٢٠) من الشهر الجارى .. وحتى يوم الخميس القادم (٢٥) من نفس الشهر .. والثانية بالتعاون مع الغرفة التجارية بجدة فى نفس المدة المقررة للدورة الاولى .

ويهدف البرنامج الاول الى توضيح منطقة الاحصاء واساليبه الاساسية وبيان الحالات التى يصلح فيها كل اسلوب .. وتدريب اعضاء البرنامج على استخدام هذه الاساليب الاحصائية المختلفة كما ان هذا البرنامج موجه الى المديرين فى مجالات التخصص الوظيفى المختلفة .. وبصفة خاصة المحاسبين والعاملين فى مجالات التسويق والانتاج والادارة المالية .. وشئون الموظفين .. وستتناول الدورة التعريف بالاحصاء ومفاهيمه وادواته الرئيسية والاساليب الاحصائية فى وصف البيانات وغيرها من الاشياء المتعلقة بهذا الصدد .. وقد بلغ عدد المشتركين بهذه الدورة (٢٠) من اصحاب المنشآت والمؤسسات وسيشارك فيها الاستاذ الدكتور محمد فتحى محمد على .. والاستاذ الدكتور محمد صلاح الدين صدقى .. الاساتذة فى مجال الاحصاء ..

هذا .. ويهدف البرنامج الثانى تعريف المشتركين بنظم الشراء الحديثة وباهمية وظيفة الشراء واثرها على الارباح والمركز المالى للمنشاة .. والاخذ بالمفاهيم الادارية الحديثة فى ادارة المشتريات فى المنشآت التجارية والصناعية . والتدريب على اجراء الشراء وتصميم السجلات والمستندات واعداد الدورة المستندية اللازمة لاتمام صفقات الشراء . ورفع كفاءة العاملين فى ادارات المشتريات بالمنشآت المختلفة وتنمية مهاراتهم وابراز اهمية الشراء فى المشروعات الحديثة وموضوعات هذا البرنامج هى اهمية وظيفة الشراء فى المشروعات الحديثة خاصة فى السنوات الاخيرة وسكان الشراء فى المشروعات الحديثة . ودور الشراء واثره فى تحقيق الارباح والمهام المختلفة لادارة المشتريات والمسئوليات التى تضطلع بها .. وتنظيم ادارة المشتريات الحديثة والتنظيم الداخلى لادارة المشتريات المركزية واللامركزية فى الشراء .

وعلاقات ادارة المشتريات بالادارات الاخرى فى المنشاة

اجراءات الشراء : وخطوط الشراء والتفاوض مع مصادر التوريد وتحليل ودراسة العطاءات ـ طلبات الشراء الداخلية وأوامر الشراء الخارجية ـ شروط الدفع والتسلم ـ متابعة اوامر الشراء ـ والأصول العلمية للشراء ـ والشراء بالجودة المناسبة ـ الرقابة على جودة المشتريات ـ واختيار مصادر الشراء بانسب الاسعار ـ وتحديد الكميات ـ الحجم الاقتصادى للطلبيات ـ تحديد نقطة اعادة الطلب ـ الرقابة على المخزون ـ اشكال الرقابة على المخزون ـ والشراء فى الوقت المناسب ـ شراء التجهيزات الراسمالية ـ توفير المواد بانتاجها ـ وتقييم نشاطات اداراة المشتريات وقد بلغ عدد المشاركين بهذه الدورة ثلاثون من اصحاب المنشآت والمؤسسات وسيقوم بادارة وتدريب المشاركين الاستاذ الدكتور سعيد عبدالفتاح والاستاذ الدكتور / على عبدالمجيد عبده والدكتور صلاح الدين محمد عبدالباقى ومن اساليب التدريب المحاضرات ودراسة الحالات وزيارات ميدانية والتدريب على اعداد السجلات والنماذج واعداد الدورة المستندية اللازمة لاتمام صفقات الشراء .

حفل ترفيهى لجمعية اليقظة النسائية بالطائف

لولوه الغامدى

اقامت جمعية اليقظة النسائية بالطائف حفلها لليوم المفتح واشتمل الحفل على اناشيد للاطفال وبعض الالعاب الترفيهية الخاصة بالاطفال كما قدمت فى هذه الحفلة بعض الاكلات الشعبية . وعرض وبيع الملابس الخاصة بالنساء باسعار رمزية وقد اشرفت على تنظيم وتنسيق برامج الحفل رئيسة الجمعية خديجة الدباغ وجميع اعضاء الجمعية . وقد اعجب الحاضرات بما قدم فى الحفل . من ترفيه لهن ولاطفالهن .

فى جيزان : اجتماع هام للمديرين العامين للشئون الصحية بالمملكة

جيزان ـ واس .. يعقد المديرون العامون للشئون الصحية بالمملكة اجتماعا يوم الاربعاء القادم بجازان وذلك ضمن الاجتماعات التى تعقد للتنسيق بين الفروع الصحية المختلفة بمناطق المملكة .

وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات من اهمها نظام المستشفيات وتطويره وبرامج الرعاية الأولية ودراسة السبل الكفيلة بتطويرها بما يتمشى مع تعليمات منظمة الصحة العالمية الى جانب موضوع يتعلق بصحة الفم واخر حول الصيانة بالنسبة للمستشفيات والمستوصفات العاملة .

ومن جهة اخرى يفتتح امير جازان محمد بن تركى السديرى فى اليوم نفسه مستشفى جازان العام بحضور وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية الدكتور نزيه نصيف ووكلاء الوزراء المساعدون والمدراء العامون للشئون الصحية بالمملكة .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جازان الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل الذى اوضح ان سعة المستشفى ١٣٠ سريرا وقد زود بكافة الامكانيات الطبية المتطورة ويحتوى على العيادات المتخصصة والمعامل والمختبرات وبنوك الدم .

واضاف أن هناك اربع مراكز للرعاية الاولية فى كل من المضياء والموسم والريان والتوز سيتم افتتاحها كذلك بعد افتتاح المستشفى العام بجازان .

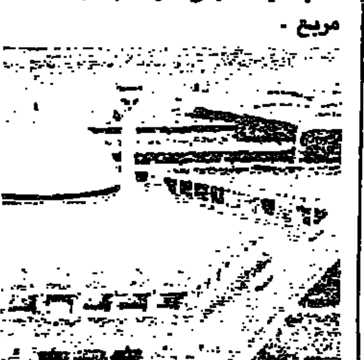
انشاء مبنى حديث للشحن الجوى بمطار الملك خالد الدولى

جدة .. مصطفى الفقيه

تم تزويد مبنى الشحن الجوى الجديد للخطوط السعودية بمطار الملك خالد الدولى بالرياض بجهاز تحميل آلى يتم من خلاله تحميل وتفريغ البضائع من والى الطائرة دون التعرض للعوامل الجوية .

بالاضافة الى تجهيزه باحدث انظمة الشحن الالية لتخزين الشحنات باقصى سرعة مع تامين سلامة البضائع .

الجدير بالذكر ان هذا المبنى الجديد يعد من احدث المبانى التى تسلمتها (السعودية) فى الوقت الحاضر .. كما ان منطقة الرياض تعد من اكثر مناطق المملكة استقبالا للشحنات القادمة من الخارج .. وقد تم انشاء مستودع للشحن الجوى برفوف متعددة الطوابق لتخزين حاويات الشحن التى تحتوى على الشحنات الواردة .. وتبلغ المساحة الاجمالية للمبنى حوالى (٥٧) الف متر مربع .

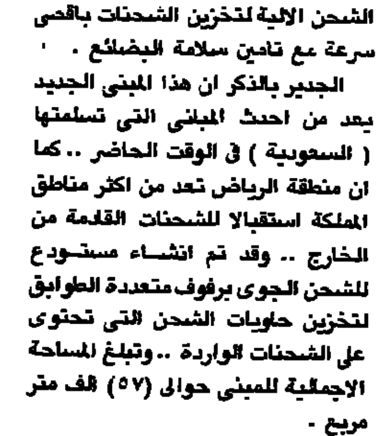


وزير التجارة الأندونيسى يزور الغرفة التجارية

الدمام : محمد حسين الشومى

قام معالى وزير التجارة الاندونيسى والوفد المرافق له بزيارة للغرفة التجارية والصناعية بالدمام حيث عقد اجتماع مع رئيس الغرفة الشيخ سعد المعجل والامين العام للغرفة الاستاذ حمدان السريحى واعضاء الغرفة وعدد من رجال الاعمال والتجارة بالمنطقة الشرقية .

هذا وفى بداية الاجتماع رحب رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالدمام بمعالى الضيف واشاد بالعلاقة الطيبة التى تربط المملكة بدولة اندونيسيا الاسلامية الشقيقة والقى معالى الوزير الضيف كلمة شكر فيها رئيس الغرفة على حسن الاستقبال وكرم الضيافة وبعد ذلك توجه الجمع الى تدارس المواضيع ذات الاهتمام المشترك فى المجال التجارى وتبادل التجارة الوطنية بين البلدين وتوثيق العلاقات لما يخدم البلدين الشقيقين فى شتى المجالات التجارية.



السبت القادم : الامتحان الشفوى للقرآن بجامعة الامام

الرياض ـ واس .. يبدأ الامتحان الشفوى لمادة القران الكريم لمختلف المستويات والفصول الدراسية فى كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية السبت الموافق السابع والعشرين من شهر ربيع أول الجارى .

اجراءات جديدة للغرفة التجارية بالشرقية

الدمام ـ واس .. دعت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عموم التجار ورجال الاعمال الذين يقومون باستيراد المواد الغذائية التى تقدم الدولة اعانة لها بضرورة استيراد تلك المواد مباشرة من مصادرها الى موانىء المملكة

مدارس الشرقية تستعد لامتحانات النصف الأول

الدمام : محمد حسين الشومى

تبذل الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية جهودا جبارة ومكثفة وذلك استعدادا لمواجهة امتحانات النصف الاول من العام الدراسى ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ بعد ان صدر التعميم العام والصادر من وزراء المعارف وقد تقرر ان تبدأ اختبارات نهاية الفصل الاول فى مختلف المراحل الدراسية يوم السبت ٤ ربيع الثانى .

وسوف تبدأ اجازة نصف العام الدراسى ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ مع نهاية دوام يوم الاحد ١٢ ربيع الثانى ١٤٠٤هـ وتستانف الدراسة للفصل الدراسى الثانى فى مدارس ومعاهد التعليم العام للبنين والبنات ومدارس ومعاهد التعليم الفنى يوم الاثنين ٢٧ ربيع الثانى ١٤٠٤هـ السبت ٣ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ وتبدأ اختبارات النقل لطلاب مابعد المرحلة الابتدائية بنين وبنات يوم الاثنين ٦ شعبان ١٤٠٤هـ وتبدأ اختبارات النقل لطلاب وطالبات المدارس الابتدائية يوم السبت ١١ شعبان ١٤٠٤هـ وتبدأ الاختبارات العامة للشهادات فى جميع مراحل التعليم يوم السبت ١٨ شعبان ١٤٠٤هـ وستكون عودة المدرسين يوم الاثنين ٢٤ شوال ١٤٠٤هـ وتبدأ اختبارات الدور الثانى للنقل والشهادات فى جميع مراحل التعليم يوم السبت ٢٦ شوال ١٤٠٤هـ .. وسوف يبدأ العام الدراسى ١٤٠٤هـ / ١٤٠٥هـ يوم السبت ١٤ ذو القعدة ١٤٠٤هـ .

مديرو البريد فى مدن المملكة ينهون اجتماعاتهم فى جدة : تطوير معاهد البريد وتغيير بعض المناهج وبرامج التدريب العملى

جدة : شاكر عبدالعزيز ـ محمد عبدالله مغربى

انهى مديرو المعاهد البريدية فى المملكة اجتماعهم الذى استمر اربعة ايام بمدينة جدة بتوجيهات من مدير عام البريد بالمملكة الاستاذ سمير حامد باناجه .

وقد ترأس الاجتماعات الاستاذ محمد مسعود القحطانى مدير ادارة التدريب بعضوية كل من الاستاذ محمد عبدالرحمن موسى مدير معهد البريد بجدة والاستاذ غرسان مشبب الشهرى مدير معهد البريد بالرياض والاستاذ محمد فالح القحطانى مدير معهد البريد بالدمام .. وقد ناقش الاجتماع عددا من الموضوعات الهامة للمعاهد البريدية بالمملكة من بينها ادخال بعض التعديلات اللازمة للائحة الداخلية للمعاهد البريدية ومناقشة مواعيد الامتحانات فى ضوء ظروف المعاهد مع الاسترشاد بالمواعيد المقررة للتعليم العام ودراسة المناهج واقتراح ادخال مواد جديدة او اجراء التعديلات الضرورية فى بعض المواد (مثل مادة التربية الفنية او مادة صيانة الالات البريدية والضرب على الالة الكاتبة) وتضمين الكتب المقررة حاليا كافة التطورات التى حدثت فى حقل البريد مثل الالات البريدية الجديدة والات الترميز البريدى وكذلك النظر فى جعل مادة الرياضيات الحديثة ضمن المنهج بدلا من المقرر الحالى كما نوقش موضوع تغذية الطلاب وتدعيم الانشطة بالمعاهد البريدية مثل النشاط الرياضى والفنى والاجتماعى والكشفى وتدعيم المعاهد البريدية بالوسائل التعليمية واعمال تدريب الطلاب عمليا على الالات البريدية الحديثة والتركيز على جدية الامتحانات لتخريج جيل واع لخدمة الوطن وفى نهاية الاجتماعات قدم المجتمعون شكرهم للاستاذ محمد عبدالرحمن موسى مدير معهد البريد بجدة على مجهوداته فى تطوير المعهد باسلوب علمى حديث وتهيئة كافة الامكانات لانجاح الاجتماعات .

كلمة البلاد

الدبلوماسية السعودية والتزاماتها العربية

التصريح الذى ادلى به صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل حول الترابط العضوى الذى يجمع المملكة مع اشقائها العرب يعكس بوضوح المنطلقات الاساسية التى تتحرك منها الدبلوماسية السعودية فى تعاملها مع كل ما يتعلق بمصير الامة العربية .

وهذه المنطلقات تشكل مجموعة من المبادىء التى تحرص المملكة على العمل بها من اجل دعم وحدة الصف والكلمة والتضامن العربى رائدها فى ذلك مصلحة الشعوب الشقيقة اولا واخيرا . فالمساعى الخيرة التى تبذلها الدبلوماسية السعودية فى الساحتين اللبنانية والفلسطينية وجهودها المستمرة فى تسوية الخلافات وتنقية الاجواء تصب كلها فى بوتقة واحدة ينصهر فيها العمل العربى المشترك .

ان المكانة المرموقة والمميزة التى تحتلها المملكة بين شقيقاتها والتقدير الكبير الذى تتمتع به قيادتها الرشيدة على الصعيدين العربى والدولى يلقى عليها مسؤوليات جسيمة تتمثل فى التحرك دائما من اجل الدفاع عن الموقف العربى وقضاياه المصيرية ووضع وتجنيد كافة امكانياتها الاقتصادية والبشرية من اجل تجسيد التضامن العربى المنشود . وهو ما آلت المملكة على نفسها ان تعمل لتحقيقه ونجحت فى ذلك بشهادة الجميع .

تبقى ان التحديات المستمرة التى تواجهها الامة العربية فى الظروف الراهنة تتطلب مزيدا من اليقظة ، وتلقائية لدى الاشقاء فى المحافظة على ادنى قدر من الاتفاق حتى لا تتعرض المكاسب التى تحققت بعد جهود مضنية الى النسف خاصة وان موعد القضية العربية والاسلامية اصبح قريبا .

اذن فالمطلوب الآن ان تعمل الشقيقات العربيات على معاضدة جهود المملكة فى اعادة ترتيب البيت العربى وتهيئة المناخ اللازم لانجاح المؤتمر القادم بما يكفل وضع استراتيجية دبلوماسية جديدة تنطلق بالتحرك السياسى نحو الغايات المنشودة .



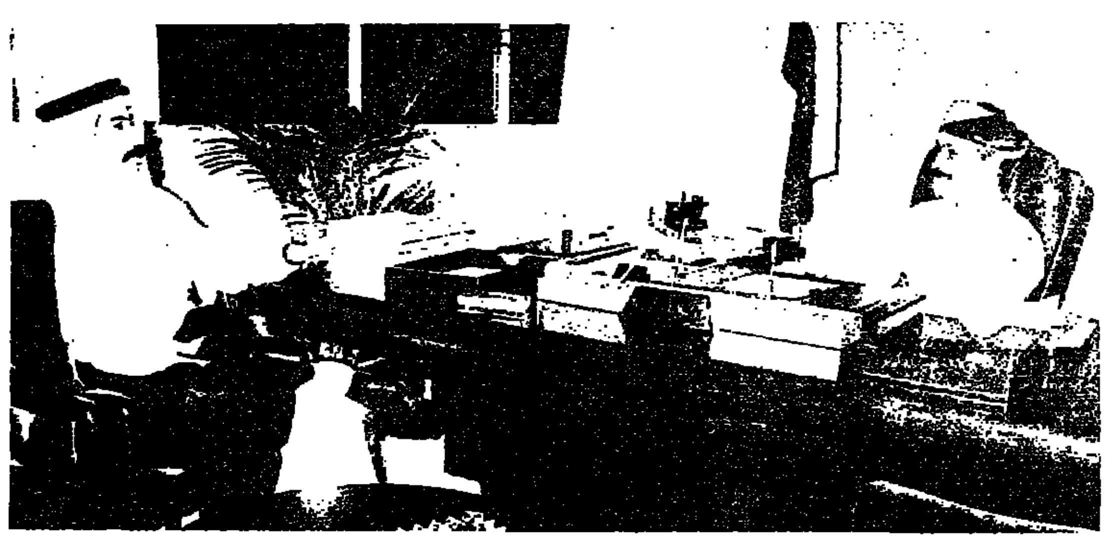
البلاد تحاور وزير الإعلام العماني :

الرواس: علاقاتنا بالمملكة وثيقة جداً

التحرك الاعلامي العربي .. يمثل تضامناً عربياً

○ كتب / عبدالله خوجه بكه

الأحداث الجارية حاليا في الساحتين الخارجية والعربية والظروف المصيرية التي تعيشها دول الأمتين العربية والاسلامية تحتاج دون شك الى تنسيق شامل وتفاهم تام بين الأشقاء بما يكفل للتحرك الخليجي والعربي القادم مواجهة التحديات بدءا بتنقية الأجواء وتحقيق الحد الأدنى من التضامن المنشود وكان لابد لمعرفة مرئيات القادة العرب في مواقع مسئولياتهم ان تحاور « البلاد » احد المسئولين عن جهاز الاعلام بدول مجلس التعاون لالقاء الأضواء عما يجرى حاليا سواء في الاطار الخليجي او العربي والاسلامي خاصة وان الدول العربية تستعد لعقد مؤتمر القمة الاسلامي في المغرب الشقيق والقمة العربية القادمة في الرياض وقد كان للبلاد لقاء مطول مع السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني ..



□ وزير الاعلام العماني يتحدث لسكرتير التحرير للشئون السياسية □

● فتح مكاتب إعلامية خليجية في الساحات الدولية .. لايخدم الاعلام الخليجي

كخليجيين نحن لسنا بديلاً للجامعة العربية

■ معالى الوزير..هل يمكن لكم ان تلقوا الضوء على خطط التعاون الاعلامي على الساحة الخليجية خاصة التعاون بين المملكة وعمان ودور هذه الخطط في خدمة القضايا العربية ؟

□□ يسعدني ان اشيد بالتعاون الاعلامي الجيد والقائم بين سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية الشقيقة وهو تعاون في الواقع ضمن تعاون اعلامي خليجي مبرمج ضمن مؤسسات اعلامية خليجية جامعة معا على مسار ثمان سنوات من التعاون الاعلامي المشترك بين دول المنطقة من خلال مؤسسات دول الخليج العربية والتي اسفرت في كل مرة عن اضافة لجنة جديدة تسهم في اعلاء صفحة التعاون الاعلامي الخليجي .

ولايسعني هنا ايضا ان انوه في الحقيقة ان الاعلاميين الخليجيين استطاعوا ان يجتازوا كثيرا من الفوارق والحساسيات لينتقلوا نقلة نوعية بالتعاون بين بلدانهم لصهر بوتقة المجتمع الخليجي بمفهوم علمي جيد يحكم الهوية ويحفظ السيادة لكل دولة ولكنه يوجد القواسم المشتركة والجسور المتداخلة بين دولة واخرى وبين شعب واخر لتوثيق مفهوم التجانس الخليجي المشترك والحمد لله الذي قد تتوج بقيام مجلس التعاون الخليجي اليوم والذي ارسى دعائمه وابرز وجوده قادة دول الخليج بشكل اعطانا ايضا دفعة قوية كاعلاميين لنسابق حماسنا وليكون في مستوى رغبة قيادتنا المشتركة والتي تحمل دورها التاريخي في وضع ابناء منطقة الخليج على بداية الطريق الجيد لحفظ هوية هذه المنطقة وتجنيبها ويلات الصراع .

اقول ان التعاون الاعلامي بين عمان والمملكة العربية السعودية هو تعاون بين الشقيق وشقيقه والتعاون المكمل لبعضه البعض ولاشك ان دور مجلس التعاون الخليجي في الساحات العربية والاسلامية والدولية هو دور متكامل وليس دور متنافس باى شكل من الاشكال ودور عقلاني يسرى الطرح الموضوعي ويجنب ويتحاشى التطرف بكل اشكاله لان الاعتدال من سنن ديننا الحنيف .

■ أعلن المكتب الاعلامي في جامعة الدول العربية قبل ايام مضت عن خطة التحرك العربي في المجال الاعلامي على الساحة الامريكية بقصد اكتساب تأييد وتعاطف الرأى العام الامريكي الى جانب القضايا العربية .. هل تعتقدون معالى الوزير ان هذا التحرك الذي وافق عليه وزراء الاعلام العرب ليعتبر كافيا لتحقيق وقفة صلبة في وجه الصهيونية على المستوى العالمي ؟

□□ انت تطرق في الواقع مسالة لها في النفس ذكرى وكل عام تتكرر في كل مؤتمر اعلامي عربي وهو التحرك الاعلامي العربي في الساحة الدولية وفي الواقع ان التحرك الاعلامي العربي ليس الا تجسيدا للتحرك السياسي وكما نعلم جميعا ان الاعلام لايصنع السياسة ولكن يمثل هذه السياسة .

والتحرك الاعلامي العربي لايشكل الا التضامن العربي في حده الادنى وفي اقل صورة ممكنة لتوسيع دائرة التحرك والتي تطلب العديد من المواقف السياسية لبلورتها لاننا حينما نخاطب العالم الخارجي بقضايانا لابد ان يحس هذا العالم اننا كعرب مجتمعين ومقتنعين بعاداتنا ومسخرين بطاقاتنا لكسب هذه القضايا واستعدادنا العقلي والنفسي لطرح حوار عقلاني يدحض الحجة بالحجة يعتلى راية الحق ويعلو صوت صاحب الحق ويعود لكل ذى حق حقه .. للأسف الشديد ما يحصل اليوم على الساحة العربية من تناقضات ومن تناحر بين الاشقاء ومايحصل من شمال لبنان اليوم شيء يدمى القلوب ويحز في النفس لدرجة لانستطيع ان نتحرك اعلاميا لان اى تحرك سيكون مردوده عكسي نامل ان يأتي اليوم الذى نستطيع ان نقول للعالم مانريده وبالوضوح الذى نامل ان نكون فيه لكي يكسب هذا التحرك المصداقية والقبول لدى الطرف الاخر ولكن المصداقية تبدا عندنا نحن .

■ كيف افادت اجهزة الاذاعة والتليفزيون العماني مؤسسة انتاج البرامج المشترك وكيف ترون معاليكم امكانية تطوير مثل هذه المؤسسات بحيث تصل الى الاكتفاء الذاتي والتى تستطيع من خلالها تقديم مادة اعلامية خليجية بحتة لتتفق وتقاليد وطبائع ابناء الخليج ؟

□□ في الواقع الاعلام في شكله العام هو قناة دولية حيث اصبحت التاميلات الثقافية والحضارية بسبب سرعة وسائل الاتصال وتوفرها لدى الكل واعني بذلك البيئة الطرح في هذا الموضوع ولكن هذا لايلغي وجود طرح افكار تنطلق من البيئة نفسها وتحلق في سرب المجتمع التي تستهدفه وتنطلق كسفير تبعثه الى المجتمعات الاخرى تعبر عن هوية هذا المجتمع وتبرز حضارته ودوره وسماحته واصالته لنبعه ونحن عضو كامل في مؤسسة انتاج البرامج المشترك لدول الخليج العربية والتى مقرها في الكويت الشقيق نستفيد من كل برامجها حيث تعرض عندنا بالكامل ولكن مازال انتاجها يقل دون مستوى الطموح الذي نرجو ان تصل اليه ودائما التوفيق بين القدرة والطموح مطلب اساسي للعاملين ليكون تحركهم عقلاني وموضوعي ويكون نموذج متدرج والتدرج معناه ماذا ؟ .. لا باستيراد الافكار والاشخاص والطاقات من الخارج حيث تعطيها الصبغة الداخلية ولكن بتنمية القدرات الذاتية المحلية ودفع طاقة الحماس في هذه القدرات لكي تستطيع ان تلخص تجربتها في مجتمعها بشكل داخلي وموضوعي لكي تبرزه على القارىء في الخارج بطريقة جيدة .

هنا فعلا نقدر ان نكون قد حققنا نقلة نوعية في انتاج البرامج المشترك ونحن لانسعى لانتاج البرامج الكمي لان هذا متوفر حيث قلت اكثر من مرة ماهو متاح للتلفزيونات كثير وماتنتقيه محطات التلفزيون هو الثمين من هذا الغث وهذا لايرضي والذى حدا بدول المجلس في مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربي الى اقامة مؤسسات انتاج البرامج المشترك لدول الخليج لكي تتجه الى انتاج جيد وجاد يعبىء الفراغ الذى تحتاجه مؤسسات ومحطات التلفزيون في بثها اليومي الذى يشاهده مستمعينا ومواطنينا والذى نحترم ذوقهم وثقافتهم ونحترم تقاليدهم ولكننا في نفس الوقت محاصرين لما هو معروف ويقول عندنا المثل « حسن السوق ولا حسن البضاعة » .. نامل لمؤسسة انتاج البرامج التقدم وان يكون تقييمنا لها تقييم موضوعي يصحح الهفوات ويؤدى الى تحسن الجودة والى انتقاء الموضوع ويستهدف تطوير البيئة الخليجية بشكل متلاحم وبشكل يحافظ على الهوية الخليجية العربية وعلى تقاليدها الاسلامية وينمي لدى الفرد الطموح المنتج لكي يعطى وطنه اكثر ولكي يحسن انتمائه الى وطنه اكثر ولكي يكون قادرا على مواجهة التحديات .

■ الصحافة العمانية باعتبارها جزء هام من صحافة الخليج هل تعتقدون معاليكم انها حققت الدور الذى تفرضه عليها مقدرات دولة عمان الشقيق ومن ثم الدور الذى تفرضه عليها هويتها الخليجية والعربية في خدمة قضايا امتنا المصيرية ؟

□□ الحديث عن الصحافة العمانية حديث في الواقع يمس عملنا لاننا نؤمن بوجود تدعيم قدرة الصحافة المحلية وبلورة مفهوم دور هذه الصحافة والتنمية من ناحية وفي ابراز الحضارة والعراقة العمانية من ناحية اخرى .. وكلها عوامل متوازية لبعضها البعض .. الصحافة العمانية قطعت شوطا جيد تستحق عليه الثناء وتنتظرها اشواط اكبر واطول لتستطيع ان تنهض برسالتها الملقاة على عاتقها .. هناك فرق بين القدرة والطموح .. القدرة هو الممكن الموجود والطموح هو الذى نسعى دائما لتحقيقه .

■ هل تنوى دول مجلس التعاون الخليجي في اطار استراتيجية التحرك القادمة فتح مكاتب اعلامية في كل من الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية .. هل ترون يامعالى الوزير ضرورة حتمية في فتح هذه المكاتب في الوقت الراهن ؟

□□ لا .. اعتقد نحن في مجلس التعاون الخليجي واعلن هذا جيدا اننا لسنا بديلا للجامعة العربية باى شكل من الاشكال .. نحن لانشكل تكتل باى شكل من الاشكال .. نحن دول في مناخ متجانس وجغرافية متجانسة ذات انظمة سياسية متجانسة وذات مقومات اقتصادية وتاريخية وحضارية حيث دفعتنا هذه المقومات كلها الى اقامة وبلورة التعاون المشترك بين بلداننا تتوج بوعاء كبير وبمظلة واقية ــ هو قيام مجلس التعاون الخليجي ولكن هذا ليس تكتلا خارج نطاق الجامعة العربية ولايستهدف الا تطوير التعاون الخليجي المشترك داخل منطقة الخليج ولهذا عندما يكون هناك مشروع اعلامي يتجه للتعامل مع العالم الخارجي دائما نحيله الى الجامعة العربية لكي تتبنى مؤسستها ودوائرها القيام بدورها ونحن اعضاء فاعلون في هذه الجامعة نعطيها كل دعم نستطيع ان نقدمه لها ونرفد مانستطيع ان يأتي الى ايدينا باسم الجامعة ونحن عضو او اعضاء فاعلين في الجامعة العربية نسعى الى تقويتها ولبلورت مفهوم التعاون العربي الجماعي داخل الجامعة العربية فالاتجاه الى فتح مكاتب اعلامية خليجية في الساحات الدولية المختلفة ليس وارد مطلقا ولايخدم العمل الاعلامي الخليجي .. لان العمل الاعلامي الخليجي هو تنسيق اعلامي داخل دول الخليج يهدف الى تحسين البرامج التلفزيونية والاذاعية والتعاون الصحفي بين دولنا وهي في الواقع اصوات مجتمعة تصب في نهر واحد .. هو نهر التضامن العربي الكبير .

■ يقال يامعالى الوزير ان الحرب الاعلامية هي اقوى الحروب . هل تعتقدون معاليكم ان الاعلام الخليجي بصفة خاصة سيكون له اثره للقضاء على المهاترات الاعلامية المعادية .. وماهي الجوانب التي تنقص الاعلام الخليجي لكي يقف قويا امام اقوى الدعايات الاعلامية ؟

□□ الحمد لله دول الخليج ليست في حالة حرب مع احد وهي تربطها علاقات وثيقة مع العديد من دول العالم والحمد لله هذه نوعية متميزة من العلاقات التي تربط دول مجلس التعاون الخليجي مع الدول الشقيقة والصديقة حيث تتيح لنا فرصة للتحرك اكبر وبصوت عقلاني وموضوعي يستهدف الحوار والاقتناع ويستهدف نقل حضارتنغ غلترياة والاسلامية وعراقتنا وتقاليدنا لكن هناك شيء آخر لااستطيع ان ابوح به هو اننا مانعمله اعلاميا في يوم من الايام قد ينسف كله باى عمل على الساحة الدولية بشكل يعكس نفسه بأثر سلبى على عملنا الاعلامي .. فالعمل الاعلامي عمل متشابك .. الفرد .. المواطن وعندما يتجه الى الخارج هو يعمل عمل اعلامي سلوكه ينعكس على العمل الاعلامي .. تصرفاته تنعكس على العمل الاعلامي .. والطالب والسائح الخليجي او العربي كلها عوامل تصب في العمل الاعلامي .. فالعمل الاعلامي مسؤولية كل المواطنين داخليا وخارجيا ليكونوا فعلا خير سفراء لأوطانهم عندما يتصرفون ويتحدثون .

لكننا لانستطيع ان نخلق صفات غير موجودة على ارض الواقع عن طريق الاعلام .. اذا لم يكن هذا بالتطبيق العملي لسائحينا ومواطنينا عندما يتجهوا الى العالم الخارجي فيأتي العمل الاعلامي عمل مترابط .. وعندما نتحدث عن الحرب النفسية فسلاحها الاعلام ولاشك له دور كبير والعرب قالوا « ان الحرب اولها الكلام » ونحن ندعو الى تدعيم اجهزة الاعلام وتنقية صفوفها من اى تشويه لتكون ايضا رافد من روافد المحافظة على الذات وعلى الهوية وعلى السيادة وعلى العقيدة وان تكون رسالتها رسالة مستوحاة من رسالة السماء تدعو الى التسامح والوئام ولكن لاتستجيب للباطل ولاتدفع بالاعمال الفاسدة .. هذه مواصفات العمل الاعلامي الجيد التي نسعى لتحقيقها وتطبيقها عبر اجهزتنا الاعلامية هنا وهناك ميثاق شرف اعلامي قدم لسلطنة عمان من الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي نامل ان يرى النور وبعد ان يرى النور نامل ان يكون ايضا اطار من اطارات السمات الاعلامية الخليجية التي تدعو الى هذه الصفات الجيدة .

■ ماهي الخطوة الاعلامية المشتركة التي وضعتها دول مجلس التعاون لابراز حقائق المنطقة في الفترة القادمة ؟

□□ في الواقع الخطوات المشتركة هي خطوات دائما مطلوبة ولها وقع نفسي جيد على المشاهدين وعلى المواطنين والخطوات المشتركة هي تنمية جهد مشترك هذا الجهد ايضا يأتي نتيجة تفكير مشترك والتفكير المشترك قائم والحمد لله والمشاريع الاعلامية الخليجية قائمة اليوم وتفي بالغرض من حيث التجهيز الفني ومن حيث التجهيز القانوني لها .. يبقى كيفية الاستعداد لها وهذا في تصوري يتدرج نموا مع الزمن عندما يتعود على العمل الجماعي المشترك وعندما نتعود على ان نتبادل وجهات النظر في كل الامور ونستطيع ان نبلور افكار موحدة وهذه الافكار الموحدة نستطيع ان نترجمها الى اعمال موحدة وهناك مؤسسات تقوم بهذا الغرض منها مؤسسة الانتاج المشترك وهناك وكالة انباء الخليج .. هناك جهاز تلفزيون الخليج وهناك العلاقات الاعلامية الدولية وهناك مركز التوثيق كلها مؤسسات اذا نفخنا فيها الروح واعطيناها من جهدنا واهتمامنا وسخرناها للتطويع لتنتج هذه الافكار لاشك في انه ستكون هناك اعمالا كبيرة موحدة تستطيع ان تظهر العمل الخليجي من ناحية والصفات الخليجية على الساحة العربية والدولية من الناحية الاخرى .

■ معالى الوزير ــ قمة الرياض القادمة واقتراب موعد القمة الاسلامية والتى ستعقد في المغرب الشقيق ماهي وجهة نظركم في القضايا الاكثر الحاحا والتى يمكن ان تشكل قاسما مشتركا بين القمتين ؟

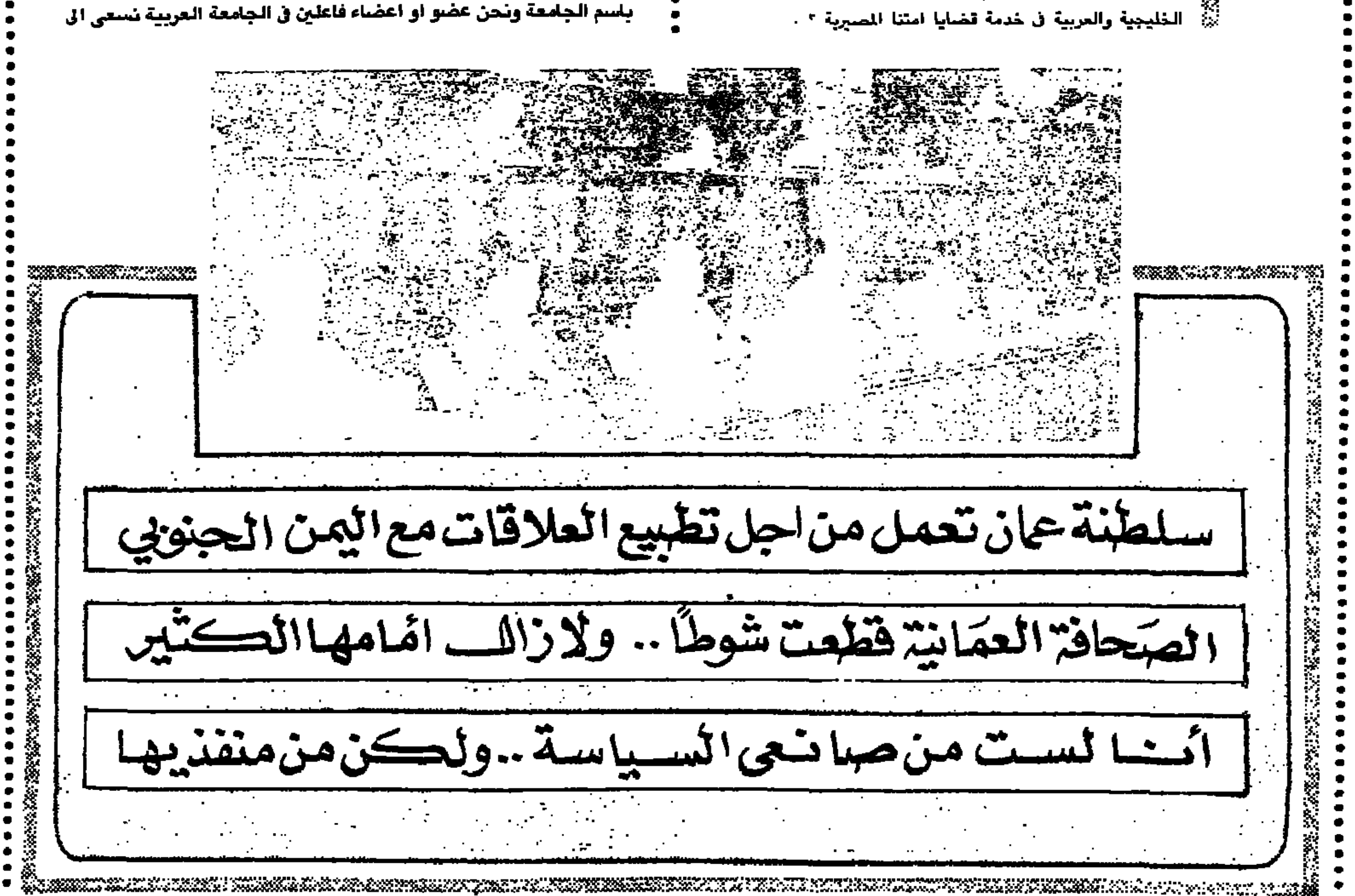
□□ في الواقع وفي تصوري القضية تشكل قاسم مشترك بين العمل العربي الاسلامي وهو قضية القدس وكون المملكة المغربية الشقيقة بقيادة الملك الحسن الثاني رئيس لجنة القدس وهي الدولة المستضيفة لقمة فاس الأخير .. وهناك كثير من القضايا العربية الاسلامية المشتركة مثلا قضية افغانستان التى يوليها العرب والمسلمين اهمية خاصة في تصوري اى عمل عربي هو رديف للعمل الاسلامي والعمل الاسلامي هو رديف للعمل العربي وهنا لايجب ان نضع خط بين العملين المشتركين لان الاسلام هو دين العرب والعرب انزل عليهم القران ونحن امة القران واشقاؤنا المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ينظرون الينا نظرة مميزة لكي نعمل من اجل القرآن ــ والمفارقة ليست بين القمتين لكن المفارقة ماذا نستطيع ان نقدم لهاتين القمتين والظروف التى تحيط بانعقاد هاتين القمتين .. وهذا الموضوع للسياسيين فانا لست من صانعي السياسة ولكن من منفذيها .

■ معالى الوزير سؤالى الأخير يقول ... ماذا بعد عودة العلاقات مع عدن بالنسبة لمسقط وكيف تقيمون هذه الجهود المبذولة ؟

□□ سلطنة عمان تثمن نقل نوعية العلاقات بين اليمن الجنوبي والسلطنة والتى انتهت حالة العداء بين البلدين حيث فتحت صفحة جديدة في التعاون الاخوى البناء وتجنيب منطقتنا ويلات الصراع والتخفيف من حدة التوتر حيث تتيح الفرصة لجهود البلدين والتى تتجه الى النماء الداخلي ورعاية الفرد ورفاهيته والتعاون المثمر بشكل عام .

هذه عناوين وتصورات سلطنة عمان تتحقق من جراء هذا الاعلان الذى حصل في اكتوبر .. بالنسبة للسفراء وتبادلهم بين البلدين يمكنني القول ان السفراء يأتون ليرعون مصالح .. والمصالح تنمو بالتدريج ولاشك عندما تتجه الدولتين الى تنمية المصالح المشتركة بينها تتجه النية سويا لتعيين سفراء لرعاية هذه المصالح وعلينا هنا الا نسبق الأحداث ونحن نعمل في عمان بصدق لترسيخ هذا التعاون واستثمار الحقيقة الجديدة التى قامت ونامل لهذا التعاون ان يستمر وكلنا يريد ان نعطيه قوة الدفع .

□□□ واخيرا قال السيد عبدالعزيز رواس وزير الاعلام العماني .. في مثل هذه اللقاءات على أن أشيد بدور المملكة العربية السعودية على الساحة الاعلامية والسياسية والتعاون القائم بين عمان والمملكة في مختلف المجالات سواء سياسية أو اعلامية او اقتصادية ونحن سائرون بعون الله في تدعيم تلك الجوانب حتى يأتي اليوم الذى نصل فيه الى تحقيق طموحاتنا واهدافنا المرجوة .



سلطنة عمان تعمل من اجل تطبيع العلاقات مع اليمن الجنوبي

الصحافة العمانية قطعت شوطاً .. ولازال امامها الكثير

أنا لست من صانعي السياسة .. ولكن من منفذيها

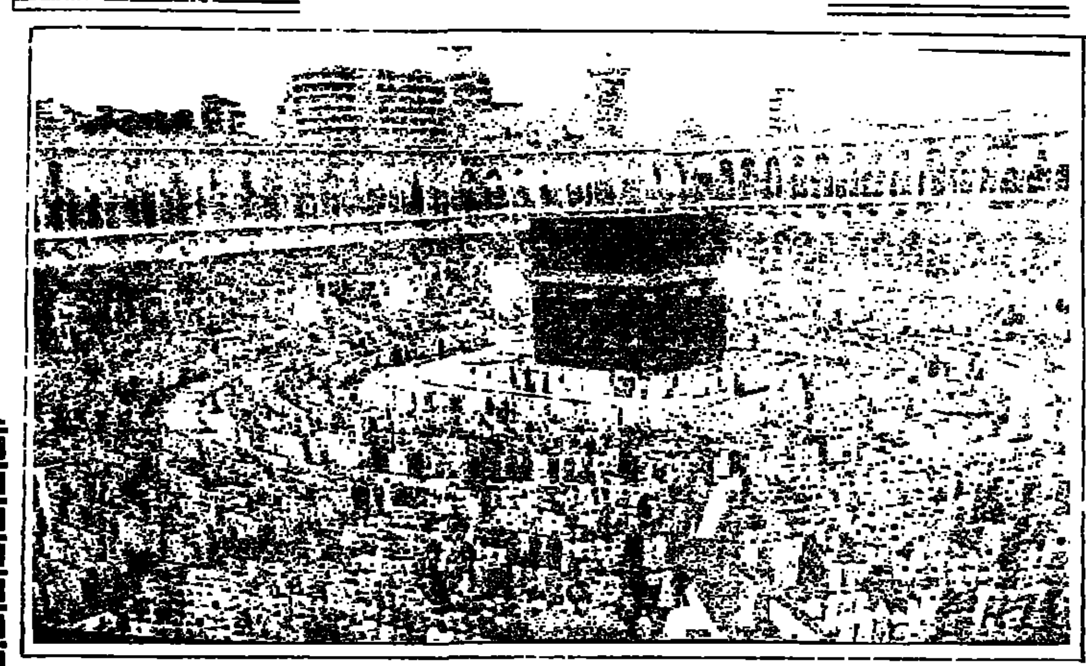


البلاد ـ الصفحة الرابعة ـ العدد ٧٥٢٢
السبت ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٤هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٣م

دعائم الصحة النفسية

الرضا بالقضاء والإيمان بالحساب وغنى النفس

اللهم إني أسالك نفسا بك مطمئنة ، ترضى بقضائك ، وتقنع بعطائك ، وتؤمن بلقائك . القضاء هو فصل الامر . وقضاء الله عز وجل في مخلوقاته نافذ ولا راد له . والنفس الناجية هي التي تستقبل حكم الله بالصبر والشكر لاتطغى عند النعمة ، ولاتجزع عند النقمة . لايغرها اقبال الخير . ولايوهنها ويذلها نزول ماتكره لانها موقنة بان ما قضاه الله كائن لا محالة . وبان خزائن الخير بيده وحده وان الضر والنفع بإرادته وحده لانه الاله الواحد المدبر الرازق الحكيم القوى لامحيي ولامميت الا هو . ولا رازق ولا حارم الا هو . ولامذل ولامعز الا هو والصحة والمرض بيده . والكل عبيده خاضع لحكمه وقضائه .



لهذا طلب الرسول صلى الله عليه وسلم من ربه في دعائه ان يديم عليه نعمة النفس المطمئنة الواثقة بما عند ربها الراضية بحكمه وقضائه فيعيش صاحبها لذلك هادىء النفس ساكن البال سالما من القلق . بعيدا عن السخط لايمانه بان ما اخطاه لم يكن ليصيبه . وما اصابه لم يكن ليخطئه .. وصاحب هذه النفس الراضية يعيش غنى النفس لايتطلع الى ماق يد غيره ولايحسد انسان على نعمة لعلمه ان الارزاق في الصحة او في العلم او في المال او الجاه مقسومة وان امرا لن ينال الا ما قدر له لذا كانت القناعة من مطالب الرسول صلى الله عليه وسلم في دعائه .

وتقنع بعطائك لان القناعة سمة النفس السوية والانسان اذا رزق نفسا راضية بحكم الله قانعة بعطائه غير متسخطة ولاحاسدة ولاحاقدة فانه يسلم من الامراض التي تصيب اهل الهلع والجزع الذين يضعفون عند الصدمة كما يسلم من الذل لغير الله لايمانه بان المخلوق سبب واداة مسخرة باذن الله ولكنه لايملك نفعا ولاضرا فمالك الملك ومدبر الامر هو الله وحده الذي يحيي الناس ويميتهم ثم يجمعهم الى يوم القيامة ليجازيهم على اعمالهم .. وهذا ايضا ركن من اركان الايمان ينبغي للعاقل ان يدعو الله ان يثبته عليه ولذا كان من دعائه صلى الله عليه وسلم .

وتؤمن بلقائك

والاستسلام هو الانقياد والخضوع والاذعان لحكم الله عن طمانينة قلب ذلك ان الايمان بلقاء الله يجعل المرء اكثر استعدادا للتحلي بالكمالات الانسانية والترقي في مدارج العبودية ليكون اهلا للسعادة الاخروية .

وقد جاء في الاحاديث القدسية ان اول شيء كتبه الله في اللوح المحفوظ هو :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان من استسلم لقضائي ، ورضي بحكمي ، وصبر على بلائي ، بعثته يوم القيامة مع الصديقين .

وايمان وثيق وشكر على النعماء وصبر على الضراء .

بقلم : أحمد بن محمد طاحون

والرضا بحكم الله يقتضي الوقوف عند حدوده واتيان ما امر به ، والابتعاد عما نهى عنه فاحكام الله هي اوامره ونواهيه فلاينبغي لعاقل ان يعطلها في نفسه او ان يقتحم حدود الله .

والله عز وجل يقول :

« وما كان لمؤمن ولامؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا أن يكون لهم الخيرة من امرهم » ويقول سبحانه : « فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » وقضاء الرسول من قضاء الله .

ويقول عز وجل :

« فاصبر لحكم ربك ولاتطع منهم اثما او كفورا »

فمن قابل قضاء الله بالتسليم والرضى والاقرار بالنعمة فيه بحيث لايطغيه اقبال الخير ولايلهيه الابتلاء بالنعم عن الشكر وعن التواضع ومعرفة حقوق الله ثم حقوق العباد ولايزعجه الابتلاء بالضر والشدة فيدفعه الى التسخط والتشكي وعدم الصبر . ان من كان هذا حاله مع لزوم العمل بما امر الله به والبعد عما نهى عنه كان في اعلى المنازل يوم الدين مع الصديقين والصالحين .

وفي الحديث : عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير ، ان اصابته سراء شكر فهو خير له ، وان اصابته ضراء صبر فهو خير له .

ثم لنتدبر ما جاء من وصية الرسول صلى الله عليه وسلم لابن عباس رضى الله عنه اذ قال له :

اني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك ، واذا سالت فاسال الله واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك ولو اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك ، جفت الاقلام ، وطويت الصحف .

وهذا الحديث اصل عظيم من اصول الاعتقاد فالايمان الصحيح لايتم الا بارجاع كل الامور الى الله سبحانه وتعالى فهو مدبرها بحكمته وهو القاضي فيها بحكمه وما يصدر عن المخلوق ما هو الا السبب الظاهر فالجميع عبيده مسخرون لما خلقوا له

ولذا ذم الله عز وجل الذين يطلبون جلب النفع الضر من غير الله عز وجل فخضعوا بذلك للوهم وذلت نفوسهم للخرافة .. ولنتدبر قوله تعالى :

« ولئن سالتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله قل افرايتم ماتدعون من دون الله ان ارادني الله بضر هل هن كاشفات ضره او ارادني برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون » .

واثنى الله عز وجل على المطمئنين بالايمان .. الواثقين بما عند الله اذ هم في حفظه وعنايته وهو مبتليهم بالخير والشر ولكنهم دائما على ربهم يعتمدون ، ومنه يستمدون العون « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » .

« فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم »

فطوبى لاصحاب القلوب المطمئنة والنفوس الشاكرة الراضية ، طوبى لمن يداوم على طاعة الله مستعينا بربه في كل اموره .

وفي الحديث القدسي : « اذا وجهت الى عبدي مصيبة في بدنه او ماله او ولده ثم استقبل ذلك بصبر جميل استحييت منه يوم القيامة ان انصب له ميزانا او انشر له ديوانا » .

وفي الحديث : قال ابن عمر رضي الله عنه : اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال : كن في الدنيا كانك غريب او عابر سبيل وكان ابن عمر يقول : اذا امسيت فلا تنتظر الصباح واذا اصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك » .

□ من عرف ربه لم يتوكل على أحد سواه .
□ من جهل ربه تعلق بكل شيء دونه .
□ من اعتز بالعلم فاز وعز ، ومن اعتز بالجهل خاب وخسر .

دعاء

رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي . رب اجعلنا من المتوكلين عليك . رب لاتجعل حاجتنا لأحد من خلقك .. يارحمن يارحيم .

الصادق الزكي

صلى الله عليه وسلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« أنا النبي الأمي الصادق الزكي . الويل لمن كذبني . وتولى عني . وقاتلني . والخير لمن أواني . ونصرني . وآمن بي . وصدق قولي . وجاهد معي » .

في المرآة: الصداقة

الصداقة علاقة قلبية تجمع بين المحبين عن إخلاص وصفاء ، لامجرد معرفة بين شخصين تنتهي بالافتراق .

إن الصديق الحق هو الذي يصفو لصديقه فيحب له ما يحب لنفسه ، ويكره له ما يكرهه لها ، ويشعر بالامه عند الشدة ويشاركه عواطفه ومشاعره ويفرح له عند إقبال الخير عليه .

تعرف صدق الصديق إذا ادبرت الدنيا عن صديق .

فالصديق الحق لايقطع حبال المودة في شدة ولايهجر صديقه إذا عبس له الزمان . او تغير موقعه ، او صارت له حاجة الى اخوان له في الرخاء .

ان الصداقة ليست منفعة ماديه ، ولاصلة لأجل مصالح عاجله وانما هي صلة روحية تدفع بالصديق الى ان يؤثر اخاه على نفسه

كوكب أنت للوجود ونور

كيف يحلو بذكرك الاطراء
والاشادات كلها والثناء
فلذكراك لذة وانشراح
لا حدود لها ولا انتهاء
كيف يحلو النشيد فيك ويحلو
كل ذكرى لكم ويحلو الغناء
انت نور الهدى فمنك تجلت
للانام الشريعة السمحاء
لك فخر ما قد علاه فخار
وعلو ما قد سماه علاء
اى مجد كمجدكم قد تجلى
وتبارت بوصفه الشعراء
شرف باذخ وفخر عظيم
للعلا والفخار انت اللواء
ليس في الكون من يضاهيك طرا
لا ملاك السما ولا الانبياء
سيد الرسل والنبيين جمعا
آية الله انجبتك السماء
كوكب انت للوجود ونور
واستضاءت بفجره الارجاء
بعد ان داهم الانام ضلال
وظلام يقوده الجهلاء
ان الشرك في الورى قد تداعى
وشاهدت بغية البيداء
لك تاريخ دوخ الكون حتى
سجلته صحائف بيضاء
بمداد من الفخار واضحى
لمدى الدهر للدوام بقاء
قبل ما كان ادم ولذكراك
رموز حكت بها الانباء
يا لبشرى بمولد لرسول
كان منه الهدى وزال الشقاء
كان للشرك جولة دعمته
من قريش عصابة عمياء
فاتاها ابن هاشم ودعاها
دعوة الحق ليس فيها افتراء
انها دعوة الاله تنادى
لاله الاكوان لا شركاء
كبرى يا جبل مكة شكرا
وارفع الراس عاليا يا حراء
قد ثوى فيك خير خلق الله
وصديق له وكان القضاء
واذا الغار ضمه بحنان
وملاك من السماء وقاء
واقتفاء اثره صناديد قوم
من قريش وخاب ذاك الرجاء
اخفق الباحثون عنه وعادوا
بانكسار عما ارادوا وشاءوا
واقتفى اثره سراقة جريا
بجواد دانت له الصحراء
مسرعا كالبراق نحو رسول
في الفيافي وعز عنه المناء
بجواد هوى على الارض صريعا
اوشكت في ابتلاعه الغبراء
عاد منها سراقة بيقين
مؤمنا بالنبي فله الهناء
نزل الوحي في الحراء وكانت
منه اي لكل داء ، دواء
نبع الماء بكفه وارتوى منه
ذلك الجيش حين كان الظماء
كلمته الاشجار حين دعاها
وكذلك الحجارة الصماء
كل صرح من السماء ارتقاها
والى السبع كان منه ارتقاء
وانشقاق للبدر بات عيانا
وتجلى من بعده الاسراء
والحصى في يديه سبح جهرا
وتوالت عجائب غراء
اينما صار ذاهبا يتمشى
ظللته الغمامة البيضاء
معجزات تقودها معجزات
عظمتها الافكار والآراء
يوم بدر ويا له من كفاح
يومها البغي كله اشلاء
وقريش بخيلها تتمادى
بضلال وقد غشاها العماء
واذ الحرب حين دارت رحاها
ببطاح وكان ذاك اللقاء
ملجت الارض بالرجالات قتلى
يوم بدر وسالت منها الدماء
ضرجت بالدما صناديد قوم
من قريش ومنهم الزعماء
كابي جهل راس كل البلايا
وسواهم وبعضهم اسراء
وتجلى للمؤمنين انتصار
ومن الله بطشة دهماء
قام خير الانام يدعو الها
بابتهال لوقعه اصداء
رافعا كفه الى الله يدعو
بخشوع وقد لجيب الدعاء
ناصرته من السماء جنود
وعليها العمائم الخضراء
ضربت بالسيوف اعناق قوم
لاحقتهم هزيمة نكراء
واذا سيد الورى يتخطى
باختيال تاهت به البهجاء
قد اشار الى مصارع قوم
في بقاع وصحت الانباء
وصلاتي على رسول البرايا
وعلى الآل ما تبدت ذكاء

أخوة الاسلام

□ عن انس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لاتباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، وكونوا عباد الله إخوانا ، ولا يحل لمسلم أن يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام .

اللفظ في البخاري

□ عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اياكم والظن فإن الظن اكذب الحديث ، ولا تحسسوا ، ولا تجسسوا ، ولا تناجشوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تباغضوا ، ولا تدابروا ، وكونوا عباد الله إخوانا .

اللفظ في البخاري

□ عن جرير بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من لا يرحم لا يرحم .

اخرجه البخاري

□ عن النعمان بن بشير رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » .

اخرجه الشيخان

بأقلامهم ..



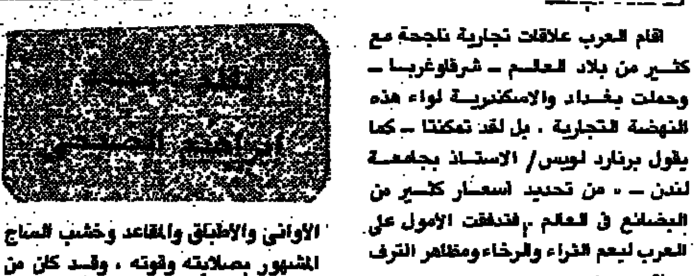
رحلات العرب للتجارية وأثرها في نشر الإسلام

كان للرحلات التجارية التي قام بها التجار العرب اثارها الاقتصادية القوية ، ولكن كان لها ايضا في نفس الوقت اثارها الدينية العميقة ، ذلك لان هذه الرحلات ادت إلى نشر الدين الاسلامي في جهات متعددة ، لم تطأها قدم جندي عربي واحد .

اقام العرب علاقات تجارية ناجحة مع كثير من بلاد العالم ـ شرقا وغربا ـ وحملت بغداد والاسكندرية لواء هذه النهضة التجارية . بل لقد تمكنتا ـ كما يقول برنارد لويس/ الاستاذ بجامعة لندن ـ « من تحديد اسعار كثير من البضائع في العالم ، فتدفقت الاموال على العرب لينعم الثراء والرخاء ومظاهر الترف حياتهم » .

وفي هذا الوقت نفسه الذي امتد فيه نشاط العرب إلى معظم دول العالم المعروف إذ ذاك كانت اوروبا كما يقول العالم الفرنسي المحقق « جوستاف لوبون » . « تشك حتى في وجود بلاد الشرق الاقصى ولا تعرف من افريقيا سوى بعض شواطئها الساحلية » .

كانت سفن المسلمين التجارية تتحرك من موانىء الخليج العربي وخاصة سيراف والبصرة التي كانت تسمى باب بغداد الكبير ، وكذلك من عدن ومن موانىء البحر الاحمر إلى الهند وجزر الهند الشرقية وسيام والصين ، حاملة معها المتاجر العربية في رحلة بحرية مريحة ، تستغرق من ساحل الخليج حتى ساحل الهند فترة تتراوح بين الشهر او الشهرين حسب مدى مواتاة الاحوال الجوية ، كما وصلت القوافل التجارية برا إلى الهند ايضا عن طريق بري سلكوه مارا بشرق فارس وكشمير . وكانوا يحملون معهم للهند السكر والزجاج والاقمشة والزيوت والعطور وماء الورد والحبوب ويعودون من الهند بالحرير والقصدير وانواع من



الاواني والاطباق والمقاعد وخشب الساج المشهور بصلابته وقوته ، وقد كان من اجود ما استخدم في المساجد والبيوت وصنعت منه الادوات الخشبية الثمينة ، وكذلك الخشب الاحمر الصلب الذي لا يؤثر فيه السوس ، وهو الذي صنع منه كل ما احتاج إليه مسجد قرطبة من ابواب وغيرها .

والى جانب ذلك كله كان المسلمون يعودون محملين بخليط من البضائع نذكر منها : الجلود والياقوت والفضة التي كانت تستخرج من مناجم هندكوش . ويروى الرحالة العرب انهم كانوا يشاهدون اكثر من ١٠٠,٠٠٠ عامل يتناوبون العمل في استخراج الفضة منها ، ووصفوا المعاملة الطيبة التي لاقوها طوال رحلتهم سواء من الاهالي أو من حكام الهند ، وقد حدا هذا ببعض العرب إلى استيطان بعض أجزاء الهند مما كان له اثره فيما بعد في نشر الاسلام هناك .

وقد وثق التجار العرب علاقتهم ايضا بشبه جزيرة ملقا (الملايو) واتخذوا من مدينة (كاه) مركزا لنشاطهم وهي ميناء هام يقع على خط الاستواء وكانت محطا للتجار .



من الأمثال العربية

جاءوا بالقض والقضيض

القض : الحصى اوكبار الحصى ، والقضيض : ما تكسر من الحصى او الصغير منه فاذا كلف امرؤ إحضار حصى فجاء بالصغير والكبير ، فقد جاء بالقض والقضيض فاذا شبت الحرب

فنفرت لها الامة ، صغارها وكبارها ، او انفق الرجل كل ما لديه من المال او تناول كل ما قدم له من زاد ، او احاط امرؤ بكل صغيرة وكبيرة في عمله وفنه ، او جنى صاحب البستان قطاف بستانه ، فلم يدع فيه صغيرة او كبيرة إلا قطفها ، او التهمت النار منزلا فاتت عليه ، او فاض نهر فلم يترك شيئا إلا ناله ، او جاء الخصم بكل حجة لديه ، او ارسل امرؤ في امر فقتله بحثا

وجاء بكل ما يمكن ان يسال عنه ، او ادى الرسالة ولم تفته فيها صغيرة ولا كبيرة .

ففي كل ذلك وأمثاله يقال : « جاء بالقض والقضيض » اى لم يدع شيئا ولم يقصر في شيء .





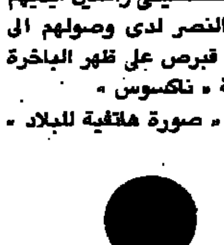
خطة لمكافحة الجوع في الولايات المتحدة

واشنطن – ا . ف . ب

تقدم السناتور ادوارد كيندى بخطة تتكلف ٢,٥ مليار دولار لمكافحة موجة الفقر التى تجتاح امريكا وانتقد بشدة السياسة غير الموفقة التى ينتهجها الرئيس رونالد ريجان لمواجهة مشكلة الجوع في الولايات المتحدة .

واكد السناتور الديمقراطى عن ولاية ماساشوسيتس في معرض حديثه عن تقرير اعد حول مشكلة الجوع لعرضه على لجنة العمل بمجلس الشيوخ خلال مؤتمره الصحفى ان هناك دلائل قوية لا سبيل لانكارها تشير الى ان مشكلة الجوع تتوغل في الولايات المتحدة .

صورة وخبر وتعليق





لارنكا – قبرص :

فصائل المقاومة الفلسطينية يحملون صور الزعيم ياسر عرفات والعلم الفلسطينى رافعين ايديهم بعلامة النصر لدى وصولهم الى لارنكا في قبرص على ظهر الباخرة اليونانية « ناكسوس »

« صورة هاتفية للبلاد »

اللوزى يعود الى صنعاء

صنعاء – ق . ن . ا

عاد الى صنعاء صباح امس السيد حسن احمد اللوزى وزير الاعلام والثقافة بالجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها رسالة من الرئيس اليمنى علي عبد الله صالح الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تناولت العلاقات الثنائية والتطورات على الصعيدين العربي والدولى .

وصرح السيد اللوزى عقب عودته بانه يحمل رسالة جوابية للرئيس على عبد الله صالح من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح .

من يوم ليوم
فيصل حسون

العجل الذهبى ليهود قديما .. وحديثا

بالتاكيد ان اسرائيل تمر بازمة اقتصادية سياسة – اجتماعية خانقة . وبالتاكيد ان ما يعانيه الصهاينة في حياتهم اليومية العادية لا يعانيه اى شعب في مثل المستوى والتطور والنظام الذى يدعيه ويملكه الكيان الصهيونى ..

فاستقالة مناحم بيجن وما رافقها واعقبها نتيجة الانزلاق الى وحول المستنقع اللبنانى . ثم صراعات خلافة بيجن بين السفارديم والاشكناز مع ان من المعلوم ان الاصوات الانتخابية التى حملت تكتل ليكود الى السلطة كانت اصوات اليهود الشرقيين فقد حرصت الاقلية الاوروبية على تقليد الاحتفاظ لنفسها ومنتسبيها بقيادة السفينة الصهيونية ليجيء اسحق شامير مكملا لمهمة بيجن في تنفيذ مخطط الاقتحام والسلب والاغتصاب على حساب الوطن العربى – الاسلامى .

وخلافا لاية قواعد او اساليب سياسية بان تقدم الوزارة الجديدة – في العادة – « هدايا » و « عطايا » او « وعودا بالسمن والعسل » لاكتساب الشعبية او اجتذاب التعاطف الجماهيرى ، فان حكومة شامير قالت للصهاينة ، ما قاله ونستون تشرشل عندما تولى السلطة في عام ١٩٤٠ بعد سقوط وزارة نيفل تشمبرلين تحت ضربات الحرب في المانيا : « انه ليس عندى للانكليز ، سوى الدموع والعرق والدماء » .

فالخفض الحاد لقيمة الشيكل الاسرائيلى ، وقد استتبعه ارتفاع حاد في الاسعار والضرائب معا ... ثم المخطط الذى اعده وزير المالية الصهيونى لربط الاقتصاد الاسرائيلى بالدولار الامريكى واعتباره العملة الرسمية في الكيان الصهيونى ، وبالرغم من المعارضة التى جوبه بها ذلك المخطط حتى سقط وسقط مع وزيره ، ربما مؤقتا لتتهيا وتنضج الظروف التى تسمح بتنفيذه ... كل ذلك ان دل على شيء ، فانما يدل على انهيار حقيقى للاقتصاد الذى يعيش عليه الكيان الصهيونى .

لكننا لا ينبغى ان نذهب في التفاؤل الى ما يذهب له الخيال . وانما لابد ان نتعامل مع الحقائق التى يطرحها ما آل اليه الاقتصاد الصهيونى بروح الموضوعية واستيعاب الدروس ، والتصرف وفق مقتضى مصلحتنا ، ولو كان ذلك باسلوب وسياسة النفس الطويل والتخطيط العلمى المنهجى للمدى البعيد .

علينا ان ندرك اولا ان الازمة الاقتصادية الطاحنة التى تمر بها اسرائيل ... لن تقضى عليها بين ليلة وضحاها ، وان كانت مثل هذه الازمة جديرة بالقضاء على دول وكيانات عريقة ، لشدتها وعمق اثارها وتفاعلات نتائجها .

وقد يكون الاقتصاد الامريكى عاملا اساسيا في دعم استمرار الكيان الصهيونى ، واسناد اقتصاده ... لكن السياسة الامريكية لم تستطع يوما ما ولوحدها ان تسند نظاما او تمد في عمره ، مهما بذلت في سبيل ذلك ، وبخاصة عندما يحين اجل هذا النظام او يفقد مبررات وجوده واستمراره .

وبالرغم من ان السياسة الامريكية قد رفعت منذ البداية شعار ان اسرائيل وجدت لتبقى ... فهى لن تتخلى عن الاقتصاد الاسرائيلى حتى ولو عاش كلا ثقيلا وعبئا ووبيلا على كاهل الشعب والمواطن الامريكى .

الا ان هذا الموقف الامريكى ليس وحده الذى يضمن لاسرائيل البقاء والاستمرار ، مهما تكن ظروفها عسيرة وحياة الصهاينة في فلسطين المحتلة شاقة مريرة .

ان ما يجعل اسرائيل تبقى وتستمر – وقد ثبت بما لا يقبل جدلا او نقاشا – انها كيان مصطنع مفتعل لا يملك مقومات النمو والاستمرار ، هو تلك العقيدة الشريرة التى تملكت واستحوذت على جارحة كل يهودى في العالم . فبات استمرار اسرائيل – مهما كان الثمن الذى يدفعه اليهودى بعيدا عنها ام قريبا منها – امرا له مرتبة القداسة لا يفكر « تلمودى » بانتهاكها .. فالكيان الصهيونى هو بمثابة « العجل الذهبى الذى له خوار » والذى تعبد له اليهود بعد ما اغواهم السامرى في غياب موسى عليه السلام ... وكما كانت نهاية يهود التيه في صحراء سيناء ، بعدما اغضبوا الله تعالى ، وارتدوا عن شرعة السماء وابتدعوا لهم دينا غير دين الله جلت قدرته . فاننا لابد ان نمضى في مقارعة هؤلاء المرتدين ، وان نصر على الصراع معهم ولا نتراجع عن محاربتهم ، حتى يتحطم العجل الذهبى الجديد ، ويؤوب التائهون الى الديار التى جاءوا منها ... والا فالويل لنا ان نحن فكرنا في مهادنتهم او موالاتهم او الصبر والسكوت على المنكر الذى يمارسونه على ارضنا وعلى حساب مصيرنا .

■ الرياض :

■ المملكة في مقدمة الدول الإسلامية المدعمة للشعب الأفغاني
■ المجاهدون يواصلون مقاومة السوفيت ونظام كابول العميل

الرياض – واس

يواصل المجاهدون المسلمون الافغان كفاحهم ضد قوات الاحتلال السوفييتي الغازية باصرار وعزيمة ثابتتين من اجل تخليص بلادهم من الغزو السوفييتي الذى مر عليه خمسة اعوام .

وقد اثبت المجاهدون رغم قلة عددهم الذى لا يتجاوز الثلاثمائة الف مجاهد وقلة عدتهم امام القوة العسكرية الهائلة للسوفيت ومن خلال ما حققوه من انتصارات ان قوة الايمان بالله والتمسك بالعقيدة الاسلامية الصحيحة هى القوة الحقيقية لمواجهة اى عدوان والتصدى له وهزيمته في كل زمان ومكان .. فعلى الرغم من الهجمات السوفييتية الشرسة التى شنتها على المجاهدين بامكانيات عسكرية هائلة ومتطورة خلال السنوات الخمس الماضية في محاولة للقضاء على المقاومة وبالرغم من ذلك واجه المجاهدون هذه الهجمات ببسالة اثبتت فشل القوات المعتدية في كسر شوكة المجاهدين واثناء عزيمتهم وحازت اعجاب العالم اجمع وحتى الآن تؤكد التقارير الخارجة من افغانستان ان المجاهدين المسلمين يسيطرون على حوالى ٨٠٪ من البلاد . وشملت هجماتهم كافة مراكز الجيش والشرطة والريف وحتى كابول العاصمة نفسها تعيش حصارا متواصلا من المجاهدين .

ومن ان المجاهدين الافغان بداوا مقاومتهم للغزو السوفييتى السافر بما لا يزيد عن بنادق تعود الى اوائل هذا القرن الا انهم حسنوا قوة سلاحهم بما استولوا عليه من الاسلحة من القوافل والمراكز والمستودعات السوفييتية وبواسطة ما جلبه من انضموا الى صفوفهم من الفارين من جيش النظام الافغانى من اسلحة وخبرات .

وعزز تلك الامكانيات المتواضعة قوة الايمان ووحدة الارادة التى تمثلت في توحيد صفوف المقاومة الافغانية المسلمة وتصميمها على مواصلة النضال حتى النصر .

ولقد وقف العالم باسره مستنكرا الغزو السوفييتى لهذا البلد المسلم مهيبا بهذه الدولة العظمى التى من المفترض ان ينظر اليها على انها دعامة من دعائم احلال السلام والاستقلال في العالم مهيبا بها ان تحترم سيادة افغانستان وعدم التدخل في شئونها الداخلية الا ان اطماع السوفييت ونظرتهم الى افغانستان على انها خير مدخل يحقق لهم هذه الاهداف دفعهم الى تجاهل كل الاعتبارات والاعراف الدولية ولهذا فقد وقفت جميع الدول الاسلامية وفي مقدمتها المملكة الى جانب المقاومة الافغانية المسلمة في كفاحها العادل من اجل نصرة الشعب الافغانى المسلم ومد يد العون لهم في صراعهم مع الغزاة السوفييت وهو صراع بين الحق والباطل .. وبين الايمان والالحاد ،وقد اعربت الدول الاسلامية من خلال منظمة المؤتمر الاسلامى عن اسفها لهذا الغزو الصريح ودعت الاتحاد السوفييتى الى تحمل مسئوليته تجاه الامن الدولى وحماية مبادىء ميثاق الامم المتحدة وترك افغانستان للشعب الافغانى وسحب قواته حتى يتمكن هذا الشعب من ممارسة حقه في الحياة الحرة واقامة النظام الذى يختاره .

واكدت المملكة انها تشارك ايمان الشعب الافغانى في حقه الكامل على كافة اراضيه خالية من اى غاز ومامونة من اي معتد انطلاقا من الروابط المشتركة في العقيدة الاسلامية عن استنكارها لهذا العدوان واعلنت منظمة المؤتمر الاسلامى في مؤتمراتها وعلى اعلى مستوى موقف الدول الاسلامية تجاه القضية الافغانية والحق الكامل للشعب الافغانى في تقرير المصير .

■ اخبار خليجية ■

○ ابو ظبى – ق . ن . ا

يغادر ابو ظبى يوم الاثنين القادم وفد من دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد صقر المرى وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف متوجها الى الجابون وذلك ضمن جولة افريقية تستغرق عشرة ايام وتشمل المغرب .

○ بغداد – ق . ن . ا

غادر بغداد صباح امس السيد يون نيكولاى نائب رئيس الوزراء الرومانى بعد زيارة استغرق خمسة ايام .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المسئول الرومانى بن سلم خلال الزيارة رسالة الى الرئيس العراقى صدام حسين من الرئيس الرومانى شاوشيسكو واجرى مباحثات مع عدد من المسئولين العراقيين تتناولت سبل تطوير العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية .

○ عمان – ق . ن ا

غادر عمان امس الى الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة وفد اردنى للاشتراك في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية التى تعقد هناك اعتبارا من اليوم وتستمر خمسة ايام .

ويضم الوفد الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل وعلى الدجانى مدير غرفة صناعة عمان .



فحص حطام الطائرة الكورية

نيفلسك – ى . ب . ا

اعضاء اللجنة الفنية الامريكية اليابانية السوفييتية المشتركة يفحصون حطام طائرة الركاب الكورية التى اسقطتها المقاتلات السوفييتية مؤخرا جنوبى جزيرة سخالين .

« صورة هاتفية للبلاد »

مطالبة طهران بتعويض شركة امريكية

نيويورك – ا . ف . ب

طالبت محكمة العدل الدولية بلاهاى المكلفة بتسوية الخلافات بين ايران والولايات المتحدة حكومة طهران بتعويض شركة مبان امريكية ستاريت هاوسينج كوربوريشن التى استولت الحكومة الايرانية على ممتلكاتها في ايران ذكر ذلك رئيس الشركة .

ومما يذكر ان هذه المرة الاولى التى تقر فيها هذه المحكمة واقعة تعرض احدى الشركات الامريكية لعملية مصادرة غير قانونية واضاف رئيس الشركة الامريكية ان هذا الحكم يعتبر سابقة تفتح الطريق امام سائر الشركات في منازعاتها مع ايران .

وكانت شركة ستاريت الامريكية قد حددت الخسائر التى تكبدتها من جراء هذه المصادرة وقت رفع شكواها للمحكمة في نوفمبر تشرين ثان ١٩٨١ بمبلغ ١١٢ مليون دولار .

■ الجزائر ■

بن جديد رئيسا لجبهة التحرير الوطنى الجزائرية

الجزائر – ا . ف . ب

انتخب الرئيس الجزائرى شاذلى بن جديد كما كان متوقعا على رأس جبهة التحرير الوطنى – الحزب الجزائرى الوحيد في مؤتمره الخامس الذى اختتم اعماله مساء يوم الخميس في الجزائر مع اقصاء بعض الشخصيات المعروفة من اللجنة المركزية الجديدة وفي مقدمتهم وزير الطاقة بلقاسم نبى .

ويثير خروج نبى من اللجنة المركزية الذى يحتم دون شك استبداله باخر في التعديل الوزارى المرتقب الدهشة فضلا عن اقصاء شخصين اخرين لعبا دورا في المقام الاول في عهد الرئيس بومدين كان متوقعا .. وهما محمد صالح يحياوى المنسق السابق لجبهة التحرير الوطنى الذى اعتبر عند وفاة الرئيس بومدين كواحد من المرشحين لخلافته . واحمد درعية الذى كان طوال اكثر من عشرة اعوام مديرا عاما للامن القومى .

وهكذا يتوارى عن المسرح السياسى اثنان من اخر من بقى على قيد الحياة من اعضاء مجلس الثورة اعلى الهيئات السياسة في الجزائر منذ مجيء الرئيس بومدين الى السلطة في سنة ١٩٦٥ وحتى وفاته في سنة ١٩٧٩ .

ولم يبق الى جانب الرئيس شاذلى بن جديد نفسه من بين من بقوا على قيد الحياة من اعضاء هذا المجلس غير رئيس الوزراء محمد عبد الغنى وعبد الله بلهوشيت نائب وزير الدفاع المكلف بالتفتيش على القوات المسلحة .

■ اخبار قصيرة ■

مصرع ٩ كوريين في منجم للفحم

سيكول – واس

لقى تسعة عمال مصرعهم واصيب سبعة اخرون بجروح صباح امس في منجم للفحم في مدينة مونيكونج جنوبى كوريا الجنوبية .

وذكرت السلطات الكورية ان النار اندلعت في المنجم قبل منتصف الليلة الماضية عندما كان العمال يؤدون عملهم في عمق المنجم .

الغاء شروط التصديق على الواردات الامريكية من النفط

واشنطن – واس

الغى الرئيس الامريكى رونالد ريجان الليلة الماضية شروط التصديق على الواردات الامريكية من البترول ومنتجاته التى كان معمولا بها منذ ١٩٥٩ م .

وقال الناطق باسم البيت الابيض اسون فرانكلين ان الغاء الشروط يرفع عن كاهل الادارة الامريكية مهمة اصدار حوالى ٤٠٠٠ تصديق كل عام .

تأسيس اول شركة عربية للاستثمار الزراعى

ابو ظبى – ق . ن . ا

تقرر تاسيس اول شركة عربية للاستثمار الزراعى براسمال يبلغ الف مليون دولار لتتولى عمليات الاستثمار المباشر في مختلف المشاريع الزراعية عن طريق اقامة شركات زراعية في الاقطار العربية والقيام بتصنيع المنتجات والاتجار في المواد والسلع الزراعية والمعدات والاسمدة .

صرح بذلك السيد عبد رب النبى الشعلة عضو مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة البحرين .. وقال ان حكومة البحرين قد وافقت على تاسيس هذه الشركة كشركة بحرينية معفاة بناء على توصية للمؤتمر الثانى لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذى عقد في المغرب مؤخرا .

واشار الى ان المؤتمر اتفق على اختيار البحرين مقرا لهذه الشركة مع افتتاح فروع لها في الدول العربية .. موضحا ان الشركة ستكون شركة قابضة قادرة على تاسيس شركات اخرى في مختلف اقطار الوطن العربى بحيث يكون هناك نوع من التكامل في مختلف مجال الاستثمار الزراعى بجوانبه المختلفة .

الدنمارك وهولندا تتبرعان للاجئين الفلسطينيين

الامم المتحدة – ق . ن . ا

اعلنت حكومتا الدنمارك وهولندا عن التبرع لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة الاونروا وذلك لصالح برنامج اعادة اعمار لبنان .

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان مساهمة الدنمارك تبلغ ٦١٢ الف دولار .. بينما تبلغ مساهمة هولندا ٣٣١ الف دولار لتصبح حصيلة التبرعات لدى الوكالة ٥.٤ مليون دولار .

وكانت وكالة الاونروا قد ناشدت دول العالم التبرع بثلاثة عشر مليون دولار لصالح برنامج اعادة اعمار لبنان .. وقد تلقت حتى الآن مساهمات من عدد من الدول من بينها المانيا الاتحادية فنلندا – سويسرا – بريطانيا – الولايات المتحدة .

■ حكومة ناكاسوني تقدم استقالتها ■







○ ياساهيرو ناكاسونى ○

طوكيو – ا . ف . ب

علم امس من مصدر رسمى ان الواحد والعشرين عضوا في حكومة ياسوهيرو ناكاسونى سيقدمون استقالتهم يوم الاثنين القادم طبقا للدستور لاتاحة الفرصة امام رئيس الوزراء لتشكيل حكومته الجديدة .

ويأتى اعلان استقالة الحكومة بعد ان اتفق الحزب الليبرالى الديمقراطى بزعامة ناكاسونى مع المعارضة على دعوة البرلمان المنتخب مؤخرا الى عقد دورة غير عادية وسينتخب الحزبان ناكاسونى مرة اخرى رئيسا للوزارة اذ استطاع ان يحصل على اجماع حول شخصه داخل حزبه .

واوضح ناكاسونى انه عزم على البقاء في السلطة على الرغم من الضربة الكبيرة التى لحقت بحزبه يوم الاحد الماضى . ولذلك يتعين عليه ان يجتمع امس الجمعة مرة اخرى مع حكماء حزبه الستة بعد اجتماع يوم الخميس للتاكد من مساندتهم له عند التصويت في البرلمان يوم الاثنين القادم .

■ آخر خبر ■

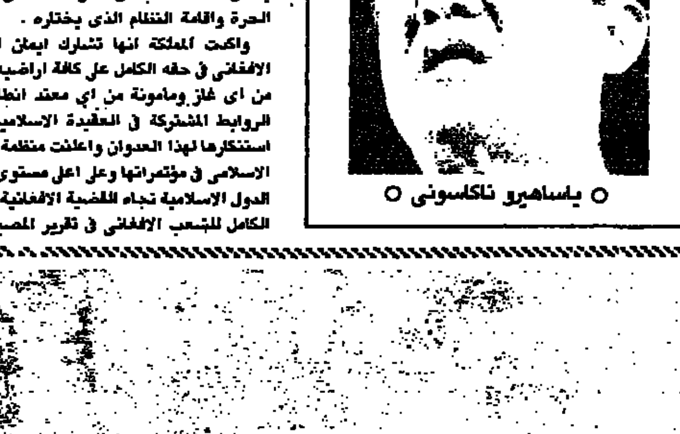
دى كويلار يجتمع بوزير الخارجية المصرى

الامم المتحدة – ق . ن . ا

اجتمع السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دى كويلار ليلة امس الاول مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى السيد كمال حسن على .

– وصرح السيد كمال على عقب الاجتماع بان المباحثات قد تركزت حول عدد من المسائل الدولية وخاصة المتعلقة بالشرق الاوسط .

وابلغ الوزير المصرى الصحفيين قبيل مغادرته نيويورك عائدا الى بلاده بعد زيارة للولايات المتحدة ان المباحثات تناولت ايضا المشروع المصرى الفرنسى للسلام في الشرق الاوسط .. وقال ان هذا المشروع بحاجة الى تجديد بما يتفق والتطورات الاخيرة في المنطقة .



○ دوريات مستمرة وحراسة مشددة حول المارينز ○

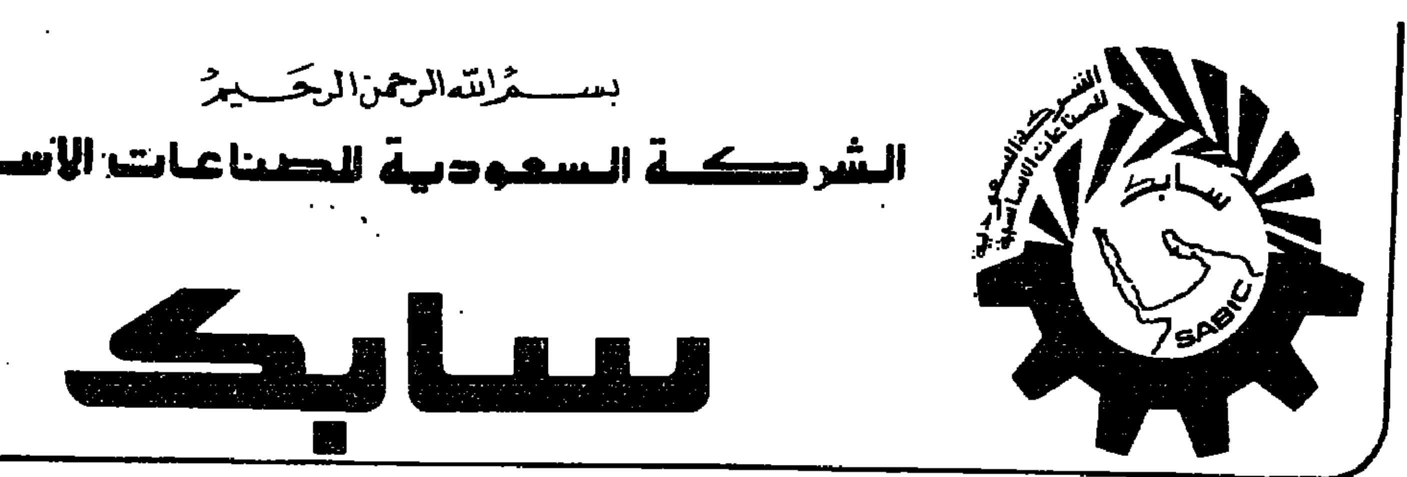
بيروت – ى . ب . ا

بول لابر « من لنكولن » واحد جنود مشاة البحرية الامريكية « المارينز » حاملا سلاحه وهو يسير حول الحائط الحديدى لموقع القيادة الامريكية بالقرب من مطار بيروت الدولى وسط الاجراءات الامنية المشددة التى اتخذت بعد انفجارات اكتوبر « صورة هاتفية للبلاد »

○ الأمير تشارلز في ملاعب مانشستر ○

مانشستر – انجلترا : الامير تشارلز امير ويلز وولى عهد بريطانيا وهو يداعب احد لاعبى فريق مانشستر وقد ارتدى قناعا على وجهه وذلك اثناء زيارة تشارلز للمركز الرياضى في المدينة .

« صورة هاتفية للبلاد »



دعوة للإكتتاب العام

في جزء من رأس مال الشركة السعودية للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» شركة مساهمة سعودية والمرخص بتأسيسها بالمرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٣هـ والمنشور في جريدة أم القرى عدد (٢٦٤٤) وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٨هـ. أن تعلن عن طرح (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام بقيمة أسمية قدرها (١٠٠٠) ألف ريال سعودي للسهم الواحد إضافة إلى علاوة إصدار قدرها (١٨٠) مائة وثمانون ريال سعودي للسهم الواحد. منها (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف سهم للمواطنين السعوديين و(٢٠٠,٠٠٠) مائتي ألف سهم لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من (الكويت، قطر، البحرين، عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة) وذلك وفقاً للشروط والأوضاع الموضحة فيما بعد:

اولاً: أسماء المؤسسين:

حكومة المملكة العربية السعودية.

ثانياً: اسم الشركة:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك).

ثالثاً: مركز الشركة الرئيسى:

مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

رابعاً: أغراض الشركة:

(أ) تنفيذ صناعة البتروكيماويات والأسمدة وغيرها من الصناعات الهيدروكربونية.

(ب) إنشاء صناعات الحديد والصلب والألمنيوم.

(جـ) إقامة الصناعات الأساسية الأخرى التى لايرغب القطاع الخاص القيام بها وتوافق وزارة الصناعة والكهرباء عليها.

(د) تنفيذ المشروعات اللازمة لتزويد الشركة بمتطلباتها من المواد الخام.

(هـ) تسويق المنتجات الصناعية في داخل المملكة وخارجها. وللشركة في سبيل تحقيق غرضها أن تقوم لحسابها أو لحساب الغير بجميع الأعمال الصناعية والمالية والتجارية أياً كان نوعها سواء كانت خاصة بعقارات أو منقولات. ولها فضلاً عن ذلك أن تؤسس شركات أخرى وأن تشترك مع الشركات أو المؤسسات أو الهيئات الأخرى السعودية والأجنبية التى تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها، أو التى قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تشتريها كلها أو بعضها.

خامساً: رأس مال الشركة ونوع الأسهم وقيمتها:

رأسمال الشركة (عشرة آلاف مليون ريال سعودي) موزع على (١٠) ملايين سهم بقيمة أسمية قدرها (١٠٠٠) ألف ريال سعودي لكل سهم. وجميع الأسهم المطروحة للاكتتاب العام أسمية ونقدية وعادية.

سادساً: عدد الأسهم التى أكتتب بها المؤسسون وعدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام:

(أ) أكتتبت حكومة المملكة العربية السعودية بكامل أسهم رأس المال ودفعت من قيمتها مبلغاً وقدره (٣,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي.

(ب) تقرر طرح عدد (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم للاكتتاب العام كمرحلة أولى بقيمة أسمية إجمالية قدرها (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف سهم للأشخاص الطبيعيين السعوديين، وعدد (٢٠٠,٠٠٠) مائتي ألف سهم للأشخاص الطبيعيين من مواطنى الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى

سابعاً: المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم:

لايوجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين.

ثامناً: القيود المفروضة على تداول الأسهم:

(أ) يتم تطبيق النظام العام فيما يختص بقواعد تداول الأسهم وماتصدره وزارة التجارة بهذا الشأن، إضافة إلى ماورد بالنظام الأساسى للشركة السعودية للصناعات الأساسية.

(ب) الأسهم المملوكة لمواطنى دول مجلس التعاون الخليجى غير قابلة للتداول في الأسواق المالية خارج المملكة العربية السعودية.

(حـ) لايجوز للشخص الواحد أن يتملك أكثر من (١/٠٠٠٠١) من رأسمال الشركة (أي أكثر من ١٠٠٠ سهم من مجموع أسهم الشركة).

تاسعاً: إدارة الشركة:

طبقاً للمادة ٢٠ من النظام الأساسى.

عاشراً: توزيع أرباح الشركة:

توزع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالى:

١ ـ تقتطع الشركة سنوياً ١٠٪ (عشرة بالمائة) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطى النظامى ويجوز أن يقرر مجلس الإدارة وقف هذا الاقتطاع متى بلغ الاحتياطى المذكور نصف رأس المال. فإذا نقص الاحتياطى في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى إلى الاقتطاع حتى يصل الاحتياطى إلى النصف. وللجمعية العامة العادية أن تقرر أنواعاً أخرى من الاحتياطى.

عاشراً: توزيع أرباح الشركة:

توزع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي:

١ ـ تقتطع الشركة سنوياً ١٠٪ (عشرة بالمائة) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطى النظامى ويجوز أن يقرر مجلس الإدارة وقف هذا الاقتطاع متى بلغ الاحتياطى المذكور نصف رأس المال. فإذا نقص الاحتياطى في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى إلى الاقتطاع حتى يصل الاحتياطى إلى النصف. وللجمعية العامة العادية أن تقرر أنواعاً أخرى من الاحتياطى.

٢ ـ بعد خصم الاحتياطى النظامى والاحتياطيات التى تقررها الجمعية العامة العادية يوزع من أرباح الشركة الصافية السنوية على المساهمين ٥٪ (خمسة بالمائة) من رأس المال المدفوع كدفعة أولى ثم يخصص نسبة مئوية من الباقي تحددها الجمعية العامة لمكافأة مجلس الإدارة على ألا تتجاوز نصف بالمئة من صافي الأرباح بعد الاقتطاعات السابقة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية من الأرباح.

٣ ـ يتم توزيع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التى يحددها مجلس الإدارة.

حادي عشر: المصاريف التقديرية لنفقات تأسيس الشركة:

لاتوجد مصروفات تقديرية لنفقات التأسيس حيث أن الشركة مؤسسة وقائمة بالفعل.

ثاني عشر: معالجة إيرادات فترة الاكتتاب والتخصيص:

أن الإيرادات التى تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك.

ثالث عشر: تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته:

(أ) يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الأربعاء تاريخ ١/ربيع الثاني/١٤٠٤هـ الموافق ٤/يناير/١٩٨٤م.

(ب) ينتهى الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأربعاء تاريخ ٢٩/ربيع الثاني/١٤٠٤هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٤م.

رابع عشر: مكان الاكتتاب:

يتم الاكتتاب بالنسبة للمواطنين السعوديين بالمملكة العربية السعودية لدى البنوك التالية:

- ـ بنك الرياض وفروعه المخصصة.
- ـ البنك الأهلي التجاري وفروعه المخصصة.
- ـ البنك العربى الوطنى وفروعه المخصصة.
- ـ البنك السعودي الفرنسى وفروعه المخصصة.
- ـ بنك القاهرة السعودي وفروعه المخصصة.

ويكتتب أيضاً مواطنو الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى المقيمون بالمملكة العربية السعودية لدى فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك السعودي الفرنسى المخصصة لذلك في كل من الرياض وجدة والدمام والهفوف كالتالي:

(أ) فروع البنك الأهلي التجاري:

- الرياض: فرع البطحاء ـ شارع الملك سعود.
- جدة: الفرع الرئيسى ـ شارع الملك عبد العزيز.
- الدمام: الفرع الرئيسى ـ الشارع العام.
- الهفوف: الفرع الرئيسى ـ شارع البلدية.

(ب) فروع البنك السعودي الفرنسى:

- الرياض: فرع الرياض ـ شارع المطار.
- جدة: فرع جدة ـ شارع الملك عبد العزيز.
- الدمام: فرع الدمام ـ شارع الظهران.
- الهفوف: فرع الهفوف ـ شارع البلدية.

٢ ـ يتم الاكتتاب بالنسبة لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى في كل من الكويت، والبحرين، والإمارات العربية المتحدة، وقطر، وعمان والمواطنون السعوديون المقيمون في هذه الدول لدى البنوك التالية:

- الكويت: ـ بنك الكويت الوطنى ـ شارع عبدالله السالم الصفاة
- البحرين: ـ بنك البحرين والكويت ـ الفرع الرئيسى ـ المنامة ـ بنك البحرين الوطنى ـ المنامة شارع الحكومة.
- الإمارات العربية المتحدة: بنك أبوظبى الوطنى ـ أبوظبى ـ شارع الشيخ خليفة ـ بنك دبى الوطنى المحدود ـ دبى ـ شارع بن ياس ـ ديرة ـ بنك الشارقة الوطنى ـ الشارقة ـ شارع البرج
- قطر: ـ بنك قطر الوطنى ـ الفرع الرئيسى ـ الدوحة
- عمان: بنك عمان الوطنى ـ المكتب الرئيسى ـ مسقط ـ روى

خامس عشر: شروط الاكتتاب:

١ ـ يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى البنوك المشار إليها.

٢ ـ يوجد نموذجان من طلب الاكتتاب أحدهما خاص بالسعوديين والآخر خاص بمواطنى الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى

٣ ـ يتم الاكتتاب من المواطنين الأفراد الطبيعيين السعوديين بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم ومن الأفراد الطبيعيين من مواطنى الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى بموجب طلب الاكتتاب الخاص بها.

٤ ـ تكون اكتتابات أفراد العائلة الواحدة من المواطنين السعوديين بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل رب العائلة وأفراد أسرته المدونين بحفيظة نفوسه وكذلك أفراد العائلة الواحدة من مواطنى الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى إذا كانوا مدونين بوثيقه رسميه واحدة.

٥ ـ الحد الأدنى لاكتتاب الفرد الواحد هو خمسة أسهم ويكون الاكتتاب في هذا الحد الأدنى أو مضاعفاته.

٦ ـ الحد الأقصى لما يمكن أن يكتتب به الفرد الواحد ألف سهم.

٧ ـ تكون اكتتابات جميع أفراد العائلة المدرجه بطلب الاكتتاب متساوية ولايعنى الاكتتاب بالحد الأدنى ضمان حصصه للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص.

٨ ـ يجب أن يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب للسعوديين أو صورة مايثبت جنسية المواطن من دول مجلس التعاون. وفي حالة الوكالة يجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية.

٩ ـ لايجوز للمكتتب أن يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد وسوف يترتب على تكرار الاكتتاب إلغاء كافة الطلبات المكررة.

١٠ ـ يجوز للفرد أن يكتتب لنفسه ولأفراد أسرته المشمولين بحفيظة نفوسه، كما يجوز للفرد أن يكتتب بالوكالة عن الغير على ألا يزيد عدد المكتتبين عن عشرة أشخاص سواء كانوا مشمولين في حفيظة نفوس واحدة أو عدة حفائظ. واستثناء من ذلك يجوز للفرد أن يكتتب بالوكالة عن أكثر من عشرة أشخاص إذا كانوا مشمولين بحفيظة نفوس واحدة على أن تقتصر الوكالة عليهم في هذه الحالة. وفي حالة اكتتاب الوكيل بعدد أكثر من الحد المشار إليه تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية. ويسري هذا على السعوديين وعلى مواطنى الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجى.

١١ ـ يقوم موظف البنك بالتأكد من شخصية مقدم الطلب بالاطلاع على حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب أو الوكيل على طلب الاكتتاب أمام موظف البنك.

١٢ ـ يدفع المكتتب ٥٠٪ (خمسين بالمائة) من قيمة الأسهم الأسمية زائداً قيمة علاوة الاصدار (١٨٠) مائة وثمانين ريال (أي مبلغ ٦٨٠ ريال) عن كل سهم من الأسهم التى يطلب الاكتتاب بها إلى أحد البنوك المشار إليها في (رابع عشر) ـ ولايعتد بطلبات الاكتتاب الغير مؤيدة بما يفيد سداد (٥٠٪) من القيمة الاسمية وكامل قيمة علاوة الاصدار للأسهم المكتتب بها.

١٣ ـ إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التى سوف تقرها وزارة التجارة.

١٤ ـ ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي أكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها إضافة إلى علاوة الإصدار في حالة رفض الطلب لعدم توفر أي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها.

١٥ لاتصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم إلا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي.

سادس عشر: مدة الشركة:

مدة الشركة خمسون عاماً تبدأ من تاريخ صدور المرسوم الملكى الذي رخص بتأسيسها ويجوز إطالة هذه المدة لمدة أو مدد أخرى مماثلة أو أقصر منها وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية.

سابع عشر: السنة المالية للشركة:

تبدأ السنة المالية للشركة من أول يناير وتنتهى في آخر ديسمبر من كل عام

ثامن عشر: متوسط الأرباح والاحتياطيات:

١ ـ بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١م مبلغ ٢٩٠,١١٦,٢٨٠ ريال. جنب منها إحتياطى نظامى مبلغ (٣١,٠٨٣,٠٧٣) ريال ورحل باقي الأرباح للسنة المالية التالية.

٢ ـ بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١م مبلغ ٤٦٦,٥٨٦,٦٦٩ ريال. جنب منها احتياطى نظامى مبلغ (٤٩,٥٨٦,٨٦٣) ريال ورحل باقي الأرباح للسنة المالية التالية.

علماً بأنه بلغ مجموع الأرباح والإحتياطيات المتراكمة منذ تأسيس الشركة وحتى نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١ (تاريخ آخر ميزانية معتمدة للشركة) مبلغ ١,٤٣٢,٠٧٨,٩٨٥ ريال.

تاسع عشر: نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة:

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الأساسى وكتيب التعريف بالشركة من البنوك المعنية.

للإستفسار يرجى الإتصال: (سابك) الرياض هاتف رقم ٤٠١٢٠٣٣ إدارة الأسهم أو المركز الإستشارى للإستثمار والتمويل الرياض هاتف رقم ٤٧٨٢٥٢٥

الشباب والجامعات

■ عصام كويتي



حوار مفتوح

مكة ـ عبدالله على المليص

○○ عميد الكلية عدنان كاتب ووكيلها على جلال ومدير التسجيل محمد فاضى وعصام فاروق المسئول عن الانشطة
○○ الدارسين ينصتون الى الاجابة على سؤال وجهه زميلهم عبد الله المليص
○○ الدكتور الزير يتحدث للزميل ابراهيم القرينى

نظمت اللجنة الثقافية الطلابية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة فى يوم الاحد ١٤٠٤/٢/٣٠هـ وعلى مسرح الكلية والمركز لقاء وحوارا مفتوحا بين سعادة عميد الكلية والمركز الاستاذ عدنان كاتب وجميع الدارسين والطلاب للاجابة على جميع اسئلتهم واستفساراتهم وقد حضر هذا اللقاء كل من الاستاذ على محمد جلال وكيل الكلية والمركز والاستاذ محمد ماضى مدير القبول والتسجيل والاستاذ عصام ماروت المشرف العام على الانشطة الطلابية ..

وقد ساد اللقاء روح المحبة والتعاون المعبرة عن مدى اهتمام ورغبة الدارسين والطلاب فى الاستفادة من المعلومات والمعارف والخبرات التى تقدم لهم فى هذه المؤسسة التربوية ..

لقاء مع وكيل عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام

المكتبات تضطلع بدور كبير فى صناعة الأجيال

أجرى الحوار / ابراهيم القرينى

اصبحت المكتبات فى عالم اليوم علما وفنا .. فالمكتبات تضم عادة امهات الكتب والمراجع .. وهى التى تغذى العلماء والمفكرين فى بحوثهم بشتى ضروب المعرفة .. وايضا الباحثين عن الثقافة فى شتى مناحيها .. والجامعات وبحكم انها مصدر الاشعاع الفكرى والثقافى .. وصانعة الأجيال من المفكرين والمثقفين .. فانها تعطى لهذه المكتبات اهتماماتها القصوى .. وبالتالى فان هذه المكتبات تضطلع بدور كبير فى صناعة الأجيال .. وترويضهم لمعالم الفكر .. فجامعتنا اصبحت تضم مكتبات زاخرة بكل الالوان من المعارف والعلوم ومن اجل التعرف على هذا النهج الحضارى لمكتباتنا التقت الصفحة بالدكتور محمد بن حسن الزير وكيل عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

نبذة عن المكتبات :

○ نريد اعطاءنا نبذة عن مكتبات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ونشاتها وعددها ؟

□ المكتبة المركزية هى المكتبة الرئيسية للجامعة ، او بعبارة اخرى هى المكتبة الام بالنسبة لبقية مكتبات الجامعة وقد كان مولدها مع انشاء معهد الرياض العلمى عام ١٣٧١هـ ثم عرفت باسم المكتبة العامة عند انشاء كليتى الشريعة واللغة العربية ١٣٧٣/١٣٧٤هـ ، وقد سميت باسم المكتبة المركزية عند انشاء عمادة شئون المكتبات عام ١٣٩٥هـ وكان رصيدها من الكتب فى ذلك الحين (٧٤١٠) كتابا .. وقد تضاعفت مقتنيات المكتبة من الكتب وبلغ رصيدها حتى نهاية العام الدراسى الماضى (٦٧٥٠٦) عنوانا من الكتب العربية فى حوالى (٢٥٠,٠٠٠) مجلد و (١٠٩٤٠) كتابا افرنجيا .. وقد اصبح من اهم سمات المكتبة المركزية هذه المجموعات الغنية من الكتب والمراجع الاسلامية وكتب التراث والمخطوطات ، ويضم قسم المخطوطات اكثر من (١٥٥٠٠) مخطوطة مابين مخطوطة ، ومخطوطة مصورة على ميكروفيلم ، والمجموعات المتكاملة من الدوريات العربية والافرنجية ، ويحتوى قسم الدوريات حاليا على حوالى (٨٠٠) دورة عربية وافرنجية ، وكلها تغطى اهتمامات الجامعة وتخصصات الكليات والمعاهد العليا والعلمية التابعة للجامعة .

والمسئولون حريصون على اثراء المكتبة وتزويدها بالحديث والقديم من الكتب ، واتباع احدث النظم المكتبية وايسرها فى الاعارة وخدمة الباحثين ، وتخدم المكتبة المركزية كل راغب فى القراءة والبحث .. ويبلغ متوسط زائريها (٣٥٠٠) زائر شهريا ، ولاتقل الاعارة الخارجية عن (٢٥٠٠) كتاب . ويضم رصيدها مكتبات سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن ، والشيخ المحيميد ، والشيخ العساف ، وقد اهديت الى الجامعة من قبل اصحابها .

ويتكون مبنى المكتبة من اربعة طوابق وتتسع قاعاتها لحوالى (٥٠٠) قارىء ويتبع عمادة شئون المكتبات ١٢ مكتبة فى الكليات والمعاهد العليا ومركز البحوث ومركز تعليم اللغة العربية يضاف الى ذلك ٥٨ مكتبة فى المعاهد العلمية التابعة للجامعة .

وتعتبر مكتبات الكليات والمعاهد العليا مكتبات متخصصة يراعى فى تزويدها نوعية الدراسة التى تعنى بها الكلية .

التعاون بين المكتبات :

○ مامدى التعاون بينكم وبين المكتبات الاخرى ؟

□ التعاون بيننا وبين المكتبات الاخرى قائم وموجود ويتم باللقاءات المتعددة بين المسئولين وعقد الندوات وبحث الامور الفنية ويقوم قسم التبادل الثقافى والاهداء بتبادل المطبوعات والكتب والدوريات التى تصدرها الجامعة وكلياتها مع الجامعات الاخرى .

ويجرى حاليا دراسة امكانية اعارة منسوبى اى جامعة من مكتبة الجامعة الاخرى فى المدينة الواحدة وتبادل الاعارة بين المكتبات فى المدن المختلفة .

مشكلة الكتب :

○ كيف تتغلبون على مشكلة الكتب التى لايوجد فى المكتبة منها الا نسخة واحدة ، والتى غالبا ماطبع عليها « نسخة لاتعار » كذلك نقص الكتب فى بعض التخصصات ؟

□ ليس معنى ان هناك نسخة من كتاب مختومة بخاتم « لاتعار » انها نسخة وحيدة ، ابدا وانما النظام المعمول به هو ان تستبقى بالمكتبة نسخة من كل كتاب لتكون فى متناول الباحث الذى يريد ان يقرا فى المكتبة وكذلك فى متناول صاحب البحث الذى لم تتح له فرصة الحصول على نسخة من بقية نسخ الكتاب المسموح باعارتها .. واقل عدد من نسخ اى كتاب هو ٥ نسخ تستبقى منها فى المكتبة نسخة وتختم بخاتم لايعار والبقية يسمح باعارتها .

اما الكتب التى هى فعلا نسخة واحدة فقط فقلية جدا ونحن نتغلب عليها اى على مشكلتها بتصويرها اذا كانت طبعاتها قد نفذت ويتعذر شراؤها وبذلك يكون فى متناول الباحثين نسخة اخرى من الكتاب .

اما فى حالة تزايد الطلب على كتاب بعينه فنلجا لنظام الحجز حسب الاولوية حتى تتاح الفرصة لكل راغب فى الكتاب ان يحصل عليه .

اما مشكلة نقص الكتب فى بعض التخصصات فلم يعد هذا بالشكل الملفت للنظر ، ربما كان ذلك فى بداية انشاء قسم الاعلام وقسم الاقتصاد . اما الآن فقد زودت كل الفنون وبصفة خاصة الاعلام والاقتصاد باحدث المراجع المنشورة ..ونحن نرحب باى اقتراحات وامدادنا بعناوين اى كتب لاتكون موجودة فى المكتبة وسنعمل على شرائها وتزويد المكتبة بها .

مكتبة للنساء :

○ هل فى النية انشاء مكتبة للنساء ؟

□ فكرة انشاء مكتبة للنساء فكرة جيدة وجديرة بالبحث وان كانت طبعا فى حاجة الى بعض الامكانات المالية وهذه يمكن التغلب عليها ، وربما تكون المشكلة فى عدم توافر الاعداد الكافية من العنصر النسائى التى يحتاج اليها للعمل فى المكتبة .

○ المكتبة المركزية يشتد الزحام عليها ايام الامتحانات هل تمددون فترة الدوام حتى تخدمون ابناءكم الطلبة ؟

□ المكتبة المركزية تفتح ابوابها لاستقبال روادها لمدة تزيد على ١٤ ساعة يوميا من السابعة والنصف صباحا وحتى العاشرة مساء واظن ان الدوام بهذا الشكل مناسب وكاف وخاصة وان فصل الشتاء على الابواب وحتى يتسنى للجميع ان ياخذوا قسطا من الراحة ليستعيدوا نشاطهم لليوم التالى وهذا فى مصلحة ابنائنا الطلاب ومعلوم ان المكتبة هى مكان للبحث قبل ان تكون لاى غرض ومع هذا نامل ان شاء الله تمديد الدوام فى الفصل الثانى .

○ النظام المعمول به فى المكتبة ماهو ؟ وهل هو سهل ونافع ؟

□ اذا كان المقصود بكلمة النظام المعمول به فى المكتبة المركزية هو نظام الخدمة المكتبية من حيث الارفف المفتوحة ونظام الاعارة الخارجية اذا كان المقصود هذا فنستطيع الاجابة بنعم فهو نظام سهل بسيط خال من التعقيدات ويعتبر نظاما ناجحا الى ابعد الحدود .. فنظام الارفف المفتوحة يتيح الفرصة للباحث ليتقابل وجها لوجه مع الكتب التى تبحث فى موضوعه ، فقد يكون الباحث يقصد كتابا معينا فيجد الى جانبه كتابا ثانيا وثالثا وهكذا .. وان كان لهذا النظام متاعب فهى بالنسبة لامناء المكتبة ونحن يهمنا اولا وقبل كل شىء مصلحة الباحث ..

اما بالنسبة لنظام الاعارة الخارجية فنحن نتبع فى المكتبة المركزية نظام بطاقات جيب الكتاب الثلاث وهذه البطاقات تملأ بياناتها بمعرفة امناء المكتبة مسبقا وما على راغب الاستعارة الا التوقيع فقط بما يفيد استلامه للكتب .

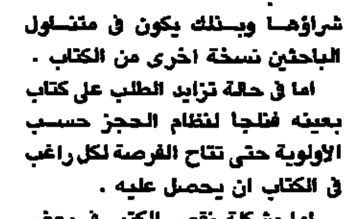
بالنسبة لعدد الكتب المسموح باستعارتها فهو (٤) لطالب الليسانس و٦ لطالب الدراسات العليا و ١٠ لعضو هيئة التدريس و ٢ للموظفين ومدة الاستعارة شهر ويمكن التجديد فى حالة عدم الطلب على الكتب المستعارة .

اما اذا كان المقصود هو نظام مركزية التزويد والتصنيف والفهرسة فهو كذلك نظام لاغبار عليه ومعمول به فى معظم الجامعات لانه يوجد النظام فى كل مكتبات الجامعة .

تسهيلات للباحثين :

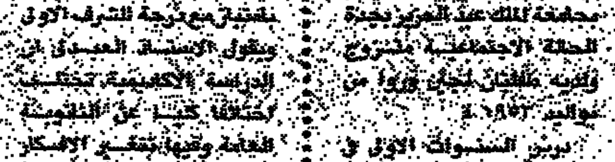
○ ماهى التسهيلات التى تقدمونها للباحثين وطلاب الدراسات العليا ؟

□ نحن حريصون على تهيئة الجو المناسب للباحثين وطلاب الدراسات العليا بخاصة فنسمح لهم باستعارة عدد من الكتب يتناسب مع احتياجاتهم ولمدة اطول من غيرهم وقد اعددنا خلوات بحث تتيح لهم الجو الهادىء بعيدا عن الحركة فى قاعة المطالعة ، واعددنا قاعة خاصة بالرسائل الجامعية التى قد يستعينون بها فى ابحاثهم علاوة على الخدمات الاخرى كالاستنساخ الورقى والمصورات الفيلمية .





ضيف الأسبوع



الاستاذ خالد العتيق معيد بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الحالة الاجتماعية متزوج ولديه طفلتان لمياء ورولا من مواليد [illegible] درس السنوات الاولى فى الابتدائية فى بيروت ومن ثم درس فى المدرسة النموذجية الابتدائية وحصل على الابتدائية واتم دراسته المتوسطة فى مدرسة الفاروق المتوسطة ودرس الثانوية العامة حتى الثانى فى مدرسة الشاطىء الثانوية . وكان من ضمن الاوائل الذين درسوا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بالنظام القديم نظام السنوات لمدة سنتين ثم اكمل دراسته حسب نظام الساعات الجديد لمدة سنة ثم اكمل دراسته البكالوريوس فى ثلاث سنوات بتقدير مع مرتبة الشرف الاولى ويقول الاستاذ العتيق ان الدراسة الاكاديمية تختلف اختلافا كثيرا عن الثانوية العامة وفيها تتغير الافكار وتتبلور عن خلال المنهج الاكاديمى ـ واضاف انني وفقت رغم الصعوبات بالنسبة للسنة الاولى لانها كانت سنة جامعية حصلت على البكالوريوس عام ١٩٧٨م ثم ابتعثت لتحضير الماجستير ونظرا لظروف صحية عدت الى ارض الوطن وانا اكمل رسالتى للماجستير فى جامعة الملك عبد العزيز الآن واعمل معيدا مدرسا فى قسم التاريخ ومن هواياتى كتابة الشعر والشىء متنقل دائما .

نقاط على الحروف

للجامعيات فقط !!

طبق خيرى لكلية الطب

من انشطة اللجنة الدينية ـ بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قامت عضوات لجنة التوعية الدينية بكلية الطب بعمل سمى بيوم الطبق الخيرى بقسم الطالبات بالجامعة وكان يوم الاربعاء الموافق ١٧ ربيع الاول ١٤٠٤هـ والطبق المباع فى هذا اليوم سيكون من صنع طالبات كلية الطب والعلوم الطبية هذا ما افادت به الاستاذة لطيفة المفتى من كلية الطب والعلوم الطبية .

رزقت د /نادية ابو العينين مديرة الادارة الطبية بقسم الطالبات بمولود اسمته عادل تهانينا ..

محاضرة عن السرطان

من نجية ابو الحسن :

اقامت اللجنة الثقافية بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات بجدة محاضرة عن امراض السرطان وقد قدمت الكلية عرضا ثقافيا عن هذا المرض وذلك فى يوم الاحد ١٤ من ربيع الاول ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بكلية الطب ..

اختبارات التربية العملية

لؤلوة الغامدى :

انتهت الكلية المتوسطة للبنات بالطائف الاسبوع الماضى من اختبارات التربية العملية المتصلة بالمدارس المتوسطة وبدات باختبارات المتخلفات والاختبارات العملية بقسم الاقتصاد والعلوم افادت بذلك عميدة الكلية الاستاذة فائقة قاض .

قامت اللجنة الفنية بجامعة الملك عبدالعزيز برحلة الى مدينة ابها وذلك يوم الاربعاء الموافق العاشر من ربيع الاول واستمرت الرحلة ثلاثة ايام علما بان قيمة الاشتراك ٢٠٠ ريال ..

حفل تكريمى

اقامت منسوبات كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فى الاسبوع الماضى حفلا تكريما للدكتورة سميرة اسلام بمناسبة حصولها على درجة الاستاذية وتعتبر اول امراة سعودية تحصل على درجة الاستاذية وقد القت الدكتورة خيرية ناصر رئيسة قسم التمريض كلمة اشادت فيها بالمجهود الذى قامت به الدكتورة سميرة وانها مفخرة للمراة العربية عامة والمراة السعودية خاصة والمجهودات التى قامت بها الدكتورة اسلام فى الكلية منذ بدايتها كما القت الدكتور ليلى الباز كلمة اكدت فيها بان هذا الحدث هام فى تاريخ المراة السعودية وهو بلوغ المراة السعودية ارفع الدرجات العلمية واعلاها بحصولها على درجة الاستاذية واشادة بمجهودات الدكتورة سميرة السابقة واللاحقة فى الكلية ومن ثم قدمت بعض الهدايا الرمزية فى الحفل والقت الدكتورة سميرة كلمة شكرت فيها كل من تعاون معها على اداء مهمتها من اداريات وطالبات وعضوات هيئة التدريس ثم اختتم الحفل بدعوات لمزيد من التقدم والنجاح هذا ما افادة به الاستاذة لطيفة المفتى من كلية الطب والعلوم الطبية ..

مجتمع الجامعة

● تم تعيين الدكتور احمد عبدالقادر المهندس وكيلا لعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض بقرار من مدير الجامعة ..

● تم اعادة تعيين الدكتور حسين محمد على علوى عميدا لكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض لمدة ثلاث سنوات اخرى اعتبارا من ١٤٠٤/٤/١هـ ..

● عاد الاستاذ سامى برى مسجل جامعة الملك عبدالعزيز من رحلته الى الولايات المتحدة الامريكية التى زار فيها العديد من الجامعات الامريكية للاطلاع على احدث طرق التسجيل وطريقة رصد المعلومات ..

● تم نقل السيدة منى درويش الموظفة بالانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى مكتب السكرتارية بكلية الطب والعلوم الطبية بقسم الطالبات ..

بحثان عن الجذام والاسهال بكلية الطب

يقوم عدد من الاطباء من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعمل بحثين احدهما فى الجذام والآخر فى الاسهال عند الاطفال فالبحث فى مرض الجذام يقوم به الدكتور خالد خليل الكويتى والدكتور عبدالرحمن شقير من كلية الطب والدكتور يوسف حنفى من مستشفى حرا التابعة لوزارة الصحة والبحث فى الاسهال عند الاطفال يشترك فيه الدكتور عبدالوهاب نور ولى والدكتور عبدالرحمن شقير من كلية الطب ..

مجتمع الجامعات

اخبار الجامعات

تقرر انعقاد المجلس الاعلى للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وذلك فى السابع والعشرين من الشهر الحالى لبحث العديد من القضايا والامور المتعلقة بالجامعة الاسلامية .

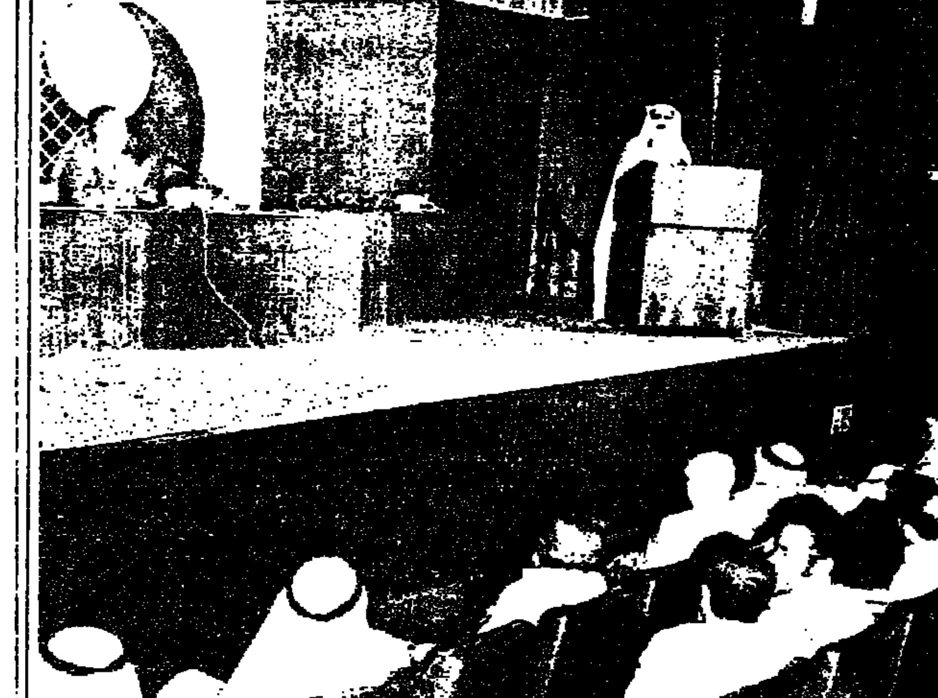
اختبارات الفصل الدراسى

تم اعلان موعد اختبارات الفصل الدراسى الاول بالجامعة الاسلامية بالمدينة من قبل مجلس الجامعة فى تحديد المواعيد وهو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٤/٤ هـ كما تم فى مجلس الجامعة الاسلامية تحديد موعد اجازة نصف العام حيث تبدا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٨ ربيع الثانى .

كما تقرر فى اجتماع مجلس الجامعة ان يكون انعقاد اختبار نهاية العام الدراسى يوم السبت الموافق ١١ من شهر شعبان فى جميع مراحل الجامعة اما اختبارات الدور الثانى فستكون يوم السبت الموافق ١٤ من شهر ذى القعدة على ان تبدا الدراسة يوم الثلاثاء الموافق ١٦ من ذى الحجة لعام ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ هـ .

طلاب قسم الاجتماعيات

ضمن النشاطات المتعددة التى يقوم بها قسم الاجتماعيات بالكلية المتوسطة بمكة قام مجموعة من طلاب القسم بزيارة لمعرض الصناعات الوطنية بجدة كما قاموا ايضا بزيارة لجامعة الملك عبد العزيز بجدة ومكتب الارصاد الجوية للتعرف على الجوانب الاساسية التى تاتى ضمن الانشطة اللامنهجية وكذلك تعتبر وسائل تعليمية لطلاب القسم ، افاد بذلك رئيس قسم الاجتماعيات الاستاذ محمد حسنى نور الهى .



المحاضرة التى القاها النادى الادبى بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ويرى فيها رئيس النادى الادبى الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين والمحاضر الدكتور عزى الدين اسماعيل وجمع من الحضور فى الجامعة ..

○ صورها البشير الصغير ○

○ حسن انديجانى وفد ماليزى بالمدينة المنورة

زار الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الايام الماضية وفد ماليزى ويتكون هذا الوفد من الحاج اونج عضو البرلمان لشئون الحج والاوقاف ونائب الوزير المساعد والسيد حسين عبد الله مدير مكتب الوزير والسيد صبر الدين داود والسيد رضوان الحاج والسيد ابراهيم محمد وبعض مدرسى الدين فى ماليزيا هذا وقد اجتمع الوفد بمعالى رئيس الجامعة الدكتور عبد الله العبيد وقد تم فى الاجتماع دراسة بعض الامور المتعلقة بالجامعة الاسلامية وكيفية تسجيل الطلاب الماليزيين كما تم الاجتماع بالطلبة الماليزيين فى الجامعة والاطلاع على احوالهم الدراسية .

ندوة عن اساليب السلامة وتطبيقاتها

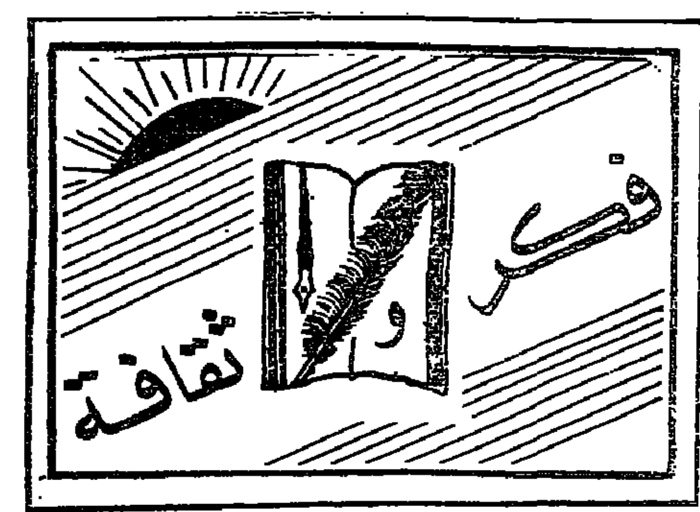
يعقد مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع قسم الهندسة الميكانيكة بكلية الهندسة جامعة الملك سعود بالرياض ندوة موضوعها (اساليب السلامة وتطبيقاتها) وتتناول الندوة المجالات الآتية : العوامل الانسانية فى تصميم المعدات والآلات ومكان العمل واساليب الحماية فى الآلات والمعدات وقياس الاذى لانظمة السلامة والتدريب على اعمال السلامة فى مواقع الانشاء ومخاطر الحريق وطرق مكافحة الحرائق والسلامة فى وسائل النقل وتضمن قواعد المرور والتدريب على القيادة ومتطلبات السلامة فى وسائل النقل والطائرات والقطارات .

وتتيح الفرصة للراغبين فى الاشتراك فيها والتقدم ببحوث علمية فى احد الموضوعات السابقة وستنشر البحوث المقبولة فى كتاب الندوة او مجلة العلوم الهندسية التى تصدرها كلية الهندسة وآخر موعد لقبول البحوث ٨ رجل هذا ما افاد به الاستاذ محمد العجمى المسؤول عن الشئون الاعلامية .

٢٢١٥٣ طالبا وطالبة

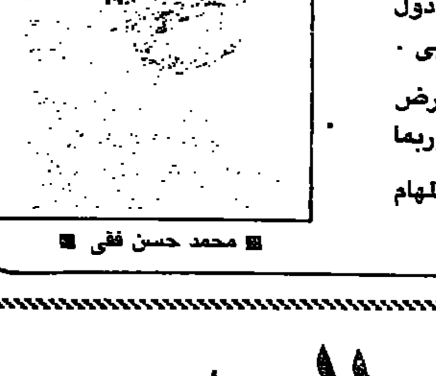
بلغ فى الفصل الدراسى الاول بجامعة الملك سعود بالرياض من ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بلغ عدد الطالبات والطلبة ٢٢١٥٣ منهم ٤٠٨٩ من الطلاب والطالبات غير السعوديين و ٤٤٧ طالبا وطالبة فى الدراسات العليا و ١٧٦١٧ طالبا وطالبة من مختلف الكليات وفروع الجامعة بابها والقصيم .

فكر وثقافة



▫ إعداد : عبدالله الوريس ▪

رحلة .. شعر واستجمام



▪ محمد حسن فقي ▪

▫ بعد رحلة لم تكن طويلة عاد الى المملكة الشاعر المعروف محمد حسن فقي .. حيث كان متواجدا في بعض دول اوروبا والمغرب العربي .

▪ كانت الرحلة بغرض الراحة والاستجمام وربما هي فترة للتامل واستلهام قصائد جديدة .



الكتاب الثاني من سلسلة دراسات في الصحافة الأدبية

أصدر الدكتور محمد سيد محمد كتابه الثاني من سلسلة « دراسات في الصحافة الادبية » .. وهو بعنوان « هيكل والسياسة » .. وكان قد اصدر من قبل الكتاب الاول « الزيات والرسالة » .

ويرجع الفضل في نشر هذه السلسلة الى دار الرفاعي للطباعة والنشر والتوزيع .

وتاتي اهمية هذا الكتاب انه يتناول موضوعا لايقل عن الاول في القيمة لمن اراد الوقوف على اثر الصحافة في الحركة الادبية في فترة زاخرة بالاحداث من حياة مصر .. وهي الفترة الممتدة بين عامي ١٩٢٦ ــ ١٩٤٩م .. التي تمثل عمر صحيفة « السياسة الاسبوعية » التي راس تحريرها الدكتور محمد حسين هيكل .. وهي الجريدة التي اثمرت ثمارا طيبة في الفكر العربي الحديث وكان لها من الشان والتاثير الشيء الكثير .

ويقوم هذا (البحث ــ الكتاب) على ثلاثة اركان رئيسية : دراسة تاريخ الصحيفة . دراسة تحريرها وادارتها واخراجها . دراسة انجازاتها واثرها .

ويستخدم المؤلف المنهج التاريخي التحليلي القائم على الربط والاستدلال .. كما نلمح من حين الى اخر ملامح من المنهج المقارن .. وقد استنبط بذلك منهج دراسة هذه الصحيفة الذي يقوم على محورين متلازمين : احدهما راسي يتناول الفترة الزمنية .. والثاني افقي يتناول المادة التحريرية .

وقد جاء الكتاب في (٣٨٠) صفحة من القطع الكبير وشمل صورا زنكوغرافية لبعض صفحات الصحيفة .. واحتوى خمسة فصول .

وتجدر الاشارة الى ان المؤلف الدكتور محمد سيد محمد يشغل الان استاذ الصحافة المشارك بجامعة الملك سعود بالرياض .





المخلاف السليماني أشهر مؤلفاتي

• ليس هناك أدب شيوخ .. وأدب شباب
بل هناك أدب قديم .. وأدب حديث





▪ الشاعر محمد العقيلي رئيس النادي الادبي بجيزان وحديث حول الادب ▪

▪ انه يرفض التصنيف الذي يقول بان هناك (ادب شيوخ .. وادب شباب) .. فهو يرى ان هناك : ادبا حديثا .. وادبا قديما ..

اما ابرز اعماله والتي تعد استكمالا لكتب التراث عن جنوب الجزيرة العربية (المخلاف السليماني) اما مؤلفه الحقيقي فهو « العقيق اليماني » والذي ولد في القرن العاشر الهجري .

يقول الشاعر والاديب محمد احمد العقيلي : انه بدا كتابة الشعر وعمره ٢٠ عاما واول مؤلف له هو « المخلاف السليماني » .. تولى رئاسة النادي الادبي بجيزان .. له العديد من المؤلفات يمتلك الكثير من المخطوطات النادرة عن « جيزان » واليمن ضمن مكتبته .. من مؤلفاته ايضا دراسة تحليلية عن الشاعر « ابن هتيمل » الذي عاش في القرن السابع الهجري .. كتاب « الجراح لابن شاجر » « التصوف في تهامة » طبع قبل ١٥ سنة والان طبع موسعا .. كتاب الادب الشعبي في الجنوب .. المعجم الجغرافي .. اضواء على ادب الادباء في جيزان .. وغير ذلك .

يقول في هذا اللقاء معه : جيزان من البلاد التي احتفظت بتاريخها ولدى في مكتبتي الخاصة (٦١) مخطوطا منها ماهو خاص بالمخلاف السليماني وبعضها خاص باليمن الشقيق .

أدب : شيوخ .. أم أدب شباب ؟

عن ذلك قال :

▪▪ اعتقد بان الادب هو الادب سواء كان ادب الشيوخ او الشباب .. والشيوخ الان قبل ٢٠ سنة كانوا شبابا انما الفارق هو (ادب حديث .. وادب قديم) .. وقد يكون شيخ ومتشايب في الروح الحاضرة .. قد يستطيع ان يساير المرحلة الادبية والفكرية التي نعيشها .. وقد يكون شابا وهو متاثر بالقديم .. ونحن نعيش ان لم نتشبث بتربه في ماضينا المجيد فنبنى على غير اساس .. فينبغي ان نلم بالقديم للاصالة والجديد للتجديد .. (وهو يعتقد هنا) .. انه بهذا تكون المرحلة العلمية الناضجة .. ثم يقول :

شاعر يعيش في القرن العشرين مثلا .. لايمكن له ان يرثي الاطلال ! ويصف الابل !! ونحن الان في عصر (الصواريخ) وغزو الكواكب (والتكنولوجيا) المتطورة .. والشعر نفسه ينبغي ان يسابق هذه الروح .. ولن يكون من الشعر السهل فالادب هو جوهر .. فينبغي ان يجمع مابين اصالة اللغة وسمو المعاني والتجديد .

كما ان القضايا الفكرية في النقد قضايا تعالج مشاكل المجتمع .. اذا على الشباب نفسه الذين سيصبحون بعد (١٥) سنة شيوخا فعليه يكون (ادب قديم .. وادب حديث) .. اما ادب هذه المرحلة فيشترك فيه الشباب والشيوخ .



• على الشعراء ان يجمعوا مابين اصالة

اللغة وسمو المعاني والتجديد

▪ مخطوط نادر من مكتبة الاستاذ العقيلي ▪

لماذا يبتعد الشباب عن الأندية الأدبية

اما عن رايه في الاندية الادبية فقد قال :

انا شخصيا كنت رئيسا للنادي الادبي بجيزان لمدة اربع سنوات .. وبعدها تراس النادي السنوسي .. وتركت النادي لظروفي الخاصة .

ان الناس يبتعدون عن الاندية الادبية والحفلات والندوات التي تقام بهذه الاندية لايحضرها الا اشخاص يعدون على الاصابع .. لان الشباب والجميع مشغلون ..

والاندية في الخارج متنوعة وعلى جميع المستويات لذا فان اغلب الناس .. خاصة طبقة المثقفين يبتعدون عن النادي لظروفهم الخاصة كما يفسرونها .

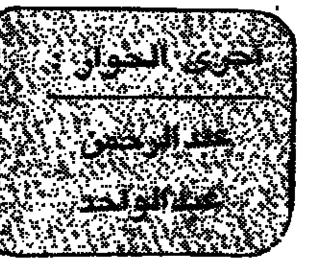
مدحوا مؤلفي

وباعتبار ان مؤلفه « المخلاف السليماني » اشهر ماقام به فيقول عنه :

هناك مؤلف يمني يقول ان (ضمد) « يخرج شاعر نابغ او كاتب فحل » او قريب من هذا المعنى ..

(يقصد نفسه بذلك) ..

ثم يضيف فيقول : ولن اقول في سبيل الاطراء ولكن في سبيل الحقيقة .. ان هناك مفكرا يمنيا مشهورا عندما قرا كتابي « المخلاف السليماني » الذي اعتز به كثيرا واطلع عليه قال « كان في القديم المخلاف السليماني منارا يشع بالمعرفة والان عندما اطلعت على كتابكم ــ المخلاف السليماني ــ علمت وعرفت على ان المخلاف السليماني لم يحقل .. وهو لايزال منار اشعاع وقد جعلت مقاله هذا المفكر اليمني في مقدمة كتابي في طبعته الثانية .



اضاميم من عبير

بقلم : ياسر فتوى

كم غادرت روحي تغرها خميصة
فعادت بالرحيق مثقلة
لم يدمها شوك الورود
او تفرى حشاها بجعة ..!
مشتاركم يا ايها الرفاق .. لم يحضر
وقد طال انتظار
تحنط الشهد القديم ،
والجديد فوقه يخشى احتضار ..!

وكذلك .. ، وبمثل هذه اللفتات الشعرية ، والكلمات الرمزية المعنية ، طلع علينا الشاعر المبدع [حمد الزيد] بديوانه [حروف على افق الاصيل] بكل زهوره وعطائه . فكان لزام على المشتار من كل زهرة نفحها وشهدها ان يجمع بعض ــ اضاميم من عبير ... وقد سلف وقدمت دراسة مقتضبة عن هذا الشعر الرافل بالثوب القشيب ، المهموم بهمهمات العشب الطري ، والضارب بعكازه الواقعي في نقده الاجتماعي ، والنافث لكل فراشة ونجمة وجمرة في شعره الوطني والذاتي . نعود فنكمل قراءتنا . وقد كتبت من [حروف على افق الاصيل] وبعد ان ابرزنا نتفا من ــ نقده الاجتماعي ــ نتابع قراءتنا لهذا الديوان .

لتراب الوطن نكهة خاصة ، ولابناء الوطن ومعاشرتهم طعم خاص ، لا يظهران بوضوح وجلاء الا لمن اغترب والكتوبي بنار الفراق ونظر بعين المنصف الى تخبط المجتمعات الغريبة عن وطنه . فيعرف عندئذ قيمة هذا الوطن وتزداد منه تعظيما في عينيه فلذلك لا غرو ان يقول المغترب بعد عودته الى وطنه ، وقد لاقى من الهوان والعذاب ما لاقى :

يا تربة الاجداد
اعود بعد غربة الاعوام كالسراب
اتير فيك لوعة الغياب
بعدما حوصرت بالضباب
قد كنت ههنا ــ
طفلا نقيا لا يقيد في القيود
لحب كل شيء ــ قلبي صفحة من النقاء والسعود
يمر يومي ، لاهيا وناعما ، فلا صدود
ما كنت شامتا ولا مقترا ولا حسود
وكنت صادقا لا اعرف الجحود
وتنقضي السنون عيدا اثر عيد
يا تربة الاجداد
هل على ثراك من مكان
خال من الرجس الذي الفته من الهوان
خال من النفاق والخداع والنقود والرهبان

وفي قصيدته ــ احاسيس لحزيران ــ شانه شان كل انسان عربي مؤمن ومتفائل بان جهاده لابد ان يوصله الى النصر وهو يعلم ان هذه الامة لن تموت ولها من ماضيها في الجهاد دروس مستفادة فهي لاتزال تنهض برغم اصطلاح العلل وتوالي النكبات يقول :

يا بلادي :
انني وسط البلايا متفائل
غوراء الليل سعد
ووراء البؤس سعد
مذ ــ حزيران ــ صحونا
فيليت حزيران تقدم
ليته ما غاب عشرين ، ولا امسى .. والم
انه يا ارضي الحبلى بالام القرون
قدر للصحوة الكبرى

○ التعبير الذاتي والوجداني :

وفي شعوب هذا التعبير ومساربه تظهر قدرة الشاعر على ابراز مخائل النفس الانسانية وصياغة مشاعرها الحية بفكرة مفلسفة او مصورة فيقول في قصيدته ــ حيرة على الطريق ــ منها :

وامسك القلم ..
تدور في مشاعري عوالم ــ بلا صور
وامسك القلم
وفي الفؤاد ما به ــ من الالم
يا ليتني صخرا ــ وليت الذي من عدم
يا ليتني لم يشقني الاحساس ــ لم اتفلسف
علي
ولم تشغلني القيم
يا ليتني لم اعرف الحب الكبير
والمبادىء المثلى
ولم اسرق سراج « افلاطون »
او اهوى « رهين المحبسين والسدم »

وفي الفكرة المصورة يقول :

يا زهرة من يدها ــ طريقة كعودها
حمراء مثل ثغرها ــ ندية كريقها
شممتها لثمتها ــ سكرت من عبيرها
لان فيها قلبها ــ ارتجيا ولوبها

اما غلالاته الرومانسية الشفيفة تتجلى في قصيدته ــ الا الاصداء ــ منها :

لتطلع يا محبوبتي
صوب الشفق الوردي النظرات
واسائل عنك خيالي
لاحلامي النضرات
اتسكع في زاوية البيت ، وفي تلك الطرقات
احفر ذاكرتي ــ علني اعثر فيها بعض الكلمات

كما يتميز شعره بالحركة الدائمة وبالتوتر النفسي المنغوم وبمشاركته للطبيعة في كل اختلاجه وفي كل تعبير يقول من قصيدة ــ البعث بعد الممات ــ

ونلتقي يا فتنتي ــ وكل نبضة فينا هزار
كاننا طيف يجول في الدنا ــ ويفتح الاقمار
كاننا ارض يباب اينعت الازهار
كاننا رمل رواه ساكب الامطار
ــ كوني مضيئة كالشمس كالبهاء
او مزنة هطالة ــ او جنة عذراء
كوني كما يشاء الحب ــ لا كما نشاء

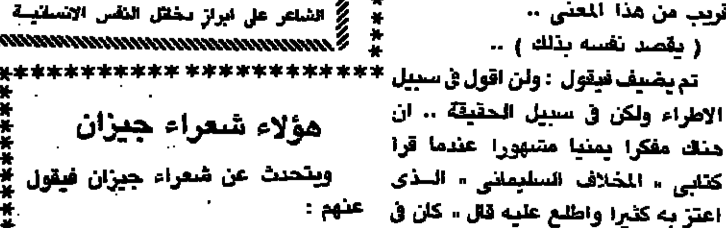
وما اجملها من شرائح نفسية يظهرها بصور مبرعمة مثمرة فهو في قصيدة كابة يقول :

حزينة عيناك يا ليلى كواحة
لم ياتها مطر !
كبرعم مكمم لم يخرج الثمر
عيناك بحر راكد ــ في قلعة كدر
عيناك بدر شاحب في غابة السحر
يوجعني رفيقتي ان تبحري الى الضجر

وفي غزله بساطة في التعبير هي سبب الروعة في عطائه يقول :

في نزهتنا عصر الجمعة
كنت ملاكا ــ لا يمكن وصفه
كلماتك ــ ضحكاتك ــ لفتاتك ــ
وشعرك طفقة الريح العاصف بعثر خصله

هذا وان تميز الشاعر ــ محمد الزيد ــ في شيء . ففي رايي ولابد لي ان اذكره ان يكتب بلغة (مائية) لسهولتها ان جاز لي هذا التعبير فلا تكلف ولا عنت في كتابته ولكن دفعته هذه السهولة الى ان يستعمل بعض الكلمات التي لا ترقى الى مستوى ادبه الرفيع ولكنها مناسبة في اقتضاء الحال والمقام كمثل ــ يا الذي ــ اللا يحس ــ سيلما قصرت وغيرها وهي قليلة . فيبقى شعره يمثله وان كنا نستروح فيه عبير (نزار قباني) واسلوبه فاني اجله في عفته وعفته الوجداني الخالص .



هؤلاء شعراء جيزان

ويتحدث عن شعراء جيزان فيقول عنهم :

▪ شعراء جيزان كثيرون واذكر منهم حاليا شاعرنا محمد علي السنوسي ، وابراهيم حسن .. وحسن قاضي نائب رئيس النادي الادبي .. وحجاب حازمي والشاعر علي النعمي ، وابراهيم مفتاح .. ابكر سالم وابراهيم سعلوى وغيرهم كثيرون .



▪ يقال انه ليس هناك ادب شيوخ وشباب ▪

ندوة عن الكتاب بنادي مكة الثقافي

النادي الأدبي الثقافي بجدة

تواصل اقامة المحاضرات عن النقد الأدبي

• في مسابقة نادي جيزان لهذا العام • •

حجبت الجائزتان الأولى والثانية .. ومنحت جائزة الشعر مناصفة بين اثنين

▪ أعلن النادي الادبي بجيزان عن نتائج المسابقة الثقافية الاولى لعام ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ والتي اشتملت على ثلاثة مواضيع في الشعر ، والقصة القصيرة ، والبحث وقال رئيس النادي الاستاذ محمد علي السنوسي : بانه بعد دراسة المواضيع المقدمة للنادي من قبل لجنة المسابقة المشكلة من كل من : الدكتور محمود شاكر سعيد ، حجاب يحيى الحازمي ، الشاعر علي احمد النعمي ، عبدالعزيز الهويدي ، عمر طاهر زيلع .

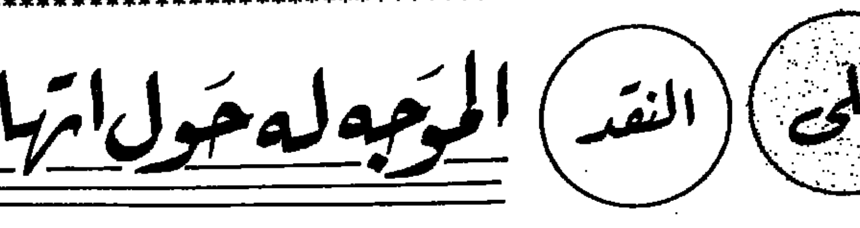
▪ وباشراف نائب رئيس النادي : حسن علي ابو طالب القاضي كانت النتيجة كمايلي :

▪ حجبت الجائزتان الاولى والثانية لعدم انطباقهما مع شروط المسابقة .. تعطى الجائزة الثالثة (للشعر) ومقدارها الف ريال مناصفة لكل من :

عبدالرحمن محمد الرويشد .. المنطقة الوسطى .. الزلفي

احمد صالح الخنيني : المنطقة الوسطى .. الزلفي

▪ تعطى مكافأة ترضية لعثمان محمد عثمان حكمي ــ الصوارمة ــ جيزان .. تعطى مكافاتان بمعدل خمسمائة ريال في مجال القصة لكل من ليلى ابراهيم الاحيدب .. الرياض .. محمد حسن هادي منجمي ــ البرك ، محمد عبده عداوي ــ بيش ..



في رده على النقد الموجه له حول اتهامه
بأن الأفكار التي يعبر عنها بعض الشعراء الشباب .. أفكار مستورده

عبدالعزيز التميمي يقول: ما أعتقده سبقني اليه الكثير ونازك الملائكة هاجمت هذا الرفض



اخي العزيز عبدالله ادريس
في البداية اود ان ازجي لك الشكر على مامنحته شخصي البسيط من اطراء لا استحقه . ولكن طيبتك وصداقتك اوحت لك بكثير مما قلت عني .
اما ثانيا فانني ساحاول ان ارد عن نفسي بعض هجومك النقدي دون ماسبق وكتبته في كلمتي العابرة بجريدة عكاظ حول تلك الامسية الشعرية التي حضرتها والتي التف حول ثلاثة من الشعراء الشبان .. جمع من المهتمين بالثقافة المحبين للشعر المتذوقين له . الراغبين في الاستمتاع بشيء يزيل السام والضجر عن النفس بفعل مايكتنفها من ضيق وحزن والم .

على اعتبار ان الشعر ارقى فنون الادب والاقدر على التعبير والتحريك والكشف والمكاشفة .

وصدقني انني كنت متحمسا لحضور هذه الامسية الشعرية لانني في الاصل متحمس لهذا النوع من الادب المعاصر الذي لايزال يثير اصداء كثيرة لدى النقاد والدارسين والمتابعين المهتمين بقضايا الادب . وسيظل هذا النوع من الشعر يثير الكثير من النقاش الحاد والأراء المتنوعة والمتشعبة لانه يمثل انعطافا واضحا في حركة الادب العربي المعاصر .

غير ان حماسي ورغبتي الصادقة في الاستمتاع قد ذهبت ادراج الرياح حيث فوجئت بما اسمع وماينشر في هذه الامسية . وماكتبته حول هذه الامسية لايعد شيئا بل هو اقل القليل . وكان يجب ان اكتب اكثر مما كتبت .

ولقد اغضبك ياعزيزي انني قلت بان الافكار التي يعبر عنها بعض الشعراء الشباب افكار مستوردة دخلت حياتنا مع البضاعة الآتية من الغرب .

ولعمري فان ماكتبته قد سبقني اليه الكثيرون من النقاد المترسين في هذا الجانب من الادب بل ان الشاعرة نازك الملائكة وهي من هي في ريادة الشعر الحديث قد هاجمت هذا الرفض والاغتراب والتمزق واجتلاب الهموم الحضارية التي لاتتفق وواقعنا واعتبرتها جراثيم مدمرة تنبت في البيئة العربية لتكون لها جذور في الواقع العربي .. وترى الدكتورة نازك ان الذين ينادون بالاغتراب والتمزق لن يستطيعوا التعبير عن قضايا امتهم لان نفوسهم مهدمة مشلولة . وهم غرباء على المجتمع الذي يعبرون عن قضاياه . والذي يرفض مجتمعه فكيف يعبر عنه . (انظر مجلة الزهور عدد اكتوبر ١٩٧٣م) .

بل لعلي اضيف هنا مايراه ويؤكده كثير من النقاد بان معظم الشعراء الشباب المقلدين قد سقطوا اسرى قصائد ادونيس حيث وقعوا في فخ التجريب الذي نصبه لهم والذي كان يمارسه ادونيس في قصائده بغية نقل ثقافة الغرب واتجاهاته الفكرية والحياتية والادبية . واذا كان ادونيس قد نجح باعتراف النقاد في هذا المجال فان مقلديه وماأكثرهم قد سقطوا في هذه التجربة وفشلوا فشلا ذريعا لايحتاج الى برهان ومن هنا سادت الفوضى الحياة الادبية في العالم العربي عموما وتوقفت عن النمو الكثير من البراعم الشعرية التي كان ظهورها يبشر بالخير .

ومن المؤسف حقا ان البعض قد تصور ان الانعتاق من قيد الموسيقى يمكن ان يجعل الشعر محتفظا بمكانته لدى الناس عامة . والمتخصصين في تذوقه بوجه خاص .



■ عبدالعزيز التميمي ■

ولعل اخي عبدالله يتفق معي بل هو اجاب عن كثير مما كتبته وايدني في كلمته في نفس الصفحة بعنوان الشجاعة الادبية . ولن اخوض كثيرا فيما قاله ولكني ادعوه لان يستعرض معي كثيرا مما ينشر في الصحف السعودية من قصائد الشعر الحر .. وانني على يقين انه سيجد غثاء كلاميا ينطبق عليه قوله هو (وفي نفس الوقت تلاحق الاضواء نماذج تدعي انها تكتب الشعر الحر وكان الشعر الحر لا ضوابط ولا قوانين له) ..

اذا هو يتفق معي بان كثيرا مما يكتب هو عبارة عن كلمات مرصوفة جنبا الى جنب بطريقة طولية تارة .. وطريقة راسية تارة اخرى كل ذلك تحت مسمى الشعر الحر .. وهو في حقيقته بعيد عن هذه التسمية بعدا شاسعا بالاضافة الى انه يصك الآذان ويخدش كل مقومات الانسياب الموسيقي .

وعندما تحدثت عن الشعراء الرواد الكبار امثال السياب ونازك والبياتي وصلاح عبدالصبور وغيرهم من عمالقة الشعر العربي المعاصر فانما اردت ان اذكر ان هؤلاء الرواد انما اتصفوا بصفة الريادة لانهم منحوا انفسهم من سعة الثقافة والاطلاع واستلهام التراث العربي في جوانبه العديدة والتراث العالمي الرفيع مايمنحهم سدة الريادة .

فماذا فعل بعض الشعراء المحدثين الذين نداقع عنهم .. من المؤسف ان اقول لك ان كثيرا منهم لايدركون حقا مايرتكبون من جرم واجحاف بحق الادب العربي المعاصر ..

فالرواد ياعزيزي لم يخالفوا البحور التقليدية مخالفة جذرية بل هم في الاغلب سمحوا لانفسهم بان ينطلقوا بالتفعيلة التي لاتحدد بعدد منطقي بفرخة الصدر او العجز في البيت الواحد .. الاستمتاع بشيء يزيل السام والضجر عن النفس بفعل مايكتنفها من ضيق .. على اعتبار ان الشعر من ارقى واسمى فنون الادب والاقدر على التعبير والتحريك والكشف والمكاشفة .

وصدقني انني كنت متحمس لحضور هذه الامسية الشعرية لانني ساظل متحمسا لهذا النوع من الادب المعاصر الذي لايزال يثير اصداء كثيرة لدى النقاد والدارسين والقراء والمهتمين بقضايا الادب .. وسيظل هذا النوع من الشعر يثير الكثير من النقاش الحاد والاراء المتنوعة والمتشعبة لانه يمثل انعطافا واضحا في حركة الادب العربي المعاصر .

اما مايفعله بعض المتشاعرين ممن استهلوا الولوج الى خضم هذا الشعر غير مزودين بادواته ولاعراعين لاصوله ولامتمكنين من وسائله فهو يستحق هذا الحكم الصارم الذي اصدرته بحقهم الدكتورة الشاعرة نازك الملائكة في كتابها الرائع (قضايا الشعر المعاصر) اذ قالت (ان ثمانين بالمائة من القصائد الحرة تحتوي على اغلاط عروضية من صنف لايمكن السكوت عليه ..) ثم تعدد الشاعرة القديرة بعض هذه الاغلاط في فصل كامل من كتابها استعرضت من خلاله هذه الاغلاط وحصرتها ومن هذه الاغلاط .. الخلط بين التشكيلات .. الخلط بين الوحدات المتساوية شكلا واخطاء .. التدوير واللعب بالقافية واهمالها .

واذا كان ازعجك انني اصبت بالتثاؤب من جراء ماسمعت واصابني الملل من النشاز الذي يؤذي الآذان حقا .. فيؤسفني ان انقل لك راي شاعر مصري يعد من ابرز شعراء الستينات في مصر ولايزال يتربع سدة القصيدة الشعرية الحديثة الى جوار امل دنقل رحمه الله .. وفاروق جويدة ومحمد عفيفي مطر ... وغيرهم من الشعراء المحدثين الذين تحملوا عبء التبشير بالقصيدة الحديثة في مصر .. ودخلوا اكثر من معركة في سبيل هذا النوع من الادب ..

يقول الشاعر محمد ابراهيم ابو سنه في احلية له حول ابرز الازمات التي يمر بها الشعر الحديث (اول هذه الازمات ازمة انقطاع الجمهور العريض عن الاستماع لهذا الشعر) ثم يبرر هذا الانقطاع قائلا : (لقد لعبت وسائل الاعلام دورا سيئا في هذا المجال .. احيانا كانت تشجع نشر النماذج الشعرية الرديئة مما جعل الجمهور يمقت الشعر الحديث .. كما ان الشعراء انفسهم بالغوا في نزعات التجديد على حساب التواصل مع الجمهور .. اضف الى ذلك غياب الناقد البصير .. الناقد الوسيط .

واذا كان اغضبك انني مدحت الشعراء العظام امثال حافظ والاخطل وشوقي وبدوي الجبل فانني اصر على مدحهم لان كثيرا مما حفظت من اشعارهم لاتزال راسخة في ذهني .. استرجع ابياتا رائعة المعنى عذبة النغم تولد في نفسي احاسيس ومشاعر رائعة لاتوصف .. لماذا لان هؤلاء الشعراء الكبار قد صاغوا الفاظا منسقة في شكلها ولفظها .. فجاءت قوية الايحاء رقيقة الردف توحي بالجمال وتثير الخصال وتبقي المشاعر والعواطف الصادقة في نعمات تنعس القلب والعقل .. تنقل البيت صور متنقلة حية .

فهل بعد ذلك تنكر علي ان انتقد بعض ماسمعت من شعر ولم يستطع اصحابه ان يثيروا لدي اي تجاوب لما يقولون من كلمات اقترحوا انها جميلة في شكلها ولفظها فصاغوها في صور متلاحقة بلغ من سرعتها انها اختلطت في ذهن المستمع اليها والقارىء لها فلا يكاد اي معنى من معانيها يسترع في الذهن ولايخرج الانسان في النهاية الا بمعان غامضة لاتلبس ان تمحى من ذهن السمع وتتلاشى .. في ايصال التجارب الجديدة الى الجمهور وكل تجربة جديدة في حاجة الى من يساندها ويقدمها الى القراء .. انظر مجلة الوطن العربي العدد ٢٩٦ شهر اكتوبر ١٩٨٢م ص ٦٤ .

ولعل مقاله ابو سنه يعبر تعبيرا رائعا عن احاسيس الخاصة وانا استمع الى تلك الاشعار التي كان ينشرها اولئك الفرسان الثلاثة .. الذين اساءوا الى نفسهم والى فنهم والى الشعر الحر .. مما جعل البعض يمقت هذا النوع من الشعر .. متهما الشعراء بانهم لايكتبون الا لانفسهم .

ولقد عبر عن هذه الحقيقة المرة خير تعبير الاستاذ محمد علي شمس الدين ــ وهو من تعرفه ناقدا وشاعرا ينافح عن الشعر الحديث ويدافع عنه .. فقد كتب مقالا بجريدة الرياض عن اسباب العزلة التي يعيشها الشعر الحديث .. فقال : بان السمة العامة للشعر العربي الحديث هي عزلته والسمة العامة للجمهور هي بعده عن هذا الشعر .

ثم يتساءل الاستاذ محمد علي شمس الدين قائلا : اذن لمن يكتب الشعراء العرب المحدثون وماهي اسباب هذه القطيعة بين الشعر الحديث وبين المساحة البشرية الشاسعة التي تشكل الارض الضرورية لنشوء ونمو وتفاعل اي فن كما تشكل الحقل الضروري لتصحيح مسار اي انحراف في هذا الفن واي ضعف او تغريب ؟! .. لماذا يكون التعبير الادبي في واد والناس في واد اخر .. وتتحول اللغة التي هي جسر للتواصل البشري الى لغة مقفلة فيصبح الشعر مجموعة من الرموز المفصولة عن منابعها في حقل الحياة والناس وتغدو القصائد كتلا من الطلاسم تستغلق حتى على قائلها ويتحول الكلام الفني الذي هو في الاصل وحسب فطرته التي خلقها الله في الناس جسر تواصل .. يتحول جدارا عازلا وسرا مغلقا .. وكان من شروط الفن الراقي والشعر الجيد استغلاقه على الفهم وغموضه .

وبعد ياعزيزي ــ عبدالله ــ فانني ساظل كما عهدتني دائما محبا وشغوفا بكل انتاج جيد يثري حياتنا الادبية والثقافية بالمفيد والجيد في العطاء .. وساظل معترفا بفضل الرواد الاوائل الذين استطاعوا ان ينطلقوا بالشعر المعاصر نحو افاق رحبة وان يخرجوا من دائرة الاقليمية الضيقة الى شمولية الرؤية المستقبلية وان يمتعونا برؤى اذهانهم .. ونتاج عقولهم وخلاصة افكارهم وتجاربهم .

○ عبدالعزيز التميمي ○







الكتاب المحلي يرحل الى أهم مكتبات العالم

باريس .. خاص بالصفحة الثقافية

حضور رائع للكتاب السعودي بصفة خاصة وللحركة الثقافية في المملكة بصفة عامة .. شهدته العاصمة الفرنسية في الاسبوع الماضي .. برعاية معالي الأستاذ جميل الحجيلان سفير جلالته في باريس .. وتمثل في الاحتفال الرمزي الذي اقامته المكتبة الوطنية في باريس بمناسبة تلقيها المجموعة الكاملة من اصدارات تهامة ايذانا بدخول الكتاب السعودي الى احد اهم مكتبات العالم والتي يتردد عليها يوميا الاف الباحثين من مختلف الجنسيات .

مجموعتان كاملتان من الاصدارات (٣٥٠ عنوانا تم تسليمها وسيتم متابعة ارسال الجديد منها اولا باول) .. قام بتسليمها الى امين علم المكتبة الوطنية الأستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة برعاية معالي الأستاذ جميل الحجيلان وبعض المسئولين في السفارة السعودية ورجال الاعلام وممثلي الصحف ووسائل الاعلام الفرنسية اقيم الاحتفال في قاعة المفكر الفرنسي فولتير وتبادل الحضور الكلمات التذكارية .. في نهاية الاحتفال قام امين علم المكتبة باهداء السفير السعودي ورئيس تهامة نسختين من كتاب عن اسهامات العرب في مجال الطب من كتب التراث قامت بنشره المكتبة الوطنية مؤخرا في اطار احتفالات العالم بمقدم القرن الخامس عشر الهجري .

الأمين العام للمكتبة الوطنية وجه مساعديه الى ضم اصدارات تهامة الى قسم مستقل بالقاعة الشرقية تحت اسم المملكة العربية السعودية وادراجها في الفهرس العام للمكتبة لتلبية احتياجات الباحثين المترددين على المكتبة من مختلف الجنسيات ولسد النقص الكبير الذي كانت تواجهه المكتبة الوطنية في هذا الصدد .. وتسجيل اسم تهامة للنشر والمكتبات مع دور النشر الكبرى التي تمد المكتبة باصداراتها .

واعتبر الأمين هذه الخطوة من تهامة التي تمت بتاييد من معالي السفير .. اعتبرها اضافة جيدة للعلاقات الودية الوطيدة التي تربط المملكة العربية السعودية وفرنسا .

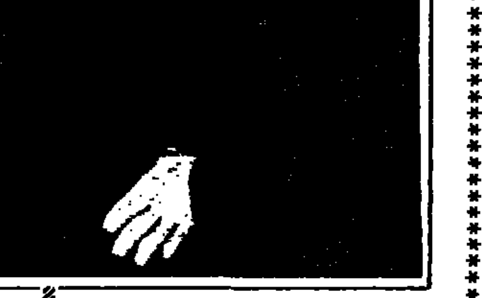
ومن جهة اخرى اعرب معالي السفير عن سعادته بتمام هذه الخطوة .. وحيا جهود تهامة في مجال النشر قائلا .. انه كقارىء حريص على متابعة جهود تهامة لاثراء الفكر والثقافة بالمملكة وانه يستطيع ان يقرر بان مجموع هذه الاصدارات يغطي الجوانب الرئيسية للنهضة الثقافية في المملكة بل يمتد ايضا الى فترة البدايات والريادة حيث حرصت تهامة باسلوب متوازن على ان تعيد نشر بعض الاصدارات الأولى للرواد لكتب نفذت طبعاتها قبل وقت طويل بالرغم من أهميتها تاريخيا وثقافيا .

وشكر معالي الأستاذ جميل الحجيلان لامين علم المكتبة الوطنية والمسئولين بها حسن استقبالهم واهتمامهم بتوطيد العلاقات الثقافية بين البلدين .

كما القى الأستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة كلمة في الاحتفال اشاد فيها بمكانة المكتبة الوطنية في باريس التي تعتبر معلما من المعالم الحضارية والثقافية في العالم باسره حيث انه من المعروف بانها منارة من منارات العلم وصرح من صروح الثقافة ومركز هام للبحث العلمي .

واشاد بالدور الايجابي الذي لعبه معالي الأستاذ جميل الحجيلان في اتمام هذه الخطوة حيث اوما معاليه الى تهامة بضرورة تواجد المجموعة الكاملة لاصدارات تهامة باعتبارها كبرى دور النشر في المملكة تواجدها في المكتبة الوطنية بباريس .. وتفضله بحضور هذه المناسبة بالرغم من مشاغله وارتباطاته .

كما توجه رئيس تهامة بالشكر للمسئولين في المكتبة الوطنية لقبولهم هدية تهامة والحفاوة التي قوبل بها .. وشكر كذلك الحاضرين واعلن عن مواصلة تهامة بارسال كامل مطبوعاتها في سلاسلها المختلفة اولا باول .



■ امين علم المكتبة والسفير جميل الحجيلان ومحمد سعيد طيب ■

.. اصدارات :
«رحلات الحجاز» اضافة للمكتبة التاريخية

[illegible]



غلاف كتاب [illegible]

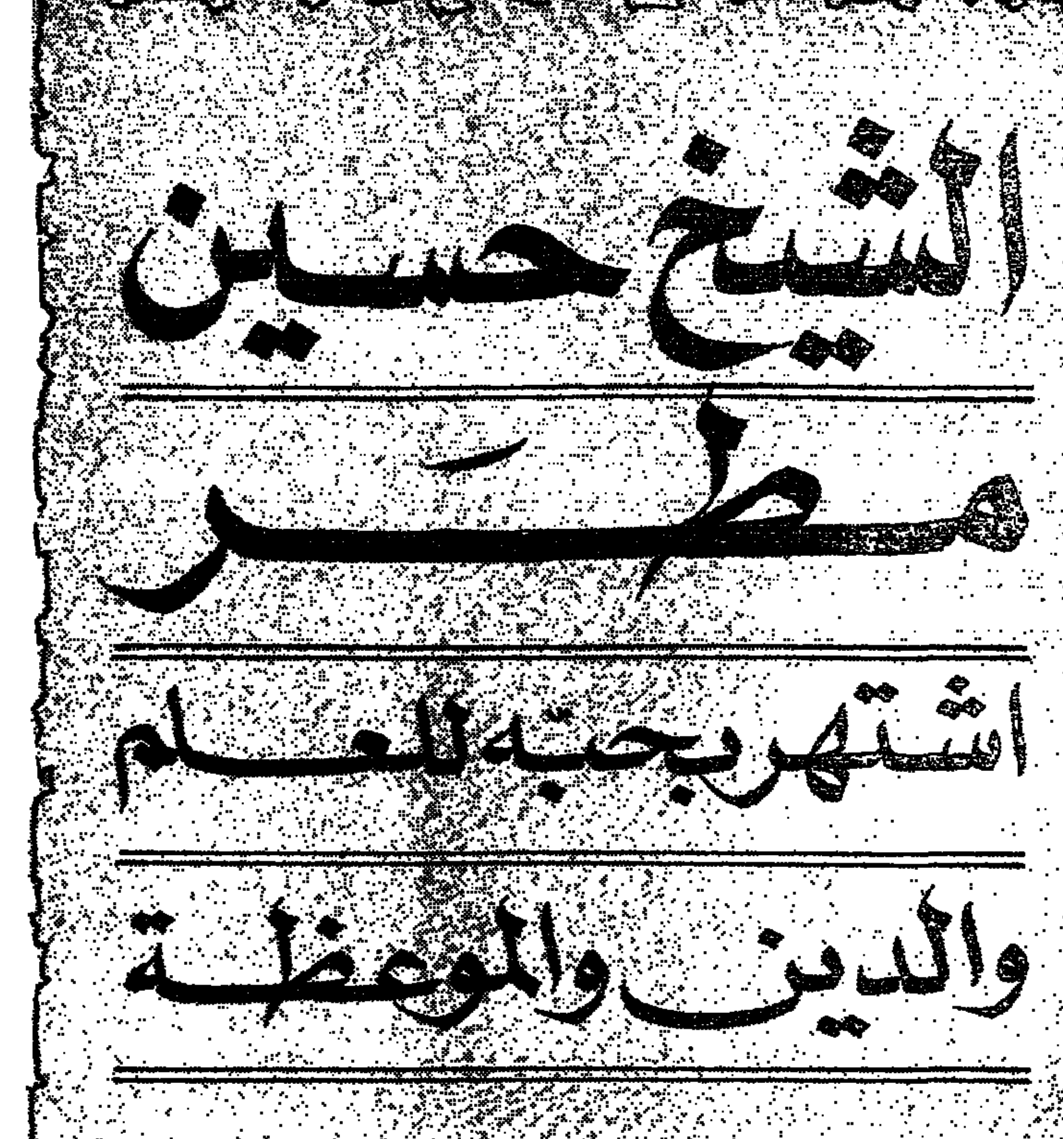
.. قصة قصيرة :
اليد القوية .. ؟

[illegible]

.. اصدارات : ضمن سبعة قصاصين امريكيين
همنجواي : هل هو بطل شخصيات قصصه ؟!

■ قد يكون الناقد « فيليب يونج » مصيبا عندما يعتقد بان الاحداث التي يمر بها ابطال قصص « ارنست همنجواي » ترتبط ارتباطا وثيقا بحياة الكاتب نفسه .
ويستند الى ذلك بقوله : « منها اهتمام الكاتب الكبير بالعنف .. وفوق كل ذلك اعتقاده الجازم بان العنف هو الموت ؟! » .

ففي دراسة موضوعية (تشريحية) عن سبعة قصاصين امريكيين من اعداد ــ وليام اوكنور ــ وترجمة احمد كمال يونس .. كان هناك فصل مطول عن « همنجواي » اشهر الكتاب الامريكيين والمعروف باسلوبه . وابطاله . ومنهجه . واتجاهاته .
يحاول « يونج » الوصول الى معرفة الرابط الحقيقي بين شخصية همنجواي وحياة ابطال قصصه التي تتسم بالمغامرة وعنف الاحداث .. كذلك يبين هنا بعض التناقض بين ظاهرة مايدعو له الكاتب في كتبه وما تنطوي عليه الافكار الموجودة في معظم قصصه يقول عن ذلك :
ليس هناك مفتاح واحد يفتح للقارىء مغاليق افكار الكاتب .. اما في حالة « همنجواي » فهناك مايشبه المفتاح والذي لايمكن ان يغيب عن انتباه القارىء المتعلم هذا الشيء « وبالعجب » ظهر في اول قصة في اول كتاب له يضم مجموعة من القصص القصيرة وهو الكتاب الاول من نوعه والذي يستحق الاهتمام وقد نشر هذا الكتاب عام ٥٢ م .. ومن المحتمل ان يكون المؤلف اراد ان يشير في تهكم مرير الى العبارة المشهور التي وردت في احد الكتب (والتي تنادي بالامن والسلام بين البشر) .. لكن الامن والسلام في كتاب « همنجواي » مفقود (حسب راي يونج) .. ويضيف فيقول : وكذا نفتقدها في كل قصة من قصص « همنجواي » ؟
ويرى « يونج » بان معظم القراء لم يعلموا على وجه اليقين ان الكاتب هو الشخصية الرئيسية في القصص التي يظهر فيها .. ويجزم بان بطل قصصه قد اوقفها على شخصيته هو فتجاهلها الناس لفترة طويلة بشكل محرج .
فالصبي ذو الوجه المليء بالبقع .. هذه الشخصية طورها الكاتب بعناية لتصبح شخصية لرجل اخر سواء كان صبيا او رجلا .



ترأس هيئة المحكمة العليا بجدة في عهد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه

اعضاء هيئة التدريس وبعض من طلبة مدرسة الفلاح الابتدائية في ذلك الوقت ويظهر الشيخ المرحوم حسين مطر والشيخ محمد ابراهيم مسعود والشيخ عبد الحميد حسين مطر احد ابنائه والشيخ عمر عبد ربه

كان مثالاً فريداً في قوة الإرادة .. لتحقيق ما تصبوا إليه الأجيال

درس في الأزهر بمصر .. وينحدر من أشهر العائلات في جدة

شعاره في الحياة : الهدوء وحسن المعاملة للناس ..

« حياتهم » هذا الاسبوع تتعرض لمسيرة حياة شيخ جليل .. وعالم فاضل .. عشق العلم والمعرفة والاطلاع منذ صغره .. تلقى اصول العلم والفقه والتفسير وعلوم الدين على ايدى علماء الازهر .. حتى اصبح واحدا ممن حملوا على عاتقهم نشر المعرفة الاسلامية والعلم في شتى انحاء المملكة .. وبالتحديد في المنطقة الغربية بمدن جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة ."كان واحدا من خيرة من نشروا اصول الفقه والتفسير والموعظة في الدين الاسلامي الحنيف .

يعد استاذا في كل العلوم .. وخير من قدم المواعظ في مساجد جدة .. بل انه بمثابة استاذ عصره بين من عايشوه ..قدم واعطى الكثير على مدى حياته لخدمة العلم والثقافة والدين ونشر المعرفة لابناء وطنه .. وابناء المسلمين من مختلف البلدان العربية والاسلامية .

تمتع بصفات واخلاق فاضلة .. وخصائل حميدة بين ابناء قومه وعشيرته ..

اسندت اليه مهمات عديدة في ايام حكم جلالة الملك عبد العزيز ـ طيب الله ثراه ـ فترأس هيئة المحكمة الشرعية بجدة .. كان مدرسا بمدرسة الفلاح بجدة في عهدها القديم .. ذو اسلوب خاص في التدريس يختلف عن غيره .

تعالوا نقرأ مسيرة حياة وعطاء الشيخ حسين ابراهيم عبد القادر مطر .. رحمه الله . الرجل الذى قيل انه عند وفاته .. لم يبق احد في مدينة جدة ـ في ذلك الوقت ـ الا وشيع جثمانه .

درس في الأزهر بمصر

اسمه حسين ابراهيم عبد القادر مطر من مواليد عام ١٢٩٨ هـ تقريبا تلقى دراسته في الازهر بمصر .. وتلقى الشيخ حسين ابراهيم مطر دراسته في الدين والعلم على ايدى شيوخ الازهر وقد حفظ رحمه الله القرآن الكريم كاملا الى جانب حفظه لمعظم احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ودرس حصيلة كبيرة من علوم الدين والمعرفة ويذكر لنا احد ابنائه هو الشيخ عبد الحميد حسين مطر عن نسب آل مطر فيقول يرجع اصل آل مطر الى احدى مدن جمهورية مصر العربية وقد نزح اجداده منذ مئات السنين الى جدة ومكة المكرمة .

آل مطر من أشهر بيوت جدة قديما

فصار آل مطر من اشهر البيوت في مدينة جدة ووالد الشيخ حسين مطر هو الشيخ ابراهيم مطر من العلماء المعروفين في مصر وقد اصبح من الاولاد محمد حسين مطر وعبد الحميد حسين مطر وعبد العزيز حسين مطر وله من البنات بنتان واحدة توفيت يرحمها الله والاخرى لم تزل على قيد الحياة وقد تزوج رحمه الله مرة واحدة وظلت زوجته معه الى ان توفى وقد حرص رحمه الله على تربية ابنائه تربية اسلامية صحيحة فقام بحثهم على التعليم والتعلم ومعرفة قواعد الدين الاسلامي واكتساب المعارف ووجههم الى العلماء لكي ياخذوا من علمهم ثم حفظهم القرآن الكريم وكان يكلف ابناءه الثلاثة بان يؤم كل واحد منهم الناس في المسجد وكذلك ايام شهر رمضان فكان ايضا يكلف ابناءه بأن يؤم كل واحد منهم الناسفي صلاة التراويح والقيام لانهم كانوا حافظين لكتاب الله الكريم .. كما ادخل ابناءه مدرسة الفلاح بجدة التي كان يعمل مديرا ومدرسا بها .

رجل شغوف بالقراءة .. محب للعلم والدين

وكان الشيخ حسين مطر رحمه الله شغوفا بحب القراءة ومحبا للعلم والدين والدراسة وكانت اهم هواياته هي القراءة وخاصة في العلوم الدينية والتى يعطى لها جل وقته وقد دفعه حبه العميق للثقافة الى اقتنائه لاهم الكتب الدينية القيمة .

ويضيف ابن الشيخ حسين مطر ـ رحمه الله ـ ويدعى عبد الحميد بان معاملة الوالد كانت معنا معاملة طيبة لا يفرق فيها بين احد وكانت معاملته لنا كمثال لمعاملة اى اب يحرص على مصلحة ابنائه قبل كل شيء والحمد لله .

○ كان مثالا فريدا في قوة الارادة ○

ويضيف ابنه : الوالد علمنا كيف نتصرف في كل الامور وكان رحمه الله مثالا فريدا في قوة الارادة وتعتبر هذه شهادة على عظم همته وحبه غير المحدود لنشر العلم والدين .. فكان مثالا فريدا في قوة الارادة في سبيل تحقيق ما تصبو اليه الاجيال في البقعة الطاهرة المباركة خاصة في المملكة وكان رجلا داعيا للاسلام وصاحب مواعظ وارشاد ديني .

ويضيف الشيخ عبد الحميد حسين مطر في حديث الذكريات عن شخصية والده بأنه كان يتمتع باخلاق عالية وصفات حميدة فقد كان الوالد عالما متدينا مجتهدا يحب علماء الدين والعلم .

وكان يستضيف العلماء ورجال الدين الذين كانوا يتوافدون الى منزله للمناقشة في الامور الدينية التي كانت تهم العصر في ذلك الوقت .

○ شعاره : الهدوء والمعاملة الحسنة ○

وكان شعاره « الهدوء والمعاملة الحسنة » ويعاملنا كاصدقاء وكان رحمه الله عطوفا وحنونا على اولاده ولم يشعرنا ابدا بأننا اولاده بل كنا اصدقاءه وكنا نحضر جميع فتواه وارشاده في مدرسة الفلاح الابتدائية والمساجد وخاصة مسجد « عكاش » الذيكان وحيدا في حي اليمن في جدة .

وكان من اصدقائه الذين يتوافدون الى البيت اذكر منهم الشيخ علي هلال والشيخ محمد على الدباغ واخوه عبد العزيز على الدباغ وكانوا دائما يتناقشون في الامور الدينية والارشاد والعلمي .

ترأس هيئة المحكمة العليا بجدة أثناء حكم الملك عبد العزيز

ويتحدث الينا احد احفاده هو حسين محمد مطر فيقول عن جده بانه كان يسمع عنه بانه انسان تقى ودين وكان حينما يدخل الى المدرسة او المسجد فان جميع الناس يخدمونه لما لشخصيته القوية والدينية من تاثير التي دائما لا تعرف الميول للاشياء التافهة وهذا ما كنت اسمع عنه ويهابونه ولا احد يتكلم حينما يسير او يمر في المدرسة او المسجد وقد تولى مهمة هامة في ايام حكم الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله فقد اسندت اليه رئاسة هيئة المحكمة الشرعية بجدة في احدى الفترات وتوجد لدينا اوراق ومستندات تثبت ذلك موقعة بتواريخ تلك الفترة وهذه المسئولية اسندت اليه من قبل جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله وهذه في الواقع ما كنت اسمع من صفات وخصائص جدى الشيخ حسين مطر .

احد تلامذته الشيخ عمر عبد ربه رجل الاعمال يتكلم عن حياة المرحوم للمحرر

رجل شيعته جدة كلها عند وفاته حزنا عليه ووفاءا لعطائه

عمر عبد ربه : كان أستاذا ومصلحا دينيا

بعد ذلك استطردنا الحديث مع رفيق الدرب واحد تلامذة الشيخ حسين مطر هو الشيخ عمر عبد ربه رجل الاعمال المعروف وقد قال :

لقد كان المرحوم الشيخ حسين مطر استاذا بكل ما تحتوى هذه الكلمة من معنى فقد كان استاذا ومصلحا دينيا ورعا وذا اسلوب في التدريس يختلف اختلافا كليا عن بقية الاساتذة الموجودين في ذلك الوقت .

وقد كانت مدرسة الفلاح في ذلك الوقت تحتوى على تسعة فصول مرتبة على اسمائها والارقام المسلسلة وقد كان يقال للسنة التاسعة باسم القبة وذلك لموقعها في المبنى الخاص بالمدرسة وهو في الدور الثاني والخاص بهذا الصف وتعادل الشهادة « التاسعة » في ذلك الوقت الشهادة الثانوية حاليا "قد كان يحتوى الفصل الواحد على [٧٠] طالبا موزعين على كل فصل وكان يصل عدد طلبة المدرسة في ذلك الوقت الى [٨٠٠] طالب موزعين على جميع مراحل تلك المدرسة وقد تخرج من المدرسة جميع من يشغل اهم الوظائف الحكومية حاليا .

وقد كانت مناهج تلك الفترة في اللغة العربية والدين وقد بدأت الدراسة لدينا بالنسبة للغة الانجليزية عام ١٣٤٧ هـ قبل تخرجي من مدرسة الفلاح بسنتين وبسبب ذلك الموضوع لم نستطع ان ندرس شيئا من اللغة الانجليزية لان المدرس الذى كان مخصصا للتدريس هو بنفسه كان يذهب لاستاذ اكبر منه فالذى ياخذه في يوم يعطينا اياه في شهر ويعني ان كل ما تعلمناه في نصف السنة السابعة ان نحفظ الاحرف الابجدية الانجليزية حروفا وكتابة ونقطا وبعدها لم نأخذ اى شيء في اللغة الانجليزية وكان مدرسنا المرحوم الشيخ كامل درويش .. وبعد ان تخرجنا من هذه المدرسة جاءت اجيال واخذوا المادة كمنهج دراسي اساسي بالمدرسة .



عبدالمجيد شبكشي : حياته متنوعة

يهتم بالعلم ونشره في المسجد والمدرسة



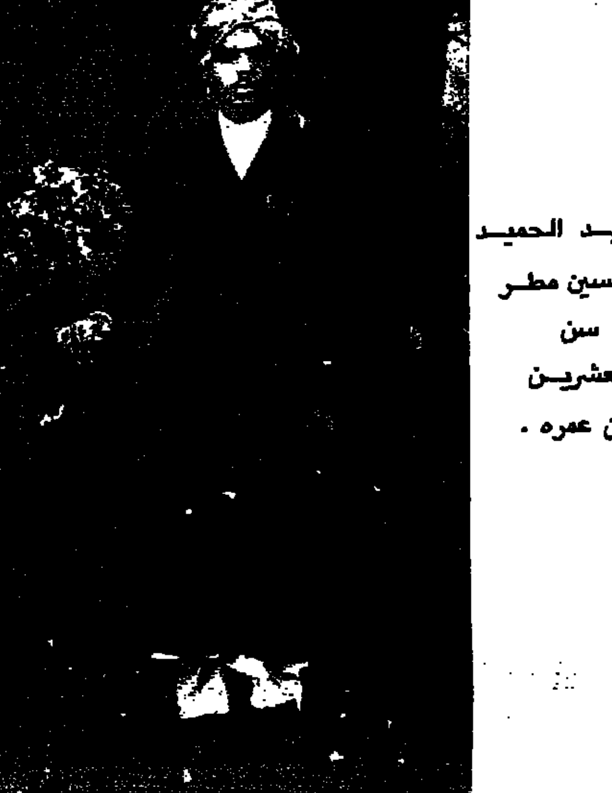
الاستاذ عبدالمجيد شبكشي



الشيخ عبد الحميد حسين مطر يتحدث للمحرر

المدرسة لها هيبتها حينما يدخل المدرسة كعالم وكما قلت فان حياته كانت للعلم والدين منذ ان تولى مهام المدرسة الى ان توفاه الله .





عبد الحميد حسين مطر في سن العشرين من عمره .

○ يساعد الفقراء والمساكين ○

ان دل هذا على شيء فانما يدل على تقوى وورع هذا الرجل فرحمه الله لم يوان ابدا في تقديم المساعدة للفقراء والمساكين ولم يبخل بشيء على اى انسان محتاج فرحم الله هذا الرجل رحمة واسعة . وقد كانت قد وافته المنية في يوم ٩ من شهر محرم عام [١٣٦٠ هـ] بعد ان صارع مرض (الربو) سنين طويلة فقد لازمه هذا المرض فترة طويلة وكان في بعض الاوقات يتازم معه هذا المرض حتى في المدرسة وينقل على اثره الى منزله حتى يستريح ولكن هذا المرض الخبيث ظل ملازما له الى ان توفاه الله في ذلك اليوم .

ويعتبر هذا اليوم من اشام الايام التى عرفناها في حياتنا لاننا خسرنا واحدا من اعظم الناس الذين مروا علينا لما لذلك الانسان من طيبة قلب وقدرة على تفهم احوالمن معه بعقل متفتح .

ولقد خسرت البلاد في ذلك الوقت بوفاة هذا الشيخ حسين مطر عاملا مجدا ورجلا نزيها ومخلصا وفيا وكفؤا نادرا وحريصا على مصلحة هذه البلاد ودينها .

وهكذا اسدل الستار على حياة رجل فاضل اجزل العطاء لوطنه ومليكه وشعبه فبقى في الوجدان وكذكرى لكل انسان في مدينة جدة ومكة خاصة وذلك لخدماته الجليلة بعلمه ودينه .. رحم الله الشيخ حسين ابراهيم مطر .

○ أفضل من يعامل الاساتذة والطلبة ○

وكان الشيخ حسين مطر في معاملته معنا في المدرسة احسن رجل يعامل كل الاساتذة والطلبة ممن كانوا في سنه كاخ ومن كان اصغر منه يعامله كابن ..

عبد المجيد شبكشي : كان ينشر المواعظ في مسجد عكاش

ويتحدث عنه الاستاذ عبد المجيد شبكشي بقوله : بان الشيخ حسين مطر رحمة الله عليه كان انسانا تقيا ورائد علم وادب ودين عينه الشيخ محمد على زنيل المؤسس لمدارس الفلاح بجدة مديرا ومدرسا بنفس المدرسة وكان مثالا للعالم الواعظ وكان دائما يحث الطلبة على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله .

وكان ايضا ينشر المواعظ في مسجد « عكاش » بجدة .

وكانت حياته منذ عرفناه تتركز وتهتم بدور العلم ونشره في المسجد والمدرسة .. وكانت معاملته معنا معاملة مهما قلنا عنها فاننا لن نعطيها حقها لان اللسان يعجز عن وصف معاملة انسان كالمرحوم الشيخ حسين مطر وكانت شخصيته داخل

عمر عبد ربه كان استاذا ومعلما ومربيا وعالما وله اسلوب خاص في التدريس

جدة كلها تشيعه عند وفاته

وكان الشيخ حسين مطر محبوبا لدرجة لا يمكن ان اصورها لك ولكن كحب الوالد لابنائه او حب الولد لاهله ولم تكن له قط اساءة لاحد .

ولما توفى لم يبق احد في مدينة جدة في ذلك الوقت الا وشيع جثمانه .

تعقيب حول حياتهم عن الاستاذ فؤاد شاكر :

○ ذكريات وملاحظات ○



احمد المحمد الصائغ

لقد احسنت جريدة البلاد صنعا بما تنشره من معلومات وخلفيات عن الراحلين من رجالات هذه البلاد الذين اسهموا بجهودهم في خدمة بلادهم وامتهم في مختلف المجالات العلمية والادبية والاجتماعية .

وممن شملتهم تحقيقات البلاد الصحفي والاديب الشاعر الاستاذ فؤاد شاكر رحمه الله والذى كان موضوع التحقيق الذى نشر يوم السبت ١٤٠٤/٣/٦ هـ .

والحقيقة ان الاستاذ فؤاد شاكر من الرواد الذين اسهموا بجهودهم المخلصة في سبيل التطور الصحفي ونشر الوعي الثقافي في المملكة رغم قلة الامكانات المتاحة لوسائل النشر في المراحل التى عاصرها .

وكاتب هذه السطور كانت له علاقة صداقة بالاستاذ فؤاد شاكر حيث كنت اكتب كلمات موجزة تحت عنوان ثابت في البلاد السعودية وهو (من المجهر) وقد وجدت منه كريم العناية والاهتمام بالكلمات التى كنت اكتبها . وقد استمرت علاقة الود والاحترام فيما بعد خلال فترة عمله برابطة العالم الاسلامي وكنا نلتقي بين حين واخر ونعبر عن الشعور الودى المتبادل ونتجاذب اطراف الحديث واسعد بذلك لما يتسم به حديثه من اللطف والمواقف وما يتخلله من الملح والطرائف الادبية .

ولست بصدد سرد الذكريات والمواقف عن ذلك الاديب الرائد . ولكني اود ابداء بعض الملاحظات عن بعض النقاط التى وردت في التحقيق الذى تطرق الى جوانب من حياة الاستاذ فؤاد شاكر :

١ ـ ذكر في المعلومات التى وردت تحت عنوان (فؤاد شاكر في سطور) انه اصدر الامر الملكى في عام ١٣٧٥ هـ بتعيينه رئيسا لتحرير جريدة البلاد السعودية الخ .

والمعروف ان جريدة (البلاد السعودية) في المرحلة السابقة لاندماج الصحف كانت تملك امتيازها الشركة العربية للطبع والنشر التى كان يراسها معالى الشيخ محمد سرور الصبان الذى اختار الاستاذ فؤاد شاكر لرئاسة تحرير الجريدة وقد ذكر الاستاذ عثمان حافظ في كتابه (تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية) انه بعد الاستاذ عبد الله عريف تولى الاستاذ صالح محمد جمال رئاسة تحرير وادارة جريدة (البلاد السعودية) الى نهاية الحجة ١٣٧٥ اما الاستاذ فؤاد شاكر فقد تولى رئاسة التحرير في غرة محرم ١٣٧٦ الى ان تم دمج الصحف عام ١٣٧٨ هـ حيث اندمجت (البلاد السعودية) مع صحيفة (عرفات) واصبح اسم الجريدة (البلاد) .

٢ ـ ذكر الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين ان الاستاذ فؤاد شاكر كان لا يحب اثارة المعارك الادبية في صحيفة البلاد السعودية حيث كان يراس تحريرها .

والحقيقة ان الاستاذ فؤاد شاكر كان يلتزم باصول النقد البناء في معالجة القضايا الاجتماعية والادبية . وكان يفسح المجال للمناقشات الادبية التى تلتزم بالموضوعية دون التعريض بالجوانب الشخصية وتلك ميزة جديرة بالتقدير . واذكر انه في عهد رئاسته لتحرير البلاد السعودية اثيرت معركة ادبية بين بعض الادباء وعندما اخذ الحوار يشتط ويحيد عن مفهوم النقد الصحيح والهادف تدخل الاستاذ فؤاد شاكر وكتب مقالا ضافيا بعنوان (النقد للبناء لا للهدم) حسم فيه النقاش وكان موقفه موضع تقدير جميع الاطراف .

كما اذكر على سبيل المثال ما كان يدور بين الاستاذ عبد السلام الساسى رحمه الله وبين بعض الكتاب من مناقشات ادبية على صفحات البلاد السعودية وكانت لا تخلو من الاثارة وشد اهتمام القراء .

٣ ـ في معرض حديث الاستاذ جلال ابو زيد عن علاقة الاستاذ فؤاد شاكر بالاسرة المالكة الكريمة قال : (وله علاقة حميمة ووطيدة بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حين كان وليا للعهد) .

وهذه النقطة بحاجة الى تصحيح من الناحية التاريخية ذلك لان الاستاذ فؤاد شاكر كما ورد في ترجمة حياته انتقل الى رحمة الله في عام ١٣٩٢ هـ بينما تولى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ولاية العهد في شهر ربيع الاول عام ١٣٩٥ هـ . وهذا لا ينفي انه كانت للاستاذ فؤاد شاكر علاقات وطيدة مع افراد الاسرة المالكة وفي طليعتهم جلالة الملك فهدبن عبد العزيز الذى كان ومازال يولى رعايته وتقديره لرجالات الفكر والقلم .

٤ ـ ذكر الاستاذ ابو زيد ايضا ان الاسباب التى جمعته بالاستاذ فؤاد شاكر انه كان يتردد عليه لعمل فهرس لديوانه (وحى الفؤاد) الذى استمر فيه لمدة ثلاثة اشهر الى ان انتهى منه .. الخ .. واعتقد انه يقصد بذلك الطبعة الثانية من الديوان . فمن الجدير بالذكر ان الديوان صدر في طبعتين متباعدتين من حيث المدة الزمنية واحتفظ في مكتبي بنسخة بمصر وتمتاز بانها تحمل صور المناسبات التى تعبر عنها بعض القصائد كما توج الغلاف بصورة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز حيث صدرت تلك الطبعة في عهده . اما الطبعة الثانية فقد صدرت عام ١٣٧٨ هـ وطبعت في جدة وفيها بعض التعديلات والاضافات وهى خالية من الصور التى اشتملت عليها الطبعة الاولى . وقد اهدى الى المؤلف رحمه الله نسخة من الطبعة الثانية بخط يده وقد عبر الاهداء عما يتصف به المهدى من النبل والفضل .

ولا غرو في ذلك من اديب مطبوع عاش يدعو الى القيم الاخلاقية السامية . وترك لدى من عرفوه وعاصروه اطيب الذكريات »

احمد المحمد الصائغ



البلاد – الصفحة الثانية عشرة – العدد ٧٥٢٢
السبت ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٤هـ – الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٣م

رسائلكم

■ الاخ / ثامر الشبيلي .. تميم
معذرة على ماحدث من خطا في اسمك كما ان قصيدتك جيدة وفي طريقها للنشر اشكرك على هذه الثقة وابعث بماتراه مفيد ولك تحياتي .

■ الاخ / خضر الحربي .. رابغ
المقارنة بين شعر الفصحى والشعر العامي منشورة شكرا لك كما انني اتساءل اين قصائدك ؟ ياليتك تبعث لنا بالجديد المفيد وبخصوص الفنان الذى طلب منكم التنازل عن القصائد بامكانك الاتصال به هاتفيا ورقم هاتفه كما ذكرت موجود لدينا واسمه .. مسلط الشمرى .

■ الاخ / محمد عبدالله الشمراني .. الخرج
المقصود ان كثرة القصائد ليست مقياس الشاعر لكن مضمونها وقوة الفاظها ومعناه واختيار الحبر الملائم هو ماتقيم به القصيدة فابعث بمالديك ومرحبا بك ؟

■ الاخ / علي صالح المحوري
القصيدة الوطنية مختلة الوزن معذرة لعدم نشرها اما القصيدة المرفقة ربما تنشر ابعث بالجديد وحياك الله .

■ الاخ / ابراهيم محمد البثيقي .. جامعة الملك عبدالعزيز
ابياتك في الطريق الى النشر اهلا بك .

■ الاخ / سلطان عبدالله الشريف
قصيدتك كانت ستنشر لولا انها موجهة الينا ابعث بغيرها وحياك الله .

■ الاخ / عبدالله الشريف .. الطائف ثانوية الفيصل
ابياتك لاباس بها وياليتك بعثت بغيرها ام انها حصيلة العمر مادرى على كل ساحاول بقدر المستطاع نشرها واهلا بك .

■ الاخ / عبدالرحمن الثبيتي
اهلا بك وبخصوص ابياتك لاباس بها لكننا نطمع في الافضل هل باستطاعتك هذا حاول وحياك الله ؟

■ الاخ / بكاء الشمس .. الشرقية « دارين »
قصيدة رغم جودة معناها وتحكمك في قوافيها الا انصا مختلة الوزن حاول مرة اخرى واهلا بك .

■ الاخ / راشد العيسى
اهلا بك وبخصوص كلمة « يظبنا » في الشطر الثاني من البيت الثاني شوهت قصيدتك ساحاول تعديلها ومن ثم نشرها ابعث بالجديد ومرحبا بك .

■ الاخ / عائض محمد مسرع الشمراني
قصيدتك لاباس بها وربما تنشر علما انني اطمع في الاجود اهلا بك صديقا جديدا وياليتك تحقق طلبنا .

■ الاخ / الحليفي
معنى ابيات جيد كذلك تحكمك في قوافي الشطرين الا انها معدومة الوزن فحاول تصيغها على بحر معين من بحور الشعر ومن ثم لحنها على لحن معين فان تغنت لك فهذا دلالة علي انها سليمة في وزنها حاول وابعث بمالديك وحياك الله .

■ الاخ / « ابو سهير » محمد ادريس هاشم .. صامطة الهاتف السعودى
شكرا على هذه الثقة وسنقوم بتنفيذ ماطلبته منا ان شاء الله واذا طلبت مني نصيحة حيال ماذكرت فهي التطلع الى الامام ولا تنسى ماقاله الشاعر السامر « عيني لقدام ماترج ورى » .

■ الاخ / عبدالله فالح الشرارى .. طبرجل
« الصد يجرح من عزيز وغال » الشطر الذى يسبقه في نظرى انه مختل الوزن هل توافقني على هذا على كل الصالح من قصائدك سينشر ونرحب بك صديقا جديدا للمضارب متمنين ان نكون عند حسن ظن الجميع .

■ الاخ / باقر زين حسين
اهلا بك وبخصوص ابياتك فهي مختلفة الوزن بالاضافة الى قافية الشطر الاول .. وكلمة مثلاتك لم اسمع بها او اقراها قبل اليوم حاول مرة اخرى وابعث بالجديد وحياك الله .

■ الاخت / اريج السعودية .. الدمام
نحن بانتظار مايقوله الشاعر عبدالرزاق الهذيل حيال موضوعك وبخصوص قصيدتك افضل من سابقتها .. لكن حاولي توحيد قواف الشطرين على آخر حرفين على الاقل في مثل اول بيت من قصيدتك ومعذرة لعدم نشر ماسبق ابعثي بالجديد وياهلا .

على العنوان التالي تصر رسائلكم :
جدة ص . ب : ٧٠٩٥

ينساك من يجهلك

الكثير يظن بان الزميل بخيت الزهراني لايقرض الشعر وذلك لعدم نشره قصائده في صفحات واحة الخميس بمجلة اقرأ التي يقوم باعدادها الا انه لايريد فرض قصائده على قرائه وبهذه القصيدة المحتوية على كل قواعد الشعر يطمئن قرائه بانه ليس ببعيد عن الشعر بل مادفعه لاعداده سوى حبه له .

واالله يابدر الدجى مانسيناك
من يدله المجهول زين العذاريب
ينساك من يجهلك يامطرق الراك
ومن شاهدك يسعد بليا تعاذيب
لك صورة وسط الحشا ماتباريك
راحت علامة صدق ماهي تكاذيب
اول عرفتك صار قلبي يحاكيك
يعطيك من سدد معاني التراحيب
ماريت مثلك في الخلايق يوازيك
جمال روحك عطر عنبر غدا طيب
معذور بالغندور من يهتني فيك
ينسى جروح الدهر تكفيه تطبيب
غزال يعجز كل شاعر يوفيك
حيثك بديع الوصف مالك معاييب
من جملك جعله يصونك ويكفيك
ريح الهبوب الطامعة منك ترهيب

بخيت الزهراني

الغرب ماله في بلدنا نزائع

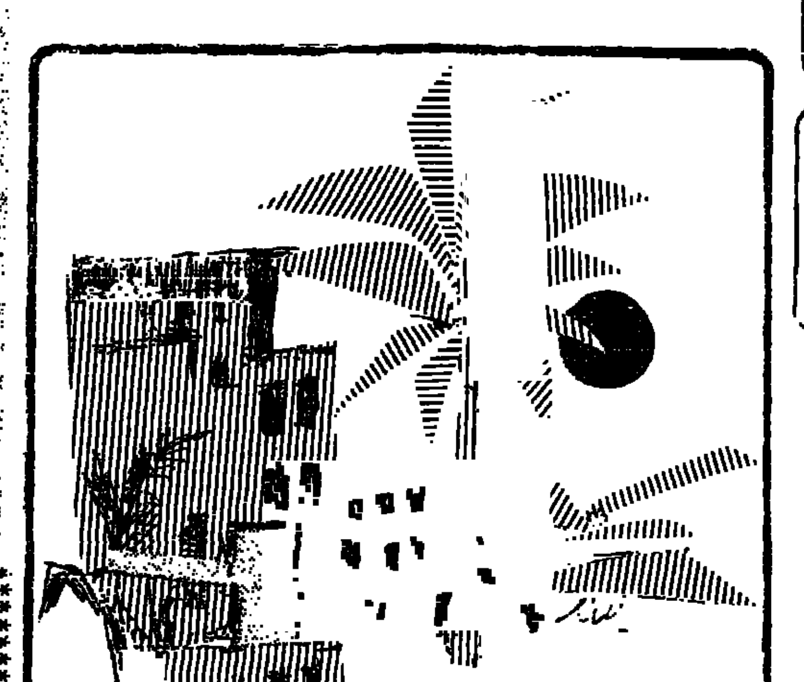
اشوف ناس يخلفون الطبيعة
ويقلدون اللي عن الدرب ضايع
واليوم للي سلم داره بيبيعه
ويخلف طريق اجدادنا والطبايع
مانمتثل لاهل القلوب الوجيعه
والغرب ماله في بلدنا نزائع
لنا تقاليد ومذاهب رفيعه
سلومنا ماهي بيدنا قلائع
نمشي على السنه ونهج الشريعه
ونحفظ وداعتنا لطلب الودائع
حنا أمةٍ ماتنزل الله نطيعه
في دارنا الانصاف والعدل شائع
لخضر بلدنا واهتنينا بربيعه
من قمة جبال الوفاء الخير رائع

ابن سمران الحربي – جده

الله يستر

عسى عروق القلب مني تقطع
ان ماقطعت محبتك من ثراياه
وعسى العيون اللي لذكراك تدمع
تفقد نظرها والعذاب اتملاه
ان كان قصدك في خداعي تمتع
فاعرف ترى مثلك بالاقدام ناطاه
مادام قلبك بالخيانة تطبع
ماينفع انك تنهره عن نواياه
اصل الغلط مني انا اللي تسرع
اهديت حبي لك بكامل مزاياه
صدقت وناتك واثارك تدلع
وجاوبتك بونات تحكي معاناه
الله يستر مابغى الناس تسمع
اني سهرت الليل لاجلك وقلت آه
خدعتني بالشعر والشعر يخدع
كنت احسبه يحكي معانٍ مخباه
أثرك مع هذا وذاك اتصكع
وزعت وقتك بينهم بالمساواة
في حفظك لرقم التلفون مبدع
رقم تطوله مستحيل إنك تنساه
تسهر مع الارقام للساعة أربع
فقرت بوك الله يعوضه ويجزاه

عبدالله زهير الشمراني



يادار وين حبيب العين يادار
وراك ترخص له يغادر جنابك
يادار ليش تدق في القلب مسمار
دون الحبيب الصبح ينصك بابك
يوم الخميس تودعه قبل الاسحار
وتقول له يازين نرجى اللقاء بك
البارحة يادار تزهاك الانوار
واليوم والله ينسلى عن ترابك
فيمامضى تضحك لنا سر وجهار
واليوم في صاحبك تضرس بنابك
وراك تجفاني على غير معذار
ماترحم اللي بعد ربه لجابك
سيرت لك باطل على الناس ماسار
ولا حد سبقني بيتجرع عذابك
ياالله يااللي عالم كل الاسرار
ياعالم بالسر عبدك لجابك
يامزين الاشجار من كل الاثمار
وياكاسي الكعبة من احسن ثيابك
انك لتجمع شملنا عقب ماصار
وانت الذى يارب كل الرجاء بك

صنهات ضيتان المطيرى



العبرة صداها نهوت

ساد الصمت موقفنا سرق في الحال منا الصوت
وغام الجو كالعادة وصار الشبح كنه ليل
تلاقينا بنظرة عين والعبرة صداها انهوت
على ماصابنا والمشكلة مانعرف التعليل
وكل صار منا يصفق بكف الاسى مبهوت
وذابت كل امانينا بلحظة وحل بعده ويل
وهذا من سبايب بختنا اللي دايم مشموت
الى منا تلاقينا فرقنا موعد التاجيل
جدانا نفتكر ذكر لنا مرت عليها وقوت
ونبكي واقع مؤلم عصى لايقبل التبديل
ونمسح بالكفوف الدمع من هم بنا مكموت
ونشكي وقتنا اللي صار باحسانه علينا بخيل
الا ياالله يامنجي كليمك صاحب التابوت
تفرج كربنا والهم من جرحى القلوب تزيل

ابراهيم السمحان / بريده

اكتشفت الحب في مثلث حرام

اتحدى ان كان في قلبك غرام
كل بسماتك وكلماتك نفاق
من صريح الحب ماعندك جرام
كل ماعندك تكلف واختلاق
اتظاهر بالمحبة والهيام
والتوجد والوله والاشتياق
يوم ناظرتك فحبيتك قوام
في حياتي كنت نقطة انطلاق
غرني حسنك ومعسول الكلام
واكتشفتك بعدما صار اتفاق
واكتشفت الحب في مثلكجرام
لو بغيت استعذبه ماله مذاق
لاتجاملني بكثر الابتسام
ماتصور معسك يجمعني وفاق
انتهى ماصار لك من احترام
مابقى لك منه عندى اى باق
واعتقد ماعاد يلحقني ملام
بعدما قررت واعلنت الفراق

اسير الصمت

والله فلا ادمح مثقال ذره

عز الله اني منك ماشفت مصلوح
وعز الله اني منك شفت المضره
وخليت لك باب من الصدر مفتوح
ودخلت به واخذت مضمون سره
يامن ملكت العقل والقلب والروح
ويامن بدل خيره بلاني بشره
ويامن قضى وقته تعاجيب ومزوح
ووقتي قضى ماشفت ساعة مسره
انظر بعطف ولطف تراى مجروح
ومالي جدا يازين غير اتشره
لاتحسب انك في سوايلك مسموح
والله فلا ادمح عنك مثقال ذرة
الا ان عطفت وورفت تراك مبيوح
وأن جاء مجالك قلت لله دره

ناصر المسيميرى

الزفرة اللي وراها اصفق بالايدين

وطيت راسي على شانك ونزلته
والحب تخضع له رقاب السلاطين
وجازيتني بالعذاب وبرضى اشغلته
واقول لعل حين خير من حين
واثر الحصيلة شقاى اللي تحملته
واجروحي اللي سطت بين الظلاعين
والسهد والبعد والوعد اللي اهملته
والزفرة اللي وراها اصفق بالايدين
والقلب في حبك اشقيته وغربلته
اسقيته المر ويقول من يدك زين
والعين بكيتها والدمع سيلته
وانا قبل ماعرفك ماعرف بكا العين
واللي طلبته بلينا جهد حصلته
واللي عطيته ماغير الهجر والبين

محمد ظافر ابو مناش

صدى

حاولت اشوفك لاجل عينك تراعى
وتشوف جرح عقب فرقاك ماطاب
المشكل ؛ اني ماقويت اندفاعي
شوق الهوى يامتلف الروح جذاب
من شدة امواجه تمزق شراعي
بين السماء والماء ولا حولي اصحاب
اقسي من الحرمان حالة ضياعي
كن القرايب يالغطي عندى احراب
يومك تجدد حسرتي والتياعي
وتعافني ياسيد تلعات الارقاب
ماشوف انا للصد يازين داعي
حتى النظر حطيت من دونه حجاب

محمد بن شجاع

صوت

ليتني ماشرفت في مرقب وقت العصر
ذكر المشراف قلب المشقي من عناه
دمع عيني فوق خدى كما وبل المطر
مثل سيل الصيف لاجا حقوق من سماه
فاح قلبي فوح بنن على جمر السمر
زاد فوحه وانتشر يوم سج اللي ركاد
والله اني من حبيبي على روحي خطر
والخطر بالروح من له صديق مارضاد
ياعديل الروح يامرحبا عد البشر
عد نجم سامر طول ليلة في سماد
ليتني غالوقة الثوب او ازرار النحر
مافترق واياه مدام قرطوع الحياد

جزعا

الجفا والصدود

للاسف صار ماضي حبنا في ضياع
انتهى وابتدى دور الجفا والصدود
كيف يرجع هو انا بعد طول انقطاع
وانت الاسباب يااللي طعت هرج الحسود
ماحسبتك تطاوع هرج من لا يطاع
لكن اخلفت ظني يامليح الخدود
انته اللي بديت بخطة الامتناع
اصبح المنع عندك من عدم في وجود
بعد طيلت رجايه صار عندى اقتناع
ان صبرى تجاوز عن جميع الحدود
كنت اصدق بحبك واثر حبك خداع
اسهر الليل كله والخلايق رقود
صرت تايه كما الزورق بليا شراع
والعواصف تجوب البحر حدر وسنود
لا تحاول تعذر حان وقت الوداع
ويتحمل خطاه اللي بدا بالصدور

خلف الله حامد الزهراني



لقاء مع الشاعر علي القحطاني

الشاعر من داعب مشاعر الاخرين وحركها بشعره

الشعر موهبه والممارسة لها الدور الكبير في حياة أي شاعر

الشاعر علي القحطاني من دولة الكويت الشقيقة قدم الينا على وعده وبعدما وعدتكم بإجراء لقاء معه .. ونظرا لظروفه كما قد ذكرت سابقا فكرت في أن اجرى الحوار معه بواسطة التليفون الا ان هذا ليس بكاف في نظر شاعرنا حيث اتى الينا بعدما اخبرته بمطالبة الكثير منكم باستضافته حيث كان لنا معه التحقيق الاتي . ولا تعليق لي على ماقدمه هذا الشاعر لانني مهما قلت لن أفيه حقه خصوصا في مجال الاغنية الشعبية في ارجاء شبه الجزيرة العربية .. وهو في الحقيقة غني عن التعريف وغني عن كل ماكتبه عنه وذلك لانه فرض نفسه على الساحة الشعبية بقصائده الغنائية الجميلة التي طالما اطربت الالوف من عشاق هذا اللون من الغناء الا وهو الغناء الشعبي والمتابع لشعره يجد ان القصيدة الواحدة تنطبق على عشرات المعاني مما جلب له حسب مابدالي مشاكل لاتحصى وذلك لتعدد معاني قصائده في اذهان الكثيرين .. والان قراؤنا الكرام اترككم مع الحوار التالي معه :

البطاقة الشخصية : علي بن محمد القحطاني

الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لميسون ، محمد ، كوثر ، اسراء ، دلال ، نسيم .

□ متى كانت بدايتك مع الشعر الشعبي

□ بدايتي مع الشعر الشعبي منذ الصغر ولكني لا انكر بالتحديد .

□ ماذا يعني لك الشعر ؟

■ الوسيلة او الوسيط او الجسر الذي يصلني بالاخرين .

□ يقال انك نظمت الشعر الفصيح قبل الشعبي هل هذا صحيح وما سبب اتجاهك الى النوع الثاني ؟

■ هذا صحيح أما سبب اتجاهي للنوع الثاني فهو الجمهور فجمهور الشعر الشعبي الاكثر فهو قليب من مفهوم الجميع ؟

□ من هو الشاعر الذي تاثرت به في شعرك ومن هو الشاعر الذي تتمنى ان تصل الى مستواه ؟

■ أنا اتاثر بالكلمة ليس بالشاعر ولم اتمنى مستوى اى شاعر معين

□ ماهي مميزات الشاعر في نظرك ؟

■ من داعب مشاعر الآخرين وحركها بشعره والشاعر هو الذي يستطيع ان يخلق لنفسه نهجا معينا وينجح مع هذا النهج ويكتب الكلمة لايهمه لومة لائم مادام يرى ان هذا عين الصواب ويتقبل النقد بصدر رحب ..

□ رغم كل ما تقدمه هل تشعر بانك تعبر عما يجول بأجوائك بصدق ؟

■ اعبر ولكن ليس عن كل مايدور بأجوائي

□ هل تظن للبيئة دور في بروز شاعر معين خلاف البيئة المعاناة « هل تظن لها دور في بروز الشاعر » ؟

■ بالفعل للبيئة تأثير قوى أما المعاناه الوقتية فهي تظهر من خلال القصيدة .

□ في نظرك الشعر وراثة أم موهبة أم هواية وممارسة .. اذكر رايك الشخصي ؟

■ موهبة .. والممارسة لها الدور الكبير في حياة اى شاعر

□ علي لقحطاني بقصائده الغنائية غزا قلوب الالوف من الناس هل لديك تفسير لهذا ؟

■ صراحة لا أرى اني قد بلغت الى الدرجة التي أرجوها

□ هل يحدث لك مضايقات أسرية بحكم انك شاعر ؟

■ هذا يحدث لي ولاى شاعر

□ « اخو حمد » تكرره عادة بقصائدك تشكو عليه هذا ما نسمعه من هو أخو حمد ياترى ؟

■ « اخو حمد » هو أخي

□ انت تملك صوتا اذاعيا أما فكرت في الاتجاه الى المجال الاعلامي كالاذاعة او التلفزيون ؟

■ لم افكر لاني لست مقتنع بصوتي

□ كثيرون من الشعراء الشباب متاثرون بشعرك لا ادرى ماذا تقول لهؤلاء ؟

■ هذا فضل من الله واقول لهم من مشى على الدرب وصل

□ هل يمكننا معرفة اول قصيدة قلتها ومامناسبتها

■ المناسبة سر من أسرار حياتي أما اول قصيدة بالتحديد لا اذكرها وان كانت من اول قصائدي ماغناها الفنان عبدالله الحوشان والتي تقول :

سنى برق خيطان الجنوبي لعبني لاح
عسى السيل يابو خالد اليوم يجتاحه
فجينا نبشر هلحيا في بلدهم طاح
ويسقي ديار حولها البدو سراحه
مساكين ربعي يعرضوني على الجراح
وقلبي بخيص في طبيبه وجراحه
يقولون خلل ياعلي وانبسط وارتاح
والى راح روحي وين باعين الراحه
وصلت المكان البعد المقرب المنزاح
ادور لقلبي وين ظيعت مفتاحه
وجودى على اللي نهدها كنه التفاح
ابو مبسم حالي وبوعيون ذبلحه

□ بيت من ابياتك تعتز به

■ البيت هو :

توجه على اول طائرة من خميس مشيط
وانا بانتظار الطائرات السعودية

□ بيت من الشعر تمنيت انك قائله ؟

■ لا اتمنى بيتا لانني تمنيت ذات مرة بيت سمو الامير عبدالله الفيصل والذي يقول :

تمنيتك البارح على هجعة العربان
اسهر معك في نور خوك القمر ساعه

فافترى عليه محرر صفحة شعبية لا اذكر اسمه وادعى اني نسبته لي مما حداه الى التجريح بي وبالفنان الشعبي فهد السعيد وبدون دليل .. الله يسامحه .

□ المساجلات الشعرية هل لك دور فيها ؟

■ لي مساجلات شعرية كثيرة لا استطيع حصرها

□ شاعرك المفضل

■ سعود بن بندر

□ مطربك المفضل

■ المطرب الشعبي بشير شنان

□ مطربتك المفضلة

■ فيروز

□ ممثلك المفضل

□■ محمود ياسين

□ ممثلتك المفضلة

■ كريمة مختار

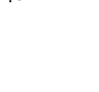
□ اللاعب المفضل

■ فتحي كميل



ȯ عبدالله الفيصل

○ خالد الفيصل



■ وقفة .. فعيسى له الاثر على نفسي

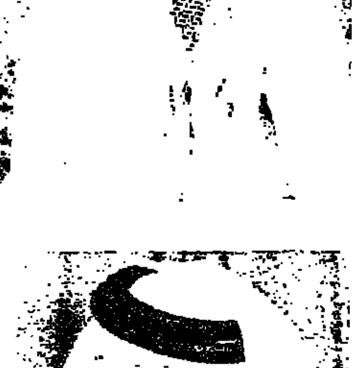
□ من هو الفنان الذي شعرت بانه قام بأداء كلماتك غناءا كما ينبغي ؟

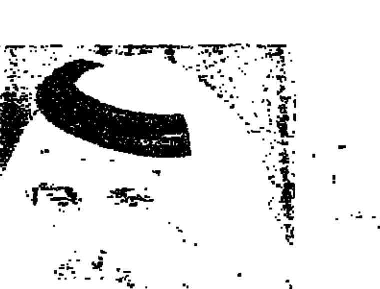
■ الحوشان ويوسف محمد من حيث اللفظ والمعنى وعيسى من حيث الاداء والصوت .

الحوشان و يوسف محمد قاما بأداء كلماتي كما ينبغي









○ علي القحطاني

○ فلاح ضاوى

□ افضل اغنية تحب سماعها من كلماتك ؟

■ الاغنية هي :

زمانك لا صفا لك يوم
فلا تحسب صفالك دوم
وعينيك لاهتنت بالنوم
ترى الايام غدارة

■ أفضل أغنية تحب سماعها من كلمات غيرك ؟

■ « ماحلا شرب القهاوى بالمضاحي » وهي من الشعر القديم وغناها يوسف محمد

□ ديوانية شعراء النبط بدولة الكويت هل انت مشترك بها ؟

■ لا

□ بعد وفاة الفنان فتى الشرقية قل عطاؤك هل يعني هذا عدم اعجاب بالفنانين الشعبيين الآخرين والمشتركين بتسجيلات الوادي الاخضر بالكويت ؟

□ من هي الشاعرة التي لفتت انتباهك بشعرها ؟

■ الشاعرة سلطانة السديرى والشاعرة اغاريد السعودية اطلعت على ديوانها واعجبني

□ اغنية ترددها دائما ومناسبة ترديدها ؟

■ ياصاحبي لك مدة ماتجينا
وش غيرك ياسيد كل المحبين

والبيت يعبر عن نفسه

□ بحكم انك مشهور في انحاء الجزيرة العربية هل جلبت لك الشهرة فوائد ام مضار ؟

■ قال الشاعر العربي « لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر » وهذا يعني ان فوائده غالبا مصحوبة بمضاره

□ موقف طريف وحرج مر بك ؟

■ كنت مدعو لزيارة صديق وعندما هممت بالخروج كان هناك كلب صغير في غاية الشراسةفهم ان يعضني ولم يحضر احد وكان بامكاني أن اضربه او اقتله لكن احترامي لاهل البيت منعني ولكن ستر الله حيث حضر احد افراد الاسرة وأبعده عني

□هل لك من نصيحة تريد توجيهها للشعراء المبتدئين ؟

■ ان يكون صدر الشاعر رحبا لانه سيواجه شتى أنواع النقد اللاذع في الوقت الذي يصل فيه الى الشهرة .

□ ماذا تقول عن هؤلاء الشعراء ؟

عبدالله الفيصل

■ عملاق

□ دايم السيف

■ اسهم اسهاما كبيرا في رفع مستوى الاغنية السعودية من حيث الكلمة

□ سعود بن بندر

■ شاعر كبير ومتواضع رغم كل ماقدمه ويقدمه

□ راشد بن جعيثن

■ اسهم في ابراز الاغنية الشعبية

□ فلاح ضاوى السبيعي

■ شاعر اغنية وشاعر قلطة

□ سالم اللميع

■ لازال في البداية

□ محمد ظافر ابو سامي

■ غاية في الابداع

□ جاسر الشرارى

■ يعرف كيف يصيغ الكلمة احسن صياغة

□ كلمة تريد توجيهها لمحبي شعر الشاعر علي القحطاني

■ كلمة شكر واصارحهم بانه لولا تشجيعهم لما وصلت الى هذه المرحلة .

□ ماهو السؤال الذي توقعت ان اسألك اياه ولم افعل ؟

■ السؤال هو .. هل لك ديوان جديد غير ديوانك الاول ميسون ؟ الجواب .. طبعا لي ديوان جديد سينزل السوق في اقرب فرصة والقصائد الموجودة به غير مغناه .

□ هل لك من كلمة اخيرة ؟

■ اتوجه بالشكر الى محرر الصفحة الشعبية « مضارب البلاد » على اهتمامه البالغ بهذا التراث وتنويع صفحته دائما بكل جيد وجديد .



ومن احدث قصائد ضيفنا الكريم اخترت لكم القصيدتين التاليتين

يقولوا الناس ناموس الرجل مثل الزجاجة
اليا انكسر ماتجبّره الجبابير ياعشيري
وياعنك ماعشرتي لك لاجل تنفعني بحاجة
الا ولا اربط مصيرك بالمصالح مع مصيرى
والهرج ماقل ودل الياكثر يصبح سماجه
وتروح والا تجي بصير في حالك بصيرى
ان قلت مخطي فانا مخطي ومخطي بانعواجه
إلاّ وبعصاك فيما تطلبه لو هو يسيرى
وبجرحك جرح لايمكن مع المده علاجه
واللي تشوفه يصير اقول لايمكن يصيرى
بادرتني بالجفا كل يعبر عن مزاجه
وارخصتني ياقليل الخير بالهرج المريرى
وانا الذي يثني الترحاب واطلق لك حجاجه
والقلب من فرقتك يفز كنه بايطيرى

واقف على شط البحر يم الابراج
والشمس يغشاها صفار المغيبي
هنيت بالراحة وفارقت الازعاج
وين انت ماتقعد معي ياحبيبي
خذوك للصحراء مع بدو هجاج
هوى جدودك بالغزال النجيبي
اعاد سالف ذكرياتي لي ادراج
الله على ايام تقافت حسيبي
اهاج شوقي لين موج البحر هاج
حتى كسى امواجه بياض المشيبي
تدافعت الامواج من ساحل العاج
اشوف صار المد مني قريبي
لا يابحر لاتدفع أمواج بامواج
توك دريت ان التعاسة نصيبي
بالبر لي عن هليج العقل منهاج
اللي نزل به كل حر عربي

في الختام باسمكم اشكر الشاعر علي القحطاني املين ان يتحفنا بروائعه في الاعداد المقبلة .

مقارنة بين شعر الفصحى والشعر الشعبي

يكتبها / خضر الحربى

قال شاعر الفصحى :

ومن هاب اسباب المنايا ينلنه
وان يرق اسباب السماء بسلم

يقابله من الشعر الشعبي قول الشاعر :

إن المنيّة اذا مسّت مخالبها
تدركك لو كنت في جو السماء العالى

قال شاعر الفصحى :

لسان الفتى نصفٌ ونصف فؤادد
ولم يبق الا صورة اللحم والدم

يقابله من الشعر الشعبي :

الادمي يخلق على قلب ولسان
والزول صوره والعمل بالنيتي

وقال شاعر الفصحى :

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
على قومه يستغنى عنه ويذمم

ويقابله من الشعر الشعبي :

من جاد ساد ومن يشح بحلاله
مادرك مرام ولا صعد مصعدٍ عال

لغز العدد

انا بنشدك عن عذرا تلد بنات وتلد عيال
على طول الدهر حامل لما يحتاج راعيها
ولادتها على الرغبة تبي اناث تبيها ارجال
تحرفها تصرفها على الرغبة تمشيها

هذا اللغز عزيزى القارىء للصديق « ناصر المسميرى » ونتلقى الجواب مساء غد الأحد مابين الساعة السابعة والثامنة على التليفون رقم « ٦٧١١٠٠٠ » .

أما لغز العدد السابق والذى يقول :

انا بنشدك عن عذرى تسير بقدرة الرحمن
تسير ولاحد يفهم بامرها وماخلفت باني
عجايبها كثار وشاملهة تدرى بها الذهان
اقوله واثبت الحجة وصدق العلم برهاني

فيعني به الصديق « حمد سليمان الغزى » (الدنيا)

وقد توصل للحل الصحيح مناور محمد غلاب حيث يقول :

ترى الدنيا لها ميله وعدلك كل يوم بشان
تلون ماعليها تفرض الواقع بعد كاني
تبكينا وترضينا وهي الحاكم السلطان
وهذا حل لغزك ياحمد محكوم الاوزاني

واجاب الصديق رابح السميرى بقوله :

ليامنك قريت اللغز شفت الحل بالوكدان
على ماركز الشاعر نعرف الحل وكداني
ترى الدنيا يمشيها الله الوالي عظيم الشان
عسى ربي يقضي زلة المخلوق غفراني

واجاب الصديق عمر بن خلف الزايدى بقوله :

عسى الغزى يدوم اللي ينشد جمهل العربان
وعبدالله يوديه الخبر بالهاتف اوحاني
ترى الدنيا تسير بقدرة اللي قدر الاكوان
تسير بقدرة اللي دامه في حكمته ثاني

واجاب عبدالله شاهر القحطاني بقوله :

انا حليت لغزك ياحمد والقاسيات اليان
الا ياهون حله عندما للهرج ميزاني
جواب اللغز الدنيا مدبرها رفيع الشان
ولابه غير ماقلنا ياكود للغزك الثاني

واجاب الصديق حسن محمد الشمراني بقوله :

اذا ان المتايل تنشرى وتباع بالاثمان
شريت القاصي بالغالي ومريت الذى داني
وهذا اللغز معروف ولايخفى على الفهمان
جواب اللغز الدنيا تفرق بين الاخواني

□واخيرا اجاب شعرا على بحر مخالف لبحر اللغز الصديق عايض عواض الثبيتي من الطائف ويقول :

يااللي بعثت اللغز خذ علم وبيان
عرفتها والله وحل اللغز باني
هذه الدنيا عجيبة تلب الاذهان
اقوله واسال المعبود روضات الجناني

وقد توصل للحل الصحيح كل من الصديق عبدالله حلال الرويلي من تبوك والصديق منصور الورق الذى لم يكمل اجابته شعرا والصديق هاشم محمد سعيد القرني .

يا هلا

بقلم : عايدة

ايام قلائل ويبدأ موسم الحصاد الاول ..

ايام .. وتبدأ اختبارات النصف الدراسى الاول لهذا العام هذه الايام .. القادمة .. ماذا اعد لها .. الطلبة .. والطالبات .. الاباء والامهات ..

البعض استعد لها .. من اول يوم في العام الدراسى .. والبعض الآخر .. بدأ يستعد لها .. وفئة لا تعلم عنها شيئا .. لم تحسب .. لهذه الايام حسابا .. طلبة وطالبات المدارس .. البعض منهم .. لايهتم اطلاقـا .. بهـذه الاختبارات .. هذه الاختبارات لا تمثل لهم اى شيء .. لانجاح .. ولا رسـوب .. في هذه الاختبـارات اذا ما الداعى .. الى بذل الجهود وسهر الليالى .. هذا منطق فئة .. من الطلبة والطالبات .. وهو منطق مرفوض بلا شك .. الايام المعدودة .. يجب استغلالها .. بكل ساعاتها ودقائقها .. وثوانيها .. ولنتدارك مافات .. ويستعد كل طالب وطالبة .. لهذه الاختبارات ويعطى لها الكثير من الجهد والوقت

المردود .. من نصيب الطالب ولا احد غيره الاباء والامهات .. عليهم .. ان يعوا .. دورهم وخاصة في هذه الايام ..

ففلذات الاكباد .. امانة في اعناقنا .. وعلينا ان نحافظ على هذه الامانة .. امنحوا ابناءكم الحب .. والعطاء .. وامنحوهم بعض الوقت .. فهم في حاجة الى حنانكم وحبكم .. وتشجيعكم .. لا تحبطـوا من عزائمهـم .. وكونوا لهم سندا ومبروك النجاح مقدما .

كلمات من القلب .

سابحث وحدى عن دليل براءتك .. رغم يقيني التام .. انك القاتل ولا غيرك .

عايدة

مشاكل المرأة العاملة في بلادنا في الميزان

مع بداية افتتاح مدارس البنات على المستـوى الرسمي في بلادنا في عام ١٣٨٠هـ . خرجت المرأة الى ميدان العمل وفي كل عام تزداد نسبة المشاركات في بناء الوطن عن طريق الوظيفة ـ كمعلمـة وكطبيبـة ـ وكباحثة . وخروج المرأة الى ميدان العمل صاحبه الكثير من المشاكل وحتى نتعرف على اهم هذه المشاكل طرحت هذا السؤال . ما ابرز مشاكل المرأة العاملة في بلادنا ـ على عدد من سيدات المجتمع .

اعداد
نجية ابو
الحسن نجار

لنضع النقاط على الحروف في هذا الموضوع وليحاول كل من له علاقة بالموضوع من وضع الحلول المناسبة للمشاكل التـى تواجـه (حـواء في بلادنا .

تقول السيـدة عائشـة محمـود نصيـف المسئولـة عن القبـول والتسجيل بكلية البنات بجـدة من المسلم به ان المرأة خلقت وطبيعتها من الحنان والرقة ولتتميز به من خاصية الصبر والقدرة على التعامل بصبـر وتحمل .. خلقت لوظيفة محددة هي ادارة شؤون الاسرة في مملكتهـا الصغيرة التي هي البيت وفي اطار هذا البيت مهام كثيرة من اولها واهمها مهمة التربية وهي وظيفة دقيقة جدا وحساسة اهلتها الطبيعة لان تؤديها اكثر مما يمكن ان يؤديها الرجل .

تلك هي القاعدة الاساسيـة فاذا كانت ظروف الحياة المعاصرة المعقدة والمتشابكة قد اضطـرت المرأة الى تجاوز وظيفتها الطبيعية والمزوج الى الحياة لتؤدى دورا ما او عدة ادوار في وظائف مختلفة قد تلائم طبيعتهـا وتركيبها الفسيولوجـى والنفسى فان تلك بدون شك امر يضطرها الى التكيف مع مختلف الصعوبات التى تصاحب هذا المزوج الى الحياة العملية خارج مملكتها ومالم تتعـودد من طبيعـة مشاكل البيت .

وعادة ماتمزج المرأة من بيتها الى الحياة العملية لسببيـن رئيسيـين احدهما :

١ ـ سبـب مادى يضطرهـا الى المساهمة في تمويل جزء من ميزانية دولتها الصغيرة جنبا الى جنب مع مع زوجها .

٢ ـ والآخر سبب ترفيهي بحت لدى كثير من الاسر الغنية التى ليست في حاجة الى مثل هذه المشاركة المادية وايا ماتكن الاسباب فان هنـاك مشـاكل بطبيعة الحال ومن اهم هذه المشاكل .

١ ـ غياب المرأة عن البيت مدة ثماني ساعات وهي فترة طويلـة جدا اذا حسبناها فان ناتجها سيكون اياما بل شهور خلال سنوات قصيرة وهي تهدر على حساب الطفل والزوج وعلى حساب شؤون اخرى كثيرة كانت مملكتها اولى بها وهذا لايعنى انني ضد عمل المرأة ولـكن اذا اقتضـت ذلك الحاجـة الاجتماعية او المادية في الدرجة الاولى وليست الحاجة الترفيهية البحتة فمن الظواهر الخطيرة التى لوحظـت في السنوات الاخيرة في مجتمعاتنـا ان المرأة العاملة اضطرت امام خروجها من البيت وتجاوز وظيفتها الطبيعية الى استخدام عناصر اجنبية لتقـوم بخدمة البيت في غيابها بل ولتقـوم ايضا برعاية الاطفال الامر الذى ادى مع مرور السنين الى خلل في البنية الاجتماعية ادى الى عادات وتقاليد ومنهج سلوك نشهده في تصرفات جيل العشر السنـين الاخـيرة اولى هذه المظاهر :

١ ـ تدنـى المحصلـة التعليميـة واحساس الطفل بلون ـ وان لم يكن خطيرا ـ من الضياع والحاجـة الى الحنان بالكمية التى كان يجدها طفل ماقبل « الشغالات »

٢ ـ احساس المرأة نفسها بلون من الوان هي اشبه بالتفكك ليس بينها وبين زوجها فحسب بل بينها وبين طفلهـا اصبحـت كمــن يعيش في « فندق » يلجا اليه وقـت الراحـة والطعام فالطفـل الـذى يعـود من المدرسة فلا يجد تلك الام المستريحة جسديا ونفسيا ويرتمى في احضانها ويحس بتلك الدفء الالهى العظيم الذى يعجبه دفء الحنان من تجهل منابعه وسر تركيبه وهو تركيب لايمكن ان ينشأ الا في صدر الام مثل هذا الطفل لايمكن ان ينشأ مستقر النفس مترعا من الحنان الذى هو حق من حقوقه لايجب ان نحرمه منه .

هذه مشاكل من الداخل وهي من اخطر المشاكل الناتجـة عن خروج المرأة الى الحياة العملية .

اما المشاكل التى تواجهها خارج بيتها فهي مشاكل كثيرة وهي مشاكل العمل المعروفة حتى لدى الرجال وهي مشاكل نفسية في الدرجة الاولى متاعب جسدية وهـى تمثـل في مجموعهـا ضغوطا كثيرة ناتجها عودة المرأة الى بيتها غير مهيأة التهيئة التى تؤهلها لبدء عمل جديد وهي ادارة شئـون البيت والاطفال والزوج الا من خلال العناصر الاجنبية « الشغالات » التى سبق وتحدثنا عنها اضـف الى ذلك متاعـب الامومـة ومتاعـب الحمـل والولادة ومايصاحبها من تبدلات كثيرة ربما تتحول الى مشاكل صحية يصعب معها ممارسة دورها سواء في الداخل او الخارج .

وانا اتصور ان هذه المشاكل شر لابد منه مادامت المرأه قد رغبت في الخروج الي الحياة العملية والتصدى لها وهي ضريبة المدنية التى اعتدنا ان نتعامل معها من وراء ظهر الحضارة لان الحضارة الحقيقية في نظرى هي بناء الانسان اولا . وهذه مهمة المرأة في الدرجة الاولى قبل ان تكون مهمـة المدرسة وقبل ان تكون مهمة الرجل وقبل ان تكون مهمة الدولة وها انت ترين انه لاحل لهذه المشاكل مادامت المرأة تتزوج وهو امـر لابـد منـه ومادامت تحمل ومادامت تلد ومادام الطفل محتاج الى رعايتها كام وليست كمربية او خادمة ولا ادرى كيف تكون المشكلة اذا افتقدنا عنصر المربيه في البيت اليست ستضطر الى البقاء في



بيتها ام يبقى الرجل ليقوم بهذه المهمة وتخرج هي الى العمل .

المنطق يقول ان هذا هو دورهـا وحدها كام وربما استطاعت الدولة ان تحل جزءا من هذه المشكلة بانشاء دور للحضانه في رئاسة تعليم البنات ولكن الاطفال ايضا في هذه الدور يكونون تحت رعاية مربيات وليست امهـات

فالجزء الاكبر من المشكلة لايزال قائما مادام الطفل ليس في حضن امه ومادام خروج المرأة اصبح في ظل حياتنـا المعاصرة امرا لابد منه فانى ارى ان لاتخرج المرأة الا للضرورة القصوى كالحاجـة الى المساهمـة الماديـة في ميزانية البيت وان يكون اطفالها قد تجاوزوا سن الحضانة وان تحـاول بقدر الامكان ان توزع وقتها للقيام بدورها الاومى والتربوى وان تتفرغ تفرغا كاملا فترة مابعد العمل لبيتها واطفالها وزوجها .

الاستاذه سهـام مهـدى مديـرة المتوسطة العاشرة بجده تقول المرأة نصف المجتمع ودورها لايقل اهمية عن دور الرجل فكما ان للرجـل مهامـا وواجبـات فالمرأه كذلك . ولايقتصر



دورها فقط على تكوين الاسرة وانجاب الاطفال ورعايتهم لتما يتعدى ذلك .

ونحن نشاهد نساء مجتمعنـا وقـد اتجهن الى العمل .. نعم خرجن الى الميدان الفسيح ليثبتن بانهن قادرات على الصمود امام مطالـب الحيـاة ورغباتها . ومع هذا وقفت المرأة هنا بين فريقين متعارضين . فريق يؤيد خروجها واخر يعترض مدعيـا بان خروج المرأة لمضمار العمل يصـدع كيان الاسرة ويصيبها بالتفكك . لكننا نعلم بان دور المرأة في المجتمع لايقل اهمية عن دور الرجل وماقيامها بهذا العمل الا حرص على خدمة الوطـن والمساهمة في نهوضه ورقيه .

ولايخفى علينا بان المرأة انسانة قديرة ومتى استطاعت ان تكون لها ارادة واستطاعـت التغلـب على كل المشكلات فالارادة مهمة جدا ومتـى خصصت المرأة وقتا للعمـل ووقتـا للعائلة والاهتمام بمطالـب الـزوج والاطفال والبيـت ولـم تتحـرر من مسئولياتهـا كام قضـت على كل المشكلات التى تواجهها .

وبهذا يكون الـرد على التسـاؤل الموجه عن المشكلات والصعوبات التى تواجه المرأة العاملة فلا مشكلة تواجه المرأه سوى الاطفـال ورعايتهـم



والاهتمام بهم ومتى تمكنت من ذلك يمكن التوفيق بين عملها وبين اسرتها .

وعلى العكس من ذلك المرأة التى لاتستطيـع التوفيـق بـين عملهـا وواجبات اسرتها فتوكل امر اطفالها للمربيات ونحن نعلم مالهذه التربية من اثـر سيء على الديـن والخلـق والعـادات والتقاليـد . او تعمـد لارسالهم لدور الحضانة وهي غـير كفيلة بجميع مطالب الطفل وتقصر في واجباتها المنزلية ومن هنا تبدأ المشكلة في البيت وهذا بدوره يؤدى الى تفكك الاسرة .

لذا فتوزيع الوقت للمرأة العاملة ضرورى جدا والالمام بمطالب افراد الاسرة والتوفيق بين المجتمع الصغير والمجتمع الكبير اعظم واكثر نفعـا ومتى تم ذلك استطاعت المرأة التغلب على جميع المشكلات التى تواجههـا وارجو ان اكون قد وفقت في سرد بعض الحقائق التى تعانيها المرأة العاملة

وتقول الانسه : سعاد عبـد الله السعد مديرة قسم التوظيف النسوى بديوان الخدمة المدنية بجده :

ان من اكثر المشاكل التى تواجهها المرأة العاملـة في بلادنـا مشكلـة المواصلات .

صحيح ان هناك حافلات للنقـل الجماعي غطت احياء جده ولكن عدم التوافق الزمني بين سير هذه الحافلات ومواعيد عمل المرأة يؤدى بالكثيرات الى عدم الالتجاء الى هذه الوسيلـة اضافة الى عدم موافقة اكثر الازواج على ان تستعمل (الزوجه) هذه وسيلة في تنقلهـا من بيتهـا الى عملهـا

واتمنى ان يبـادر المسئولـون في رئاسة تعليم البنات الى وضع حل لهذه المشكلة عن طريق تامين وسائل نقل جماعية خاصة بالمعلمات .

فالرئاسة حرصت على توفير دور الحضانة ورياض الاطفال للعاملات بها وعليها ان تمد يد المساعدة لهن بايجاد حل لمشاكل المواصلات

وتقول السيده منى الفضل مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجده :

تقول لم تعـد المرأه السعوديـة بعيدة عن تيارات التطور والتنمية التى تجرى في المجتمع السعـودى فالمرأه العاملة تسهم في بناء وطنها بجهد مضاعف جهد ربة البيت وجهد المرأه العاملة التى تفيد وطنها ونفسها وبيتها واسرتها وتسهم في بنائها جميعا وتشعـر خلال قيامهـا بواجبهـا ومسئوليتهـا بكيانهـا وشخصيتهـا وتحقيق ذاتها ـ هذا بالاضافـة الى زيادة دخل الاسرة ومن اهم المشكلات التى تواجهها المرأه العاملة ان فئة من المجتمع مازالت تنظر الى عملها بعين المعارضه حتى اليوم فقد ينظر اليها على انها نجحت في عملها واهملت في اسرتها وابنائها .

وتقول السيده هيفاء عبد البديع الموظفه في ديوان الخدمة المدنية القسم النسوى وحرم الدكتور اسامه عبـد المجيد شبكشي : ـ

تجيب على سؤالنا : في الحقيقة انه سؤال تقليدى يتصف بالعمومة الى حد كبير وكانت بدايته منذ ان شدت المرأة احزمة الرحيل وسافـرت الى عالـم الوظيفة .. وبالرغم من قدم السؤال ومظهره البسيط نجد الاجابة عليه تاخذ مظهرا جديدا ومختلف بحـكم اختلاف المجتمعات سواء من الناحية التاريخية على مستوى العصور ومنذ البداية من الناحية الاجتماعية حيث تختلف المشاكل من بيئـة لاخـرى ويصوره اوسع من بلد لاخر ولعل اهم نقطة تميز الاجابة هو التركيز على مشكلة المراه العاملة في وطننا الحبيب فمع انطلاقة الحضارة وسرعة المسيرة نحو المستقبل المشرق الافضل احتلت المراه مركزا مرموقا في عالم الوظيفة نظرا لسهولة تعلم الفتاة وتشجيعها في انهاء دراستها حتى حصولها على درجة علمية تبدأ الوظيفة وتواجـه المراه العاملة عدة مشاكل فيها اولا : تغيب المراه عن بيتها لفترة ليست بالقصيره : سؤال لابد ان تطرحه كل امراه على نفسها قبل البدء في العمل هل انا قادرة على تحمل مسئولية العمل بشكل كامل ومقدره فعاله على تحمل مسؤولية المنزل والابناء فاذا ماتـم ايجاد الحلول السليمه لكل هذه النقاط نجد ان الوضع الوظيفي للمراه يسير على خير مايرام واهم مايجب القيام به تجاه هذه النقطة اى مشكلة تقسيم الوقت بين العمل والمنزل هو الاتفاق والتراضي بين المراه وزوجها ووضع النقاط على الحروف حتـى لاتتولـد مشاكل عائليـة تنتهـي الى ابغض الحلال لاقدر الله . وتساعد الظروف المادية الى حد كبير في تسهيل مهمة العمـل للمـراه فالميسـوره الحـال تستطيع استخدام من يقوم بمهـام التنظيف وخلافه اثناء غيـاب ربـه البيت اما اذا وجد اطفال تحت سن المدرسة فانني شخصيا افضل ان تقوم الام برعايتهم حتى يبدأوا الدراسة

النقطة الثانية : التى تواجه المراه العاملة هي مشكلة المواصلات حيث لايتوفر للكثير وجـود سائـق خاص لديهم فيضطر الزوج او احد الاقارب من القيـام بهـذه المهمـة فيحـدث التضارب في الوقت حيث ان الجميع مشغول ولديه عمل في وقت محـدد لايستطيع التاخر عنه ويلحبـذا لو قامت كل دائرة بتوفير سبل المواصلات للموظفات



□ كيف اتعامل مع زوجي ؟

سؤال يفرض على مخيلتي بشكل مخيف .. افكر في الاجابة عليه ليلا ونهاراً .. استحوذ على تفكيري لم يشغلني غيره .





لا تصفوني بالجنون .. فانا بكامل قواى العقلية والحمد لله .

ولكننى خائفـة .. الخـوف يكاد يقتلني . ولقد تتساءلون .. وما علاقة الخوف بالسؤال الـذى طرحتـه في البدايـة .. انننـى خائفـة .. من المستقبل .. مستقبلى مع زوجي لقد مضى على زواجنا اكثر من عامين .. رزقنا الله خلالها بطفلة حلوة .. تملأ علينا البيت بهجة وسعادة .

حياتنا .. تخلو من المشاكل والحمد لله .. فانا وزوجي متفاهمان تماما .. نتفق في كل امور حياتنا .

ورغم ذلك فالخـوف يعترينـى .. ولقد زادت نسبة هذا الخوف بعـد متابعتي لتمثيلية (لحظة اختيار) هذه التمثيلية اكدت لى .. ان عالم الرجال عالم غريب .. غريب جدا .

فالرجل يهرب من المرأة التى تخاف عليه وتحرص على مشاعره .. انـه يشعر بالاختناق من هذا العطف وهذا الحب .

والرجل .. يبتعد بكل مشاعره عن زوجته حين يشعر انها فضلـت .. اطفالها عنه .. رغم انهـم اطفالهـا واطفاله .. انه يغـار من ابنائـه .. والرجل لا يحب الاستسلام في المرأة . فهو يشعر بضعفها .. وانه لا حول لها ولا قوة وانه هو المسيطر الوحيد على الموقف .

والرجل .. لا يحب المرأة القوية .. حتـى لو تحمـل تصرفاتهـا امـام الاخرين .. فانه يكرهها في داخليـة نفسه .

والمرأة التى تتحامل على نفسها .. مع امل الحفاظ على بيتها وزوجها .. لا يفضلها الرجل ايضا . يشعـر انـه يمكنه استغلالها .. وباى طريقة كانت والمرأة التى تصرف اهتمامها ووقتها لعملها لا يريدها الرجـل .. يشعـر تجاهها .. ان العمـل (كضرة) له تشاركه في زوجته

والزوجة .. التى لا هم .. لها .. الا اعمال البيت .. الطبخ .. الغسيل .. الكنس .. تربية الاولاد .. لا يحترمها زوجها .. يعتبرها .. قطعة اثـاث .. ومربية اطفال .

والزوجة التى تغار على زوجها .. ينفـر الـزوج من هذه الغـيره . ويعتبرهـا .. نارا تحـرق بيـت الزوجية .

والمرأة التى تناقش زوجها في كل صغيرة وكبيرة يشعر انها على قدم المساواة معه .. وهو لا يريد الا زوجة اقل منه تفكيرا .

هـذه الاستنتاجـات عرفتهـا من الواقع .. الذى تعيشـه النسـاء .. عرفته .. من الزميلات في العمل .. ومن الجارات .. ومـن الصديقـات ومـن القريبات .

كل واحدة منهن تحكى قصتها مع زوجها .. وفي كل قصه .. تلحـظ .. تفاوتا في رغبات الرجل .

ارجو المعذرة .. اذا اطلقت صفة (الانانية) على الرجل .. ولكن هي الحقيقة بعينها .

فالرجل يريـد من زوجتـه .. ان تكون .. امه وحبيبته .. وزوجته .. واما لاطفاله .. وربة بيت لمنزلـه .. وصديقة ايضـا .. يريـد منهـا ان تكون .. وان تكون .. فهـل يمـكن للمرأة .. ان تحقق كل هذا للرجل .. ان تتشكل وفق ما يريد .. وقت ما يريد .

لا اظن .. الا فيما ندر .. من بعض بنات حواء ..

فالرجل .. يريد المستحيل .. والمرأة لا تستطيع عمل المستحيل

شتان بين الرغبة وبـين الواقـع الرجل يريد .. ويريد

والمرأة .. تعجز .. عن تحقيق كل ما يريده الرجل .. ايها الرجال .. رفقا بنـا .. نحـن بنـات حواء نحــن القوارير .. اللاتى اوصاكم الرسـول صلى الله عليـه وسلـم .. بحسـن معاشرتنا .

اعود لخوفي ولتساؤلي ..

انني خائفة .. من هروب زوجي .. لا اقصد هروبه .. الى خارج المنزل .. او خارج البلـد .. ولـكن هروب مشاعره .

انننـى اريـده معـى بمشاعـره باحاسيسه ولكن ارشدوني للطريـق الصحيح .. للمحافظة على حب زوجي لى .



مديرة القسم النسائي بجمعية البر بجدة تقول :

تقدم الجمعية مساعدات مادية وعينية للأسر المحتاجة

بلغ مجموع المساعدات التي قدمتها الجمعية أكثر من مليوني ريال

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة تاسست جمعية البر الخيرية بجدة وهي أحد المشاريع الاجتماعية التي تعمل في المجتمع تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية وحول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع المسؤولة عن القسم النسائي بجمعية البر الخيرية بجدة السيدة عواطف عمر الياس

إعداد / آمال عبد الرحمن يوسف

والسيدة عواطف حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية من القاهرة عام ١٩٧٤ م وعملت بمكتب الاشراف الاجتماعي النسائي التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية الى ان نقلت كمسؤولة عن القسم النسائي بالجمعية . وعن تاسيس جمعية البر الخيرية تقول :

تاسست جمعية البر الخيرية بجدة في اول محرم ١٤٠٣ هـ وكانت خاصة بالرجال . ولما كان الهدف الاساسي من انشاء مثل هذه الجمعيات الخيرية هو الارتفاع بمستوى المجتمع الاجتماعي عن طريق رفع مستوى الاسر الفقيرة والمحتاجة وبالذات السيدات المطلقات والارامل فقد وجد العاملون بالجمعية صعوبة في التعامل مع هذه الاسر . لذا كان من الافضل بل ومن الضروري فتح قسم خاص بالنساء . وتمت الموافقة وفتح القسم النسائي في اول رجب ١٤٠٣ هـ .

وعن اهداف الجمعية تقول :

١ – تقديم المساعدات النقدية والعينية للافراد والاسر ذوي الحاجة

٢ – بحث احوال المقيمين بالاربطه الخيرية في جدة وتقديم العون المادي والعيني لهم وتحسين اوضاعهم .

٣ – انشاء دور ومؤسسات اجتماعية نموذجية لرعاية الصغار وكبار السن من اصحاب الظروف الخاصة ورعايتهم الرعاية الاسلامية القويمه والتنسيق مع الجمعيات الاخرى في المنطقة

وعن موارد الجمعية تقول :

تتكون موارد الجمعية من :

اشتراكات الاعضاء ، الزكاة ، التبرعات ، الهبات ، الوصايا ، الاوقاف ، الاعانات الحكومية وحصيلة ايرادات اوجه النشاط للجمعية والايرادات التي يوافق عليها مجلس الادارة .

وما نوعيه المساعدات التي تقدمها الجمعية للاسر المحتاجة ؟

المساعده التي تقدمها جمعية البر هي بصورة عامة مساعدة مادية وبعض المساعدات العينية البسيطة في الاثاث المنزلي لبعض الاسر وكذلك مساعدات صحية والتي تكون اما بتحويلهم على المستشفيات او الكشف عليهن وصرف العلاج اللازم من صيدلية الجمعية او بصرف مبالغ نقدية لشراء العلاج اللازم .

كذلك تمتد المساعدات لهذه الاسر بحيث تشمل حلا لمشكلات الاسر الاجتماعية في اي مجال سواء من ناحية الدراسة بالنسبة للابناء او اي مشاكل اخرى تتعلق بالاسرة وتستطيع الجمعية حلها . هذا وسوف تبدا الجمعية في النصف الاخر من العام الدراسي الحالي بمد يد العون لابناء هذه الاسر من الناحية الدراسية بحيث توفر كل ما يحتاجه الابناء من ادوات مدرسية وخلافه وفي جميع مراحل التعليم وهدفنا هو مشاركة الاسر في كل ما يتعلق بها وحتي تكون ذلك بمثابة حافز لهذه الاسر بالاستمرار في تعليم ابنائها والذي يعود على المجتمع بالتقدم والازدهار .

□ وعن الاعمال التي نفذت بهذا القسم – قالت السيدة عواطف :

لقد تاسس قسم البحوث وكذلك مشروع (بيت الطفل) وقسم البحوث له دور رئيسي بالنسبة للخدمات التي تقدمها الجمعية . ويهدف هذا القسم الى عمل الابحاث للعميلات والتي نتمكن بواسطتها من تقديم المساعدات *المادية والاجتماعية والصحية لهن .*

وتكمل الحديث الانسه سعاد بن عفيف المسئولة عن هذا القسم فتقول :

تتكون *الهيئة العاملة* بقسم البحوث من المسؤولة بالاضافة الى اربع باحثات اجتماعية وعملهن يتلخص في عمل الابحاث اللازمة للمراجعات كما يضم القسم موظفة استقبال وهذه تقوم باستقبال العميلات وملء الاستمارات الخاصة بهن وعمل ملف لكل عميلة يشمل كل ما يتعلق بها وكذلك الوقوف على ما وصلت اليه ابحاثهم وكذلك مشاكلهم من حلول . اما بالنسبة لاعمال القسم فقد وضعت خطة والتي بموجبها تكون النظام الاساسي لقسم البحوث وهي :

القيام بمساعدة ٢٥٠ اسره بمبلغ يقرب من ٢ مليون ونصف ولا شك ان هذه المبالغ الضخمة والتي وفرتها الجمعية لخدمة تلك الاسر لدليل على نجاح مهمتها لان الهدف الاساسي من هذه المساعدة هو مساعدة الاسرة بما يكفيها وليس بجزء مما يكفيها شرط ان تكون هذه الاسر لا تصرف مساعدة من اي جهة اخرى .

شموع على الطريق

– قلب المؤمن يشتهي الحب من اجل الحب والقلب المؤمن يبتهج في الحب دون اي مقابل

– ان الحب هو الذي يجعل العالم يدور

– العطف هو الواقي الصحيح للروح البشرية ضد الانانية

– الحب لا يكون حبا عندما يتبدل ساعة يجد مجالا للتبدل

– لا خوف في الحب ولكن الحب الكامل يطرد الخوف

– تكون الاخطاء غليظة حيث يكون الحب رفيقا

– ما يبدو نظريا شديد الثقل يجعله الحب خفيفا جدا

– العمل الطيب لا يضيع مطلقا ، من يزرع اللطف يحصد الصداقة ومن يزرع الرقة يجمع الحب





قال الشاعر / نيلسون ووترمان

اذا انا عرفتك ، وعرفتني انت
اذا كان كلانا يرى بوضوح
وبرؤية داخلية مقدسة
معنى قلبي وقلبك
فانا على ثقة من اننا لن نكون
مختلفين كثيرا وسنتصافح بود
وصداقة
اذا انا عرفتك وعرفتني انت
كما يعرف كل واحد منا نفسه
يمكن كل واحد منا ان ينظر الى
الاخر وجها لوجه
ويرى فيه رقة اصدق
ان في الحياة الكثير من البلايا
الخفية
والكثير من الاشواك حول كل
ورد
ان (لماذا) الاشياء سيراها
قلبانا
اذا انا عرفتك وعرفتني انت .

آباء و أبناء

بقلم : فاطمة عباس

قال تعالى *(ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى)*

من الامور التي يكاد يجمع عليها علماء التربية ان الولد اذا عومل من قبل ابويه ومربيه المعاملة القاسية ، وادب من قبلهم بالضرب الشديد ، والتوبيخ القارع ، وكان دائما الهدف في التحقير والازدراء ، والتشهير والسخرية ، *فان ردود الفعل ستظهر* في سلوكه وخلقه ، وان ظاهرة الحزن والانكماش ستبدو في تصرفاته وافعاله مما يعانيه من القسوة الظالمة والمعاملة *الاليمة* .

وقد قال تعالى (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك)

والاسلام بتعاليمه القويمة الخالدة يامر كل من كان في عنقه مسؤولية التوجيه والتربية ، ولاسيما الاباء والامهات منهم ، يامرهم جميعا ان يتحلوا بالاخلاق العالية ، والملاطفة *الرصينة ، والمعاملة الرحيمة* ، حتى ينشا الاولاد على الاستقامة ، ويتربوا على الجراة واستقلال الشخصية ، وبالتالي يشعرون انهم ذوو تقدير واحترام وكرامة .

وقد قال الله سبحانه وتعالى (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله يحب الرفق في الامر كله) هذه اهم التوجيهات الاسلامية في لين الجانب ، وحسن القول ، وفضيلة المعاملة فما على الاباء والامهات والمربين الا ان ياخذوا بها ، وينفذوا ما جاء فيها ، ويعملوا بمقتضى هديها وارشادها ، وان ارادوا لاولادهم الحياة الفاضلة والاستقامة الدائمة والخلق الاجتماعي النبيل .

اما ان يسلكوا معهم الطرق الملتوية ، والمعاملة الفظة القاسية ، والعقوبة الظالمة الشديدة ، فيكونون قد جنوا على ابنائهم حين يقذفون بهم الى الحياة في جو هذه التربية الخاطئة ، والتوجيه الملتوي الذميم ، بل سيرون حتما انحرافهم او عقوقهم او تمردهم ، ولانهم الذين غرسوا في نفوسهم – وهم صغار – بذور هذا الانحراف او العقوق او التمرد .

جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكو اليه عقوق ابنه ، فاحضر عمر الولد وانبه على عقوقه لابيه ، ونسيانه لحقوقه ، فقال الولد : يا امير المؤمنين اليس للولد حقوق على ابيه ؟

قال : بلى

قال : فما هي يا امير المؤمنين ؟

قال عمر : ان ينتقي امه ، ويحسن اسمه ، ويعلمه الكتاب (اي القران الكريم)

قال الولد : يا امير المؤمنين ان ابي لم يفعل شيئا من ذلك .

اما امي فانها زنجية كانت لمجوس ، وقد سماني جعلا (اي خنفساء) ولم يعلمني من الكتاب حرفا واحدا .

فالتفت عمر الى الرجل وقال له : جئت تشكو عقوق ابنك ، وقد عققته قبل ان يعقك ، واسات اليه قبل ان يسيء اليك ؟

وهكذا حمل عمر الرجل حين اهمل تربية ابنه مسؤولية عقوق ولده له . ويذكر عن معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه انه غضب على ابنه يزيد مرة ، فارسل الى الاحنف بن قيس يساله عن رايه في البنين فقال : « هم ثمار قلوبنا ، وعماد ظهورنا ، ونحن لهم ارض ذليلة ، وسماء ظليلة ، فان طلبوا فاعطهم ، وان غضبوا فارضهم ، فانهم يمنحونك ودهم ، ولا تكن عليهم ثقيلا فيملوا حياتك ، ويتمنوا وفاتك » .

الا فلياخذ الاباء من هاتين القضيتين العظة والعبرة في الملاحظة لاولادهم ، وحسن المعاملة لهم والرفق بهم ، واتباع الطريق الاقوم في تربيتهم وتوجيههم .

والاسلام بمبادئه التربوية يضع امام الاباء والمربين والمسؤولين النهج القويم في توجيه الابناء وتربيتهم والقيام بواجبهم وحقهم .

فمن مبادىء هذا المنهج ، الوقاية الكاملة من كل ما يسبب لهم ولانفسهم غضب الله سبحانه وتعالى ودخول جهنم امتثالا لقوله تعالى :

(يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا) ومن الواجب على الاباء والمربين استشعار المسؤولية نحو من لهم حق التوجيه والتربية ، ليقوموا باداء المهمة والامانة على اكمل وجه .

الوليمة

السنة في الوليمة :

– ان يولم بشاة او اكثر ان وجد سعة . فعن انس رضي الله تعالى عنه قال ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم اولم على امراة من نسائه ما اولم على زينب فانه ذبح شاة وان لم يجد سعة فيجوز ان تؤدى الوليمة باي طعام تيسر ولو لم يكن فيه لحم فعن انس رضي الله تعالى عنه قال اقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر والمدينة ثلاثا يبنى عليه بصفيه فدعوت المسلمين الى وليمته ما كان فيها من خبز ولا لحم وما كان فيها الا ان الامر بالانطاع فالقى عليها التمر والاقط والسمن .

– ان يقصد بها اتباع السنة وتسلية الاخوان وان يقصد بطعامه الاخيار دون الاشرار لقوله صلى الله عليه وسلم (لا تصاحب الا مؤمنا ولا ياكل طعامك الا تقي) .

– وجوب تلبية الدعوة

من دعي الى وليمة فيجب عليه الاجابة لقول رسول الهدى سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم *(شر الطعام طعام الوليمة* يدعى لها الاغنياء ويمنعها المساكين ومن لم يجب الدعوة فقد عصى الله ورسوله (فكوا العاني واجيبوا الداعي وعودوا المريض) وعليه ان يلبي الدعوة ولو كان صائما لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا دعي احدكم الى طعام فليجب فان كان مفطرا فليطعم وان كان صائما فليدع)

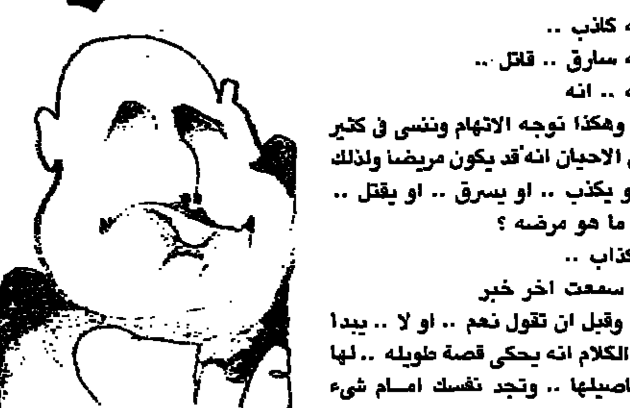
فان كان صومه نفلا وشق على صاحب الطعام صومه فالافضل الافطار لقوله صلى الله عليه وسلم (الصائم المتطوع امير نفسه إن شاء صام وان شاء افطر) .

اداب الاجابة :

– من اداب الاجابة والتلبية ان لا يقصد بها قضاء شهوة البطن بل ينوي بها اتباع امر الشارع واكرام اخيه وادخال السرور عليه وزيارته وصيانة نفسه عن سوء الظن به في امتناعه .

– ان يدعو لصاحبها عند الفراغ من الطعام فعن عبد الله بن بسر ان اباه صنع للنبي صلى الله عليه وسلم طعاما فدعاه فاجابه فلما فرغ من طعامه قال : (اللهم اغفر لهم وارحمهم وبارك لهم فيما رزقتهم) .

بعد الكذب



انه كاذب ..

انه سارق .. قاتل ..

انه .. انه

وهكذا نوجه الاتهام وننسى في كثير من الاحيان انه قد يكون مريضا ولذلك فهو يكذب .. او يسرق .. او يقتل ..

ما هو مرضه ؟

الكذاب ..

سمعت اخر خبر

وقبل ان تقول نعم .. او لا .. يبدا في الكلام انه يحكي قصة طويله .. لها تفاصيلها .. وتجد نفسك امام شيء ضخم .. هائل .. انك جبل من المعلومات .. ضمنها ازمة .

وفي الحال قد تكتشف ان محدثك كذاب او قد تمر الايام .. او الشهور او حتى السنوات لتعرف ان هذا الرجل الذي كان يحدثك وهو يشتعل حماسة كذاب

وبعد ان تعرف الحقيقة تجد ان الحيرة تحيط بك من كل جانب وانت تردد هذا السؤال :

لماذا يكذب .. ان كل القصص التي يقولها لن يعود ترديدها عليه باي فائدة ..

اذن .. لماذا يكذب

ان الكذب يبدا من فترة الطفولة .. ويكون الغرض هنا هو اخفاء ضعف جسمي .. او نفسي .. او حتى يظهر الطفل امام والديه في مظهر محبب .. وهكذا يعود الطفل من المدرسة ليحكي *قصة طويلة عن بطولته – فقد ضرب* خمسة من زملائه تجمعوا عليه .. ومع ذلك فقد نجح في التغلب عليهم .. لانه قوي واشجع منهم ثم يمضي الطفل في رواية تفاصيل اكثر .

كيف احاط به الزملاء في اول الامر في ترتيب .. ثم استغل حماسه وهو يهاجم المجموعة دفعة واحدة . ثم كيف هللوا له وهو يتغلب على المهاجمين .

هذا ما يرويه الطفل .. والحقيقة ان شيئا من ذلك لم يحدث انه كاذب ..

لان ما حدث كان عكس ذلك .. قد يكون بعضهم قد سخر من ضعفه .. بل قد يكون احد زملائه قد ضربه .. او شتمه ولم يستطع الرد اما لانه جبان .. او لانه ضعيف .

وهكذا يبدا في الانتقام لكرامته وكبريائه من خلال احلام اليقظه .. فيروي لامه قصة بطولته الخيالية وهكذا يفرج عن نفسه هذا الاحساس المكبوت بالضعف .

طفلي .. لا ياكل !

« طفلي لا ياكل » هذه الجملة القصيرة تكاد تكون قاسما مشتركا اعظما بين الأمهات في حديثها عن طفلها مع الاهل والزميلات او في شكواها لطبيبه الخاص .

ولتعويد الطفل على العادات السليمة *في السنتين الاولى والثانية* يجب مراعاة الاتي :

يجب ان يعطى الطفل الثدي او زجاجة الرضاعة عندما يجوع فقط لا كلما بكى فقد يكون بكاؤه راجعا الى اسباب اخرى . ويجب ان نلاحظ اثناء الرضاعة انه في وضع مريح لا يضايقه حر ولا برد حتى لا تكون رضاعته مضطربة او منقطعة .

على الام اثناء ارضاع طفلها ان تكون مرحة بشوشة ولكن ليس معنى ذلك ان تتحدث اليه وتداعبه بدرجة يتلهى معها عن مواصلة الرضاعة .

– عليها ان تتجنب محاولة غضب الطفل على اتمام الرضعة كلها اذا لم يرغب في ذلك لان اصرارها سيغرس في الطفل روح العناد . كذلك في حالات المرض وارتفاع الحرارة على الخصوص . ويجب عليها ان تترك الطفل ياكل بالقدر الذي يشتهيه فقط . فبديهي ان تقل الشهية مع اي مرض او ارتفاع في الحرارة اما اذا لاحظت الام ان الطفل استنفد رضعته بسرعة واظهر بعد ذلك انه غير مكتف بما رضع فاخذ يبكي عند سحب الثدي او الزجاجة عن فمه ثم ظهرت عليه قلة النوم وكثرة البكاء وعدم ازدياد الوزن فعليها ان تعرف ان هذا كله يدل على احتياج الطفل الى المزيد من الرضاعة .

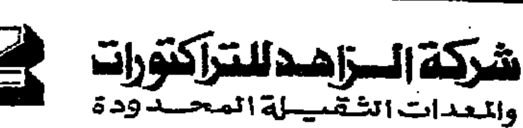
– يجب ان تكون الرضعات على فترات تكفي لتمام الهضم بالمعدة ولكن يجب تجنب الاصرار على ان تكون مواعيد الرضاعة محددة بالدقائق والثواني ولا ضير من ان نبدا الرضعة قبل او بعد الميعاد بربع او نصف ساعة حتى لا نسبب للطفل مضايقة وعصبية بغير داع . فما لا شك فيه ان سرعة الشهية والهضم تتغير في الاطفال كما في الكبار من وقت لاخر .

– على الام ان تشجع طفلها ليشارك في عملية تناوله للطعام تدريجيا ابتداء من الشهر السادس حتى اذا بلغ عمره سنتين كان في امكانه ان يتولى عملية تناول الطعام بنفسه .

– نلاحظ دائما ان للاطفال حيلا طبيعية لان يستقلوا باطعام انفسهم وانهم يسرون لذلك كثيرا بل وقد يرفضون الاكل اذا عارضنا رغبتهم هذه ولكن فلاسف الشديد نشاهد بعض الامهات يمانعن في ذلك بشدة بحجة ان الطفل اذا اطعم نفسه بنفسه سيوسخ ملابسه وما حوله من مكان ومفروشات وهي لا تدري بذلك انها تثبط من عزيمته وتقلل من ثقته بنفسه وبقدرته .

وقد كان الاجدر بها ان تعمل عكس ذلك وبشيء من الكياسة وطول البال فمن الشهر السادس عليها ان تساعد الطفل في حمل زجاجة الرضاعة الى فمه . وبعد ذلك بشهرين الى ثلاثة تستبدل زجاجة الرضاعة بفنجان او كوب صغير ومن الشهر الثاني عشر تمرنه على الاكل بالملعقة فتجلس على يمينه وتحوطه بذراعها اليسرى وبكياسة ودون ان يلاحظ تبعد بها ذراعه الايسر عن وعاء الطعام ثم بيدها اليمنى ترفع يده اليمنى وفيها ملعقة وتاخذ بها الطعام من الوعاء الى فمه وتدريجيا تقلل من مساعدتها له في ذلك حتى يتمكن هو من رفع الملعقة من الوعاء الى فمه بمساعدة بسيطة باصبعها الصغير ثم بدون مساعدة اطلاقا .

ونؤكد ان تمكن الطفل من القيام باطعام نفسه بنفسه وشعوره بقدرته على ذلك يعتبر خطوة هامة في تعويد الطفل على الاعتماد على النفس والاحساس بالمسئولية وان لهذا ولا شك احسن الاثر في بناء شخصيته وفي مستقبل حياته .



إعلانات فردية

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عمر علي عمر الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨١٣ تاريخ ١٨/٦/١٣هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مندوب القنفذة ـ

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن صالح حسن شرفان الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١١٥٥ تاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ ـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مندوب القنفذة ـ

■ يعلن عايض عثمان محمد العمارى عن فقد شهادة ميلاد رقم ٩٦٤٧ صادرة من القنفذة بتاريخ ١٤٠١/١/١٩هـ فمن يجدها يسلمها للاحوال المدنية بالقنفذة مشكورا ـ مندوب القنفذة ـ

■ يعلن محمد احمد ختم العبسي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٧٩٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر ـ البراق ـ

■ يعلن حسين علي ساوى شراحيلي عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب رقم ١١٥٠١١٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها لمرور جيزان مشكورا ـ الاحد السارحة ـ

■ تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه تقدم اليها نايف بن سعد بن خالد بن لؤي طالبا حجة استحكام لكامل الملك الزراعي الواقع في جبار بالخرمة الداخل عليه بطريق الشراء من عبد الرحمن بن محمد بن مزينه السبيعي ومن سعود بن بتسال بن هيباء السبيعي بالمحيا عام ٨٦هـ والمشتمل على بيت مسلح ونخل واثل ومكائن وبركة ماء ينتشر المحدود شمالا ملك جايز بن سلطان بن تمشيش السبيعي بطول ٤٩٥م وجنوبا ملك ورثة غازي بن رجاء السبيعي بطول ٥٠٦م وشرقا ملك يد ابح بن محمد المسيلي بطول ١٩٥م وغربا فضاء البلاد نفسها وطريق لصاحبها بطول ٣٨م وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم ـ الجزيرة ـ

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها المواطنة / رحمه بنت سعيد مبروك القوزي بتاريخ ١٣٧٨/٤/١٩هـ ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في محلة القوز المحدودة جنوبا ٢١م ويحدها ابراهيم بلغيث وشمالا ١٩م ويحدها استطراق وصالحين سالم عبد الله القوزي وشرقا ٢٤م ويحدها ابراهيم بلغيث وغربا ٢٥م ويحدها شارع ٥م وطلب حجة تملك لمه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ـ القنفذة ـ

■ يعلن سلمان يحي احمد السعدي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٨٥ صادرة من جده في ١٣٩٩/٧/١٤هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجده وله الشكر ـ الجزيرة/ بالخرمة ـ

■ تعلن المحكمة الشرعية بالسارحة انه انهى اليها محمد علي جبران راجحي بمعروضه المقيد بعدد ٥٥٥ في ١٤٠٤/٢/١٩هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة السد خلت عليه بالاحياء المحدودة جنوبا ٢٠ر١٧م استر ٤٠ر٢م ويحده عبده عداوي وورثة موسى علي راجحي وشمالا ٢٠ر٣٦م ويحده يحي جبران راجحي وشرقا ٢٠ر١٨م ويحده عبد الله محمد حكمي وغربا ٨٠ر٢٩م ويحده طريق عرض ٨م ومجموع المساحة الاجمالية ٢٥ر٤٤م حسبما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ٦٦٢ في ١٤٠٤/٢/٣٠هـ وطلب حجة تملك لمه فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ احد السارحة ـ

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها سليم سالم بخيت الجهني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في قويزه المحدود شمالا شارع ثم ملك الغير بطول ١٣م وجنوبا شارع ثم ملك حميدان المطيري بطول ١٣م وشرقا ملك مسند المطيري وملك مناجي المطيري بطول ٢٠م وغربا شارع ثم ملك الغير بطول ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها بخيت سالم الميلبي الجهني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في قويزه المحدود شمالا شارع ثم ملك سالم رهيدان الرجبي بطول ١٩م وجنوبا ملك غانم سالم الجهني بطول ١٦م وشرقا ملك هديلق الشهابي بطول ١٤ متر وغربا شارع ثم ملك سليمان سالم الجهني ومسعد السناني بطول ٣٠ر٥١م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها غانم سالم عزام قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الكائن في قويزه المحدود شمالا بخيت سالم الجهني بطول ١٥م وجنوبا شارع غير نافذ وملك هديلق حامد بطول ١٥م وشرقا ملك مسلم سعد الجهني بطول ٢٠م وغربا شارع بطول ٢١ متر وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ

■ نشرة ثانية ـ تعلن الاحوال المدنية بجده بان المدعوة/ قشاشه بنت محمد قيسي تقدمت اليها طالبة اضافة اسم جدها يحي وذلك بحفيظة نفوسها رقم ١١٢١٥ تاريخ ٨٧/١١/٣هـ وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك قشاشه بنت محمد يحي قيسي فمن له معارضة على طلبها التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ـ مكتبة القلم ـ

■ يعلن سالم محمد التوعه يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٨٣٦ صادر من جده في

رؤساء اللجان الأولمبية الخليجية يجتمعون اليوم في الرياض

اولمبياد خليجي مصغر يناقشه المجتمعون

الرياض : طلعت عبد الملك

يبدأ رؤساء اللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعم بمقر المجلس بالرياض ظهر اليوم السبت بحضور امين عام المجلس ورئيس لجنة البيئة والانسان الدكتور عبدالله العباد بمجلس التعاون .. وذلك لبحث سبل الارتقاء باداء اللجان الاولمبية وايجاد مزيد من التنسيق بينها على كافة المستويات الاولمبية والدولية نظرا لان دول الخليج ممثلة بعضوين في اللجنة الاولمبية الدولية .

كما سيناقش المجتمعون ماأسفرت عنه اجتماعات خبراء الرياضة ووزراء الشباب والرياضة بدول المجلس ومن بين اهم النقاط التي ستطرح على بساط البحث لتنفيذها اقامة اولمبياد خليجي مصغر وتشجيع اللقاءات الثنائية بين دول المجلس وايجاد مزيد من التنسيق بين الاتحادات الاهلية بها .

ويمثل اللجان الاولمبية في الاجتماع الذي سيستمر حتى يوم غد الاحد كل من :

○ وفد المملكة العربية السعودية ويترأسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاولمبية السعودية بالاضافة الى عضوين .

○ وفد الامارات العربية ويتكون من الشيخ بطي بن مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات يرافقه السيدان سعيد عبدالله وسالم عبدالله والاعلامي نعيم جبارة .

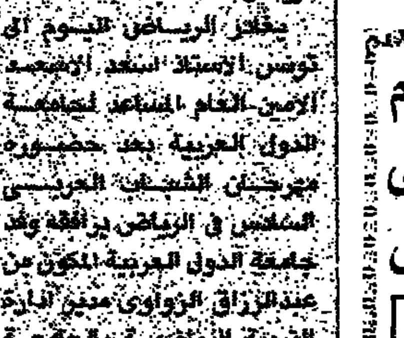
○ وفد الكويت ويمثله الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ويرافقه الدكتور فؤاد الفلاح واحمد الرشدان وسرور سالم والزميل فيصل القناعي رئيس القسم الرياضي بجريدة السياسة الكويتية .

○ وفد البحرين ويترأسه الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية والسيدان صالح بن هندي وفواز الزياني .

○ وفد قطر ويتكون من الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني ويرافقه راشد النعيمي وسلطان السويدي وناصر علي ومحمد توفيق والزميل سعد الرميحي رئيس تحرير مجلة الصقر القطرية الرياضية .

وستناقش اللجنة كل الموضوعات المطروحة وسترفع توصياتها الى مجلس وزراء الرياضة بدول الخليج العربية والذي سيعقد اجتماعه الثاني يومي الاربعاء والخميس القادمين .





الأسعد الى تونس

الرياض .. مكتب البلاد ..
يغادر الرياض اليوم الى تونس الاستاذ اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية بعد حضوره مهرجان الشباب العربي السادس في الرياض يرافقه وفد جامعة الدول العربية المكون من عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة التربية الرياضية بالجامعة العربية والاساتذة علي الحلوش والتهامي الشرقاوي المنسق .

الرفاعي الى القاهرة

الرياض .. مكتب البلاد ..
ويغادر الرياض الى القاهرة الاستاذ امين الرفاعي مقرر اللجنة الرياضية بالجامعة العربية بعد حضوره مهرجان الشباب العربي السادس بالرياض ليقضي فترة استجمام مع اسرته بعد رحلة عمل شاقة .

الاتفاق يكرم بعثة العربي القطري

النادي العربي يقدم

عضوية الشرف للدوسري



الدمام : فيصل الزهراني

مساء يوم الخميس اقامت ادارة نادي الاتفاق حفل عشاء لبعثة النادي العربي القطري وذلك بفندق الحمراء بالدمام .

وقد تبودلت خلال الحفل كلمات الترحيب حيث القى المدرب الوطني خليل الزياني كلمة عن نادي الاتفاق رحب فيها بالاخوة القطريين واشاد بهذا التجمع الشبابي وطلب من اللاعبين ان يتحلوا بالاخلاق الرياضية وفي ختام حديثه تمنى الزياني طيب الاقامة للاخوة القطريين في بلدهم الثاني .

ثم القى السيد احمد المالكي سكرتير عام النادي العربي القطري كلمة شكر فيها ادارة الاتفاق على مالقوه من حسن استقبال وكرم ضيافة وقال منذ ان وطئت اقدامنا ارض المملكة العربية السعودية الشقيقة الكبرى شعرنا اننا في بلدنا الثاني .

واشاد بهذه البطولة التي تقام كل عام وقال ان الفوز والخسارة امر وارد لكل فريق ولكن يهمنا اكثر من ذلك هذا التجمع والالتقاء بالاشقاء في الدول الشقيقة .

بعد ذلك قدم عضوية النادي العربي القطري للسيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق وكذلك درع النادي العربي لنادي الاتفاق كما قدم درعا مماثلا لرئيس نادي الجزيرة بدار بن السيد سالم المطوع .

كما قدم السيد رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري درع الاتفاق للنادي العربي الشقيق وقد حضر الحفل عدد من الرياضيين والاعلاميين وقد اثبت ابوابراهيم بانه يجيد فن الخطابة كما هو محنك في التدريب .

ثلاثة أهداف نظيفة يودعها الشباب في مرمى النصر

الرياض .. مكتب البلاد ..

قدم فريقا الشباب والنصر على ملعب الملز بالرياض عصر الخميس الماضي مباراة متوسطة المستوى في النواحي الفنية ولكنها جيدة المستوى من جانب الطرف الشبابي الذي استطاع ان يحرز ثلاثة اهداف في مرمى النصر بالتخصص .

سجل الهدف الاول نايف مرزوق في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول واضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني

واختتم عبدالعزيز الرزقان اهداف الشباب في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .

لعب الفريقان بطريقة ٤ – ٣ – ٣ كتشكيل اساسي والى اسلوب الدفاع الضاغط والرقابة رجل لرجل والتي استطاع ان ينفذها الشباب بصورة افضل بينما ظهر دفاع النصر مفتوحا ولم يتمكن لاعبوه من تغطية بعضهم البعض .

ولعب الفريقان بطرقة ٤ – ٢ – ٤ في الهجوم وكان الهجوم الشبابي افضل تغييرا وانتشارا للمراكز ومتابعة للكرة بينما استسلم مهاجمو النصر لرقابة الدفاع الشبابي فدانت النتيجة للشباب .

لم يكن النصر في مستوى يؤهله لكسب المباراة او حتى التعادل فقد كان مستواه مهزوزا وخاصة خط دفاعه ولم يبرز من النصر سوى الجمعان ويوسف خميس وقد وضح مدى تاثر دفاع النصر بغياب محمد سعد كذلك على مدرب النصر اعادة سعد السدحان الى خط الدفاع للاستفادة من خبراته الدفاعية بدلا من اهداره للفرص امام المرمى حيث تنقصه المهارة الواجب توافرها في المهاجم فقد اضاع هدفا امام مرمى الشباب عندما عادت له الكرة من الحارس ولم يفلح في وضعها في المرمى الخالي من حارسه .

عموما على النصر اعادة حساباته فالمباريات القادمة اكثر صعوبة .

همسة ..

المستوى الذي قدمه الشبابيون في لقائهم امام النصر .. والذي توجوه بثلاثة اهداف نظيفة .. ومثلها لم تستقل .. لم يكن مفاجأة .. فتلك عادة فريق الشباب .. دائما .. منذ اكثر من موسم .. وخاصة امام النصر .. والذي نرجوه .. ان يعود الفريق الشبابي .. الى سابق عهده .. ندا قويا .. وان يكون فوزه على النصر .. بداية لانتصارات قادمة .

واخيرا .. نامل ان يوفق النصر في مباراة قادمة !! يحاول .. من خلالها .. مسح الصورة .. التي ظهر بها من خلال لقائه مع الشباب !! ... واتوقع .!!

فيصل الزهراني

● اضواء على دوري المنطقة الغربية

لكرة الطائرة والسلة على مستوى الشباب

كتب باسم شبلاق :

يقام هذا الدوري كل عام ويشارك فيه اندية الغربية جدة – ومكة – ورابغ .

فقد استمر دوري المنطقة لهذا العام مايقارب الشهرين واشترك في هذا الدوري الاهلي – الاتحاد – الربيع – الوحدة – الانتصار والكفاح .

واليوم نلقى بعض الضوء على نتائج هذه الفرق في دوري المنطقة الغربية ومستويات الفرق .. والفرق التي احتلت المركز الاول والثاني على مستوى المنطقة .

كرة الطائرة – شباب

شارك في هذا الدوري الاهلي – الاتحاد – الربيع – الانتصار – الوحدة – الكفاح .

وقد تصدر شباب الاهلي دوري الطائرة بدون هزيمة وظهروا بمستوى جيد وذلك لان الاهلي يضم في صفوفه بعض اللاعبين امثال عبده يامي ، خالد فلاتة ، عيسى اليامي ، وايمن منصور –وهؤلاء شاركوا الفريق الاول ولديهم الخبرة الكافية .

الربيع : احتل المركز الثاني في الدوري وظهر بمستوى جيد ومغايرا عن مستواه للعام قبل الماضي ولديه لاعبين جيدين وقد هزم في مبارتين فقط امام الاهلي .

الاتحاد : لم يظهر الاتحاد بمستوى جيد هذا العام ولايملك الاحتياطي الجيد فقد لعب الفريق ١٠ مباريات هزم في اربع مباريات وابتعد عن البطولة لهذا الموسم .

– الوحدة والانتصار : فريقان بمستوى عادي جدا لم يقدما اي شيء يذكر في دوري هذا العام .

الكفاح : كان من الافضل له عدم الاشتراك في الدوري فقد ظهر بمستوى سيء في جميع مبارياته حتى لم يفز في اي مباراة له .

وبذلك يدخل الاتحاد والاهلي تصفيات المنطقة الغربية من الفائزين من منطقة الطائف .

حيث يلعب الاتحاد مع الثاني من الطائف والاهلي مع الاول من الطائف .

وبذلك يدخل فريق الاهلي والربيع تصفيات المنطقة الغربية مع الفائزان الاول والثاني من منطقة الطائف .

كرة السلة شباب

شارك في هذا الدوري الاهلي – الاتحاد – الربيع – الوحدة – والكفاح لم يشارك في الدوري لهذا العام .

وقد استمر هذا الدوري مايقارب الشهرين وهذه نتائج المباريات :

١ – الاتحاد – الربيع ٣/٦٢ للاتحاد .
٢ – الوحدة – الاهلي ٧٦/٤١ للاهلي .
٣ – الاهلي – الاتحاد ٦٠/٥٣ للاتحاد .
٤ – الاتحاد – الوحدة ٣٢/٦٠ للاتحاد .
٥ – الربيع – الوحدة ٦٧/٥٠ للوحدة .
٦ – الربيع – الاهلي تخلف الربيع وفاز الاهلي ٢/ صفر .
٧ – الوحدة – الاتحاد ٥٨/٥٧ للاتحاد .
٨ – الربيع – الاهلي ٦٤/٣٠ للاهلي .
٩ – الاتحاد – الاهلي ٦٠/٧٠ للاتحاد .
١٠ – الوحدة – الربيع ٣١/٥٤ للوحدة .
١١ – الاهلي – الوحدة ٥٨/٧٣ للاهلي .
١٢ – الربيع – الاتحاد ٧٥/٢٣ للاتحاد .

وبذلك استطاع نادي الاتحاد الفوز بالمركز الاول دون هزيمة .

ويليه الاهلي بالمركز الثاني والوحدة المركز الثالث والربيع في المركز الاخير .

جدول ترتيب الأندية

الفريق	لعب	فاز	هزم	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتحاد	٦	٦	–	٣٨٥	٢٢٨	١٢	الاول
الاهلي	٦	٤	٢	٣٢٨	٢٥٩	٨	الثاني
الوحدة	٦	٢	٤	٣١٩	٣٤٨	٤	الثالث
الربيع	٦	–	٦	١٣٧	٣٢٤	–	الاخير

جدول يبين ترتيب الفرق

الفريق	لعب	فاز	هزم	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاهلي	١٠	١٠	–	٣٠	–	٢٠	الاول
الربيع	١٠	٨	٢	٢٤	٧	١٦	الثاني
الاتحاد	١٠	٦	٤	١٩	١٢	١٢	الثالث
الوحدة	١٠	٣	٧	١٠	٢١	٦	الرابع
الانتصار	١٠	٣	٧	٩	٢٢	٦	الخامس
الكفاح	١٠	–	١٠	–	٣٠	–	الاخير

فاز الاتحاد من جديد .. مؤكداً صدارته كالحديد ..

لعب الاتحاد بجماعية وهاجم الرياض بفردية فكان الفوز الكبير

كتب : عبيد كعدور

خرج الجمهور الاتحادى عصر يوم الخميس الماضى فرحا منتشيا مرددا [يالاتحاد افرح دامت لك الفرحة] وذلك عقبة فوز فريقه الكروى الكبير على فريق الرياض بنتيجة كبيرة قوامها ٤ اهداف مقابل هدف واحد للرياض . محافظا بذلك ومؤكدا صدارته لفرق دروى كرة القدم الممتاز بنهاية الاسبوع الثانى عشر .

جاء الفوز الاتحادى بعد مجهود كبير بذله اللاعبون طوال شوطى المباراة .. متوجين هذا المجهود باربعة اهداف ونقطتين حلقت بهم فى سماء صدارة الدورى جاء اللقاء جيدا بصفة عامة وكان الاتحاديون هم الافضل فى اجزاء كبيرة من الشوطين خصوصا فى الجزء الاول من الشوط الاول والثانى باكمله .. ورغم مقاومة فريق الرياض القوية الا ان افراده لم يتمكنوا من القضاء على التفوق الاتحادى وذلك راجع لجماعية الاتحاديين الكبيرة فى الوصول لمرمى فريق الرياض وبفضل هذه الجماعية تمكنوا من تسجيل اربعة اهداف وضاع اكثر منها .

بعكس فريق الرياض الذى مال اداء هجومه الى الفردية المطلقة بقيادة سدوس .. فسدوس استغل مهاراته الجيدة فى المراوغة الغير مجدية وتعطيل هجمات فريقه جاءت اهداف اللقاء على مدار الشوطين اذ انتهى الشوط الاول بهدفين اتحاديين سجلهما عبد الله غراب وكمال ظافر مقابل هدف للرياض سجله سليم فرج الله .

وفى الشوط الثانى عزز الاتحاد هدفى الشوط الاول بهدفين جميلين سجلهما طلال سنبل وعيسى حمدان .

تشكيلة الفريقين

○ الاتحاد :

لعب احمد سالم فى حراسة المرمى وكان جيدا فى مستواه استطاع ان يصد بعض الكرات الخطرة خصوصا فى الشوط الثانى .

وفى الدفاع لعب الرباعى سعد بريك وعبد الله السريحى وحامد صبحى ويوسف المالكى .

وفى الوسط لعب عبد الله غراب وطلال سنبل وعيد مرشد..

ولعب فى الهجوم الثلاثى عيسى حمدان وابو سمرة وكمال ظافر .

واجرى الاتحاد تغييرين فى صفوفه فقد لعب فريد عبد الغنى بدلا من سعد بريك المصاب .. وخرج السريحى ولعب بدلا منه محمد القرنى .

○ الرياض :

لعب فى حراسة مرماه سلطان الدوس ولعب فى الدفاع الرباعى عبد العزيز الشليل ومنصور الطويل وهشام المديميغ وعبد الله العقود وفى الوسط هناك خالد ابراهيم وبندر الجعيش وهشام بشير .

ولعب فى الهجوم صالح النميران وناصر الدوسرى (سدوس) وسليم فرج الله وايضا اجرى الرياض تغييرين اذ خرج صالح النميران وعبد الله العقود ولعب بدلا منهما محمد البخيت وسالم سعد .

كيف لعب الفريقان ؟

لعب الفريقان بطريقة واحدة فى ظاهرها العام [٤ ـ ٣ ـ ٣] ورغم تشابهما فى طريقة اللعب الا ان اسلوب الاداء اختلف من فريق لآخر .. فكيف كان ذلك ؟

للاجابة على ذلك نستعرض اسلوب اداء الفريقين كل على حدة فنقول :

الاتحاد :

كان اداء الفريق الاتحادى فى النواحى الدفاعية يعتمد على اللعب باسلوب الدفاع الضاغط فى نصف ملعب الفريق الخصم .. ومال اداء الاتحاديين فى بعض الفترات الى اللعب باسلوب رجل لرجل فى ملعبه وذلك بمراقبة عناصر القوة فى وسط وهجوم الرياض .. فثلاثى وسط الاتحاد كان ملازما لثلاثى وسط الرياض فى حالة الدفاع والظهيران تكفلا بجناحى الرياض وتناوب الصبحى والمالكى فى مراقبة راس الحربة وبفضل هذا الاسلوب لم يتمكن لاعبو الرياض من الوصول لمرمى الاتحاد سوى مرات قليلة .. وتكسرت جميع محاولات هجومه على خط ١٨ للمنطقة الاتحادية .

ونتيجة للرقابة اللصيقة حاول اخطر لاعبى الرياض (سدوس) تسخير مهاراته الجيدة فى الوصول لمرمى الاتحاد ولكن يقظة الاتحاديين وتكتلهم حول منطقتهم لم يمكن سدوس من تحقيق مراده لتنقطع بذلك آخر محاولات الرياضيين فى الوصول لمرمى الاتحاد .

هذا عن النواحى الدفاعية اما فى النواحى الهجومية فقد اعتمد الاتحاد فى الضغط على منطقة الرياض عن طريق الجناحين عيسى حمدان وكمال ظافر مع تمرير الكرات العرضية الجانبية داخل منطقة المرمى .. وايضا لعب الظهيران السريحى وسعد بريك وفيما بعد فريد عبد الغنى دورا كبيرا فى الهجمات الاتحادية وذلك بالزحف خلف هجومهما والمساندة فى الضغط على منطقة الرياض والمساهمة فى تسجيل الاهداف .. فالهدف الاتحادى الثانى كان بمجهود فردى من السريحى واستطاع الظافر ان يترجم مجهود السريحى بهدف جميل .. كما ان سعد بريك قبل اصابته كاد ان يحقق هدفا اثر مجهود فردى فقد راوغ اكثر من لاعب حتى وصل لداخل منطقة الرياض ولكن الحارس كان اسرع منه فى التقاط الكرة .

○ الرياض :

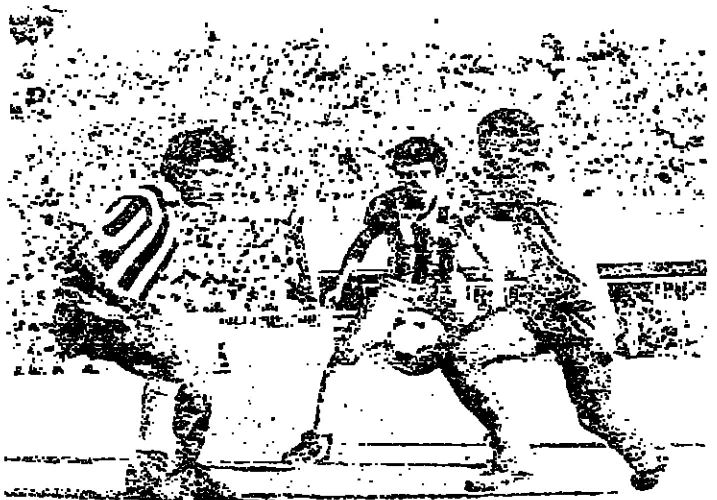
لعب فريق الرياض كما قلت سابقا بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ ، حورها فى النواحى الدفاعية الى طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٢ ـ ١ وذلك ببقاء احد ثلاثى الهجوم وغالبا ما كان سدوس مع تراجع الثنائى للخلف لمساندة الوسط والدفاع والبدء فى بناء الهجمات المرتدة .

وتكثيف كتلة بشرية من لاعبى الوسط والدفاع حول منطقة الـ ١٨ ياردة لمنع لاعبى الاتحاد من الوصول لمرماهم .

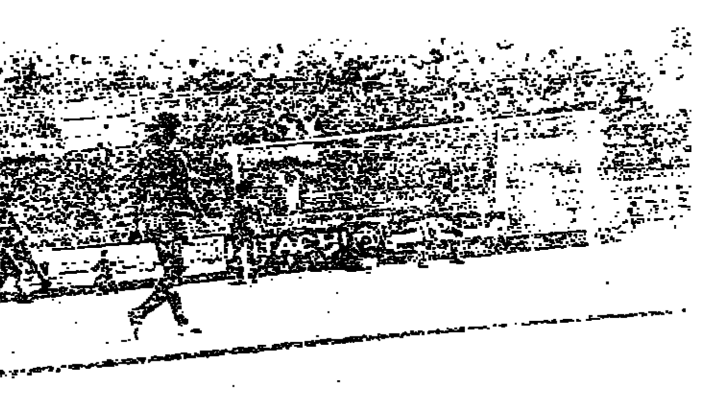
ولكن هذا الاسلوب الدفاعى الرياضى لم يجد نفعا ضد الاتحاديين الذين لجأوا كثيرا للعب عن طريق الجناحين واهمال الغزو الراسى ساعدهم فى ذلك ضعف ظهيرى الرياض .. واستطاعوا بذلك كسر خطة فريق الرياض الدفاعية .

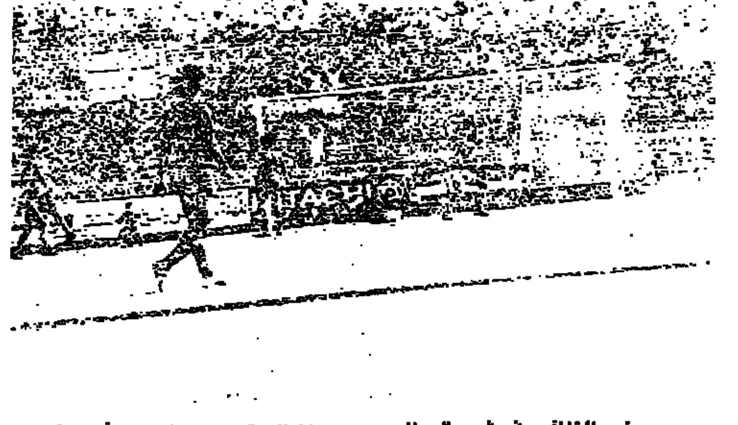
اما فى النواحى الهجومية فقد اعتمد الرياض على المهارات الفردية لافراده خصوصا سدوس وسليم فرج الله واهمال اللعب الجماعى رغم محاولات لاعبى الوسط فى ايجاد نوع من الجماعية المطلوبة ولكنهم لم يجدوا الاستجابة من ثلاثى الهجوم لتضيع كل محاولاتهم الهجومية .

هذا الى جانب ضعف المساندة من الظهيرين ولعلنا نجد لهما العذر فى ذلك لوجود جناحين اتحاديين سريعين .



○ رقابة لصيقة لسدوس من السنبل وفريد وهكذا كان وضعه مع الاتحاديين





○ هدف الظافر فى شباك الدوس وانطلق الاتحاديون فرحين .



○ عك فى منطقة مرمى الاتحاد استغله سليم وسجل هدف الرياض اليتيم ..

الاتحادى على منطقة الرياض وتراجع الاتحاديون الى اللعب فى ملعبهم معطين الفرصة للاعبى الرياض بمبادلتهم اللعب ولكن الرياض لم يشكل اى خطورة لاعتماده بشكل كبير على سدوس المراقب رقابة لصيقة من دفاع الاتحاد .

للمرة الثالثة يلازم الحظ السيء عيد مرشد ففى الدقيقة ٢٣ لعب عيد كرة ماكرة وكانت العارضة بالمرصاد وشتتها دفاع الرياض قبل وصول ابو سمره .

اخذ الرياض يهاجم ويبادل الاتحاديين اللعب فى نصف الملعب مع تشكيل بعض الخطورة على خط الـ ١٨ وتهيأت فرصة لمهاجم الرياض النميران ولكن احمد سالم اخرجها ببراعة للكورنر فى الدقيقة ٣٠

فى الدقيقة ٤٠ استغل مهاجم الرياض سليم فرج الله خطأ دفاعى من الاتحاديين وسجل هدف الرياض الوحيد .. ولو كان دفاع الاتحاد اكثر جدية فى تعامله مع كرة سليم لمنع دخول هدف الرياض فى مرماه .

اعطى هذا الهدف الحماس للاعبى الرياض بمحاولة تسجيل هدف ثانى ولكن ضيق الوقت وصلابة الدفاع الاتحادى حالت دون تحقيق ذلك اذ انهى حكم المباراة الخالدى نهاية الشوط الاول .

○ لاعبو الرياض ينظرون بأسى للكرة داخل مرماهم وظهر الغراب فرحا بهدفه

تصوير : محسن سالم

الشوط الاول :

بداه الاتحاد كسابقه بداية قوية وضاعت خلال الثلاثة دقائق الاولى فرصتان الاولى من عيسى والاخرى من كمال .

فى الدقيقة ٤ مجهود فردى من عيسى تخطى الظهير ولعب كرة جانبية جميلة استقبلها الغراب براسه ووضعها فى الزاوية وتوقعها الجميع هدفا ولكن الكرة انحرفت قليلا وخرجت بجوار القائم ببضعة سنتيمترات الى الاوت .

واصل الاتحاد ضغطه على منطقة مرمى الرياض عن طريق عيسى حمدان الذى نشط اكثر فى هذا الشوط قابله صمود من الرياضيين ومحاولة مبادلة الاتحاديين اللعب .

وبعد الفرص الاتحادية العديدة وبالجملة ابتسم الحظ للاتحاديين فى الدقيقة ١٧ اذ تهيأت كرة مرتدة لطلال سنبل من دفاع الرياض فلعبها طلال قوية من على بعد ٣٠ ياردة سكنت فى شباك مرمى الرياض كهدف اتحادى ثالث .

عقب الهدف الاتحادى الثالث بدقيقتين توج عيسى حمدان مجهوده بهدف رابع سجله فى الدقيقة ١٩ نتيجة لمتابعة جيدة منه اذ جلى مدافع الرياض منصور الطويل فتابعها عيسى حمدان ولعبها (لوب) مستغلا خروج حارس الرياض مختتما مسلسل الاهداف الاتحادية الاربعة .

ولم ييأس لاعبوا الرياض من الهدف الاتحادى الرابع وقاموا ببعض المحاولات الهجومية عن طريق سدوس ولكن وكالعادة كان الاتحاديون بالمرصاد لجميع محاولات سدوس .

فى الدقيقة ٢١ كان احمد سالم بالمرصاد لقذيفة قوية من لاعب الرياض بندر الجعيثن ، اذ اخرجها للكورنر وبصعوبة .

فى الدقيقة ٢٥ اجرى مدرب الاتحاد تغييرا فى تشكيلة الفريق فاخرج عبدالله سريحى المصاب وادخل محمد القرنى ،فتراجع عيد مرشد للعب كظهير ايسر ، كما تراجع ابوسمره للعب فى خط الوسط بدلا من عيد ،ولعب القرنى فى الهجوم .

كما اجرى مدرب الرياض تغييرا هو الاخر اذ اخرج النميران وادخل بدلا منه محمد البخيت .

فى الدقيقة ٢٨ لعب سدوس قذيفة قوية وكان لها احمد سالم بالمرصاد واخرجها للكورنر .

نشط الاتحاديون بعد دخول القرنى وضغطوا على منطقة الرياض ونتيجة لهذا الضغط قام مدرب الرياض بمحاولة لترميم دفاعه اذ سحب الظهير عبدالله القعود وادخل بدلا منه سالم سعد وذلك فى الدقيقة ٣٩ .

طوال الستة دقائق الاخيرة حاول الاتحاديون اضافة اهدافا اخرى ولكن لم يحالفهم الحظ رغم توفر عدد من الفرص المتاحة لهم حتى الدقيقة الاخيرة اذ اعلن بعدها حكم المباراة نهاية الشوط وبالتالى المباراة بفوز الاتحاد باربعة اهداف مقابل هدف للرياض . وبهذا الفوز واصل الاتحاد صدارته لفرق الدورى الممتاز برصيد ١٧ نقطة وفى المقابل بقى الرياض على نقاطه السبع .

لقطات من الشوطين

○ الشوط الاول :

جاءت بدايته قوية لصالح الاتحاد الذى ضغط افراده على منطقة الرياض واسفر هذا الضغط عن الهدف الاول فى الدقيقة ٣ اثر كرة جانبية لعبها كمال ظافر واستقبلها الغراب فى مواجهة المرمى ووضعها قوية فى شباك الرياض .

○ بعد هدف الاتحاد بدقيقتين كاد لاعب الرياض صالح النميران ان يحقق هدف التعادل لفريقه اثر مجهود فردى منه تخطى اكثر من لاعب وتعمق بالكرة داخل المنطقة الاتحادية ولعبها للأوت .

○ اعقب هذه الفرصة هجمة مرتدة قادها عيسى حمدان وشتتها دفاع الرياض فى آخر لحظة .

○ قاد عبد الله سريحى ظهير الاتحاد هجمة من جهته ووصل بالكرة لمنطقة الرياض ولعبها عرضية لكمال ظافر الذى دار حول نفسه نصف دورة ووضع الكرة قوية فى مرمى الدوس حارس الرياض فى الدقيقة ٧ .

○ مجهود فردى من عيد مرشد تخطى لاعبين ولعب قذيفة قوية مرت من جوار القائم .

○ لعب الرياض طوال هذه الفترة مدافعا وانكمش افراده فى نصف ملعبهم نتيجة للضغط الاتحادى .

○ انطلق الظهير الطائر سعد بريك وتخطى اكثر من لاعب حتى وصل لخط الستة ياردات ولولا اشتراك مدافع الرياض المديميغ معه فى الكرة لكان سعد قد حقق هدفا ثالثا لفريقه اذ امسك الحارس بالكرة بعد ان جاءته ضعيفة .

○ وفرصة اتحادية اخرى من عيد مرشد لعبها ضعيفة فى يد حارس المرمى .

○ فى الدقيقة ١٣ خرج سعد بريك لاصابته اصابة بالغة حالت دون اكماله اللعب ولعب فريد عبد الغنى بدلا منه .

○ بعد الدقيقة ١٥ خف الضغط



البرك والروح الاتحادية



فى لقاء يوم الخميس الماضى اصيب ظهير الاتحاد الطائر سعد بريك بشج فى اعلى جبهته نتيجة لاحتكاكه مع مدافع الرياض منصور الطويل مما استدعى نقله بسيارة الاسعاف الى المستشفى نتيجة لقوة اصابته .

وهناك عمل اللازم لسعد واستدعى الأمر بقاءه لفترة قليلة فى المستشفى ولكن سعد اصر على الخروج والعودة مرة اخرى الى ستاد جدة للبقاء بجانب زملائه .

وبالفعل عاد بين شوطى المباراة واطمأن الجميع لسلامته واعطى هذا الاطمئنان الأمان للاتحاديين بتقديم العطاء الجيد فى الشوط الثانى ومتوجين ذلك بهدفين جميلين .. وهكذا كانت الروح الاتحادية الحقة .



الاتحاد والصدارة

في السكورة يااتي
تحتل انت الصداره
ماهي غريبة عليكم
وانتوا أهل المهاره
الكل عارف وقاهم
فنونكم في المباراه
ماليهمكم ان غلبتم
او جتكم الخساره
الكوره غالب ومغلوب
وفوزكم بالجداره
الاتي امير الملاعب
ويستحق الاماره
لانه الخبير والمعلم
بكل معنى الاشاره
يااتي ياحبيب الملايين
يابارز في كل الميادين
الهي يحفظك امين
ويوفق اهل الادارة
طلال ماننسى فضله
والكل يعمل باصله
صادق في قوله وفعله
الي التواضع شعاره
هيا يامشجع الأصفر
نحيي سويا جوهر
والله على جهده يشكر
باحلى واجمل عباره

جدة ـ عيسى السلامي

كما توقع النادى الرياضى



هل يفعلها

كتب عبيد كعدور ..

ضمن لقاءات الاسبوع الثانى عشر لدورى كرة القدم الممتاز يلتقى عصر اليوم على ستاد جدة فريقا الاتحاد والرياض فى لقاء يتوقع ان يحفل بالقوة والاهداف بغض النظر عن كونه يجمع بين صدارة (الاتحاد) والمؤخرة (الرياض)

اللقاء الثانى

سبق للفريقين ان التقيا فى الاسبوع الثالث من الدور الاول واستطاع ابوسمره ان يخطف نقطة التعادل فى الوقت الضائع بعد ان كان فريق الرياض متقدما

صورة زنكوغرافية لما توقعه النادى الرياضى

جاء لقاء الاتحاد والرياض كمهرجان للأهداف

فى تقديمه لمباراة الاتحاد والرياض فى عدد يوم الخميس الماضى توقع النادى الرياضى ـ ان يحفل لقاء الاتحاد والرياض بالقوة والاهداف .

وبالفعل تحقق ماتوقعه النادى الرياضى .. اذ جاء لقاء الفريقين جيدا فى مستواه وتخلله على مدار الشوطين مهرجانا للأهداف .

فقد استمتعت الجماهير الرياضية بخمسة اهداف جميلة وملعوبة كان نصيب الاتحاد منها اربعة اهداف بالتساوى على مدار الشوطين والهدف الخامس كان من نصيب الرياض .

كعدور

تحت رعاية الأمير فهد بن سلطان :

الاتفاق يسدد فاتورة العربي القطري ويتصدر مجموعته

الاتفاق يلاقي العربي الكويتي على بطولة الخليج الثانية لأبطال الدوري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان اقيمت مباراه الإتفاق السعودي والعربي القطري ضمن بطولة الخليج الثانية لابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وقد انتهت المباراة بفوز الاتفاق بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عمر باخشوين ومروان الشيحه وبذلك تاهل الاتفاق لمباراة البطولة بعد ان تصدر مجموعته ليقابل العربي الكويتي لتحديد بطل بطولة الخليج الثانية لابطال الدوري

جاءت المباراة قوية وجيدة وخاصة من جانب الاتفاق الذى تسيد اللعب طول الشوطين ولولا براعة احمد الماجد حارس العربي القطري الذى استطاع بكل بسالة وشجاعة ان يحمي فريقه من هزيمة اتفاقية ثقيلة فقد استطاع احمد الماجد الذى كان نجم هذه المباراة ان صد اهدافا مؤكدة في كلا الشوطين ويحرم الاتفاقيين من الخروج فائزين باكثر من الهدفين . فقد لعب الاتفاق مباراة جيدة استحق عليها الفوز بجدارة وباكثر من الهدفين لولا نجم المباراة احمد الماجد الذى افسد كل هجمات الاتفاق الخطره وصد كرات قوية موجهة لمرماه من اقدام الاتفاقيين وخاصة صالح خليفة وجمال محمد ومروان الشيحة وسامي جاسم .

لعب للاتفاق في حراسة المرمى مبارك الدوسري ولم يواجه خطورة من هجوم الاتفاق سوى كرة خطره من قدم على زيد أنقذها مبارك الدوسري في الشوط الاول بعد ان كادت ان تكون هدف التعادل للعربي وقد تخلف عن الاتفاق لاعبه سلمان نمشان الذى حل مكانه على بكر الذى لعب مباراة كبيرة وجيدة ونجح الدفاع الاتفاقي المكون من العجاج وعادل الصالح وعلى بكر وسامي جاسم في قفل المنطقة امام هجوم العربي الذى كان على زيد اكثر تحركا فيه وخميس دهام في الشوط الاول . وقد لعب في الوسط الاتفاقي عمر باخشوين مع ميلة للتقدم لمساندة الهجمات ولعب صالح خليفة وعيسى خليفة في الوسط مع تراجع عيسى لمساندة الدفاع وفي هجوم الاتفاق لعب الشيحة وابو حيدر وجمال محمد وكان افضلهم ابو حيدر وقد اضاع الشيحة هدفا مؤكدا في الشوط الاول كان يمكن ان ينهي الشوط الاول بهدفين يعطي للاتفاقيين الاطمئنان اكثر .. ولعب في وسط العربي الهتمي وعبد الله

حارس العربي انقذ فريقه من هزيمة اتفاقية ثقيلة ..

سعد وبرز في الدفاع راشد ومحبوب ولم يستطع دفاع العربي مقاومة هجمات الاتفاق المتنوعة من الجناحين وبمساعدة الظهيرين العجاج وسامي جاسم وقد لجا الاتفاقيين الى التهديف المباشر والمنوع على مرمى العربي الا ان بسالة حارس مرماه احمد الماجد حال دون تحقيق اكثر من الهدفين

اجرى مدرب العربي تغيير في الشوط الثاني عندما اخرج خميس دهام لاعطاء هجوم العربي نوع من الحركة وخطورة اكثر الا ان دفاع الاتفاق نجح في قفل المنطقة امام هجمات العربي رغم محاولات على زيد اختراق الدفاع بتنقلاته من الشمال الى اليمين والعكس .. متبادلا مركزه مع جمعة السليطي .

اجرى الزياني تغييرا في الشوط الثاني باخراج ابو حيدر المتحرك وادخال فيصل البدين للوسط وتقديم عمر باخشوين للهجوم لتكثيف الهجمات ولو خرج جمال محمد وبقي ابو حيدر لكان افضل فقد اهدر جمال محمد عدداً من الفرص امام المرمى العربي وخاصة الكرة التى مررها له صالح خليفه الذى كان له دورا كبيرا في فوز الاتفاق في هذه المباراة من خلال قيادته الجيدة وتحركاته في كل المراكز وقد تقدم في الربع الساعة الاخيرة من المباراة ليلعب جناحا ويعود باخشوين الى مركزه في الوسط للسيطرة على المنطقة ومنع العربي من تسجيل هدف من الكرات المرتده الذى كان يعتمد عليها العربي في الوصول الى مرمى الاتفاق

بهذه النتيجة سدد الاتفاق فاتورة العربي القطري ومتصدرا مجموعته بعد ان قدم لمحات فنيه رائعة في المباراة واعطى صورة حسنه وجيده عن تطور الكرة السعودية ويلتقى بذلك بالعربي الكويتي يوم ٢٦ من الشهر الحالي في مباراة والكاس النهائية .

هنيئا ومبروك للاتفاق بصدارته لمجموعته ووصول الى المباراة النهائية للبطولة

تسيد .. الاتفاقيون المباراة وسجلوا هدفين وتألق احمد ماجد

سجل هدف الاتفاق الاول عمر باخشوين في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول اثر تمريره من صالح خليفة

سجل الهدف الثاني في مروان الشيحة في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني براسه اثر تمريرات جيدة بالراس بين جمال محمد وابو حيدر

تبادل لاعبو الاتفاق والعربي القبلات بعد المباراة الرائعة والنظيفة التى لم تشهد ظهور اى كرت اصفر او احمر

احمد الزامل رئيس نادى القادسية قدم التهنئة للاتفاق بفوزة بالمباراة وصدارته لمجموعته .

القادسية تتصدر بطولة الجودو

جدة ـ صلاح بنداري

● اقيمت يومي الاربعاء والخميس ١٠ ، ١١ ربيع الاول ـ بطولة المنطقة الشرقية والاحساء في الجودو بالصالة الرياضية المغطاة بجامعة البترول والمعادن بالدمام .

● اشترك في البطولة عدد « ٣١ » لاعب جودو يمثلون اندية : التالف ـ القادسية ـ الشروق ـ جامعة البترول والتعاون ـ مركز تدريب الاحساء .

النتيجة الفردية للبطولة :

ـ في وزن حتى ٦٠ كم
○ فاز بالمركز الاول ـ عصام عبدالغنى ـ جامعة البترول
○ فاز بالمركز الثانى ـ سعد محمد القحطاني ـ نادى القادسية
○ فاز بالمركز الثالث ـ معتز محمد خالد ـ نادى القادسية
ـ في وزن حتى ٦٥ كم
○ فاز بالمركز الاول ـ ابراهيم الشبيب ـ نادى الشروق
○ فاز بالمركز الثانى ـ اسماعيل عيسى ـ نادى الشروق
○ فاز بالمركز الثالث ـ ناصر عايش سلطان ـ نادى التالف
ـ في وزن حتى ٧٨ كم
○ فاز بالمركز الاول ـ عبداللطيف صالح الصالح ـ نادى القادسية
○ فاز بالمركز الثانى ـ محمد على محمد ـ جامعة البترول
ـ في وزن حتى ٨٦ كجم
○ فاز بالمركز الاول ـ سعد على الشهرانى ـ نادى القادسية
○ فاز بالمركز الثانى ـ امين عيسى ـ مركز تدريب الاحساء
○ فاز بالمركز الثالث ـ على عيد راشد ـ نادى القادسية
ـ في وزن حتى ٩٥ كجم
○ فاز بالمركز الاول ـ خالد صالح الدوسرى ـ نادى القادسية
○ فاز بالمركز الثانى ـ خالد عايض ـ نادى القادسية
○ فاز بالمركز الثالث ـ عبدالرحمن الغامدى ـ نادى الشروق
ـ في وزن فوق ٩٥ كجم
○ فاز بالمركز الأول ـ عبدالله سعد المهنى ـ مركز تدريب الاحساء
○ فاز بالمركز الثانى ـ محمد اسحق كمال ـ نادى القادسية
○ فاز بالمركز الثالث ـ سعد خليفة السحيم ـ نادى التالف

○○ النتيجة العامة للبطولة :
ـ فاز بالمركز الأول : نادى القادسية ـ وحصل على ٢٨ نقطة ويدربه المدرب كامل الزيني
ـ فاز بالمركز الثانى : جامعة البترول ـ وحصلت على ١٢ نقطة
ـ فاز بالمركز الثالث : نادى الشروق ـ وحصل على ١١ نقطة
ـ فاز بالمركز الرابع : نادى التالف ـ وحصل على ٨ نقاط
ـ فاز بالمركز الخامس : مركز تدريب الاحساء ـ وحصل على ٧ نقاط

○○○ حكام البطولة :
قام بالتحكيم : محمد المسروعى ـ عبدالمنعم فرج ـ صلاح بنداري ـ طارق الزواوى ـ صالح العوضى ..

○ في نهاية البطولة تم توزيع الهدايا والجوائز على الفائزين ..

فوز الاهلي على الهلال

○ بثلاثة اهداف سجلها [illegible] ابو داود في مرمى الهلال استطاع الاهلي [illegible] الهلال ٣/صفر تفاصيل المباراة في الطبعة الثانية

الطائي يواصل انتصاراته ويفوز على الجبلين بثلاثة اهداف نظيفة

الطائي يؤكد رغبته في الصعود الى الدوري الممتاز في الموسم القادم

كتب : خالد الراشد

انتهى لقاء الجبلين والطائى بفوز الطائى بثلاثة اهداف نظيفة مما يؤكد رغبته القوية في الصعود الى الدورى الممتاز في الموسم القادم الذى سيصعد فيه الاول والثانى من الدرجة الاولى الى الممتاز حيث سيلعب ١٢ فريقا في الدورى الممتاز في الموسم القادم .

ضمن مباريات الدرجة الاولى التقى عصرا في حائل فريقا الطائى والجبلين في مباراة قوية من الطائى استطاع من خلالها التحكم في مجريات اللعب بدأ الشوط الاول بمستوى جيد من الفريقين الا ان الطائى كان يفوق زميله الجبلين بتمريراته الطويلة معتمدا على ضعف مستوى دفاع الجبلين الذى اتضح عليه من البداية عدم الانسحاب بين صفوفه وحتى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول يسجل ناصر الحماد الهدف الاول للطائى اثر تمريرد من اللاعب الموهوب خالد الصقرى بعد ذلك استمر اللعب على هذا المستوى وفي الدقيقة ٤٠ منالشوط نفسه يضيع عبد الله العائض هدفا محققا وهكذا انتهى الشوط الاول بتقدم الطائى بهدف لاشيء .

في الشوط الثانى بدا على الجبلين اصرارهم على التعادل الا ان وليد الصقرى وقف ندا عنيدا بالمرصاد امام مهاجمي الجبلين وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثانى سجل تركى الضبعان الهدف الثانى للطائى اثر ضربة ركنية لعبها براسه في المرمى بعد ذلك بدا الطائيون بضغط مكثف على مرمى الجبلين وفي الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى احرز ناصر الحماد هدفا ثالث للطائى اثر ضربة ركنية ايضا بعد ذلك استمر الفريقان في تبادل الهجمات وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه يضيع عبد الله العائض هدفا محققا ١٠٠٪ اثر تمريره من ناصر الحماد الذى كان نجما في هذه المباراة وقد انهى حكم المباراة هذه المباراة بفوز الطائى بثلاثة اهداف نظيفة

■ لقطات :

○ حضر المباراة جمهور غفير امتلأت على اثره المدرجات
○ مستوى التحكيم بوجه عام جيد بقيادة الصدامى والشريف والمطوع
○ حصل كل من خالد النزهه واحمد الصونيع من الجبلين على كروت صفراء
○ خرج اللاعب مقبل الخريصى في الشوط الاول متاثرا بالاصابة
○ حصل القريشى من الطائى على كرت اصفر
○ حضر المباراة الاستاذ خالد السمان سكرتير لجنة الحكام مراقبا
○ بهذا الفوز يرتفع رصيد الطائى الى خمسة عشر نقطة في المركز الثانى ويفارق نقطتين عن المركز الاول
○ نجح المدرب البرازيلي شيزنهو في تطوير بمستوى الفريق وخططه



لارى هولمز يتنازل عن لقب بطولة العالم للوزن الثقيل

اعلن رسميا الملاكم الأمريكى لارى هولمز عن تنازله عن لقبه كبطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة وذلك يوم الاحد في لاس فيجاس نيفادا .

وقد جاء هذا النبا المفاجيء الذى اعلنه هولمز قبل ساعة من موافقة المجلس على طلب المنظمة العالمية بزيادة المدة الاضافية ثلاثون يوما لكى تتمكن من تنظيم مباراة بين هولمز ومنافسه الامريكى رقم واحد جريج بيج .

وقد قبل رئيس المجلس العالمي للملاكمة جوز سليمان من المكسيك تنازل لارى هولمز .

استعداد مكثف لمنتخب الكاميرون لبطولة افريقيا

سيقوم فريق كرة القدم الوطنى بالكاميرون الاسود التى لا تقهر بجولة في المغرب والسنغال وجامبيا وغينيا في الفترة من ٢٦ ديسمبر كانون اول الحالي حتى ١٤ يناير كانون الثانى وذلك في اطار الاستعداد للمرحلة النهائية للبطولة الرابعة عشرة لكاس افريقيا للامم في كرة القدم والدور الاخير في تصفيات منطقة افريقيا التى تجرى استعدادا لالعاب لوس انجلوس ويلعب فيها ضد اثيوبيا . صرح بذلك ريمون فوبيتى المدير الادارى لفريق الكاميرون في حديث نشرته صحيفة كاميرون تريبون صباح السبت الماضى .

وفي المرحلة الثانية من استعداداته سيشترك فريق الاسود التى لا تقهر في دورة العاب في الكاميرون في الفترة من ١٢ الى ٢٥ فبراير شباط عام ١٩٨٤ مع الفرق الوطنية

ثلاث صفحات رياضية داخل العدد ص ١٩/١٨/١٧

الاتحاد والترجي يفوزان على الشباب والربيع ٣/١

كتب باسم شبلاق

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة اقيم على صالة رعاية الشباب بجدة لقاءان .

اللقاء الأول

كان بين فريقي الاتحاد والشباب وقد استطاع الاتحاد ان يكسب هذه المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للشباب وكانت نتائج الاشواط كمايلي :

ـ الشوط الاول : ٥/١٥ للاتحاد

ـ الشوط الثاني : تقدم الاتحاد ووصل لغاية ١٠/١٣ لصالحه وتفوق عند النقطة ١٣ وتقدم عليه الشباب لينتهي هذا الشوط لصالح الشباب وكان هذا الشوط قويا من كلا الفريقين واستطاع فريق الشباب استغلال بعض اخطاء المدرب بتغيير بعض اللاعبين ونزل بدلا عنهم الاحتياطي وقد استغل الشباب هذه الاخطاء واستطاع ان يكسب هذا الشوط ٣/١٥ .

ـ الشوط الثالث : انتهى هذا الشوط لصالح الاتحاد ١٥/١٠ وقد كاد ان يضيع منه الشوط بعد ان تهاون الاتحاد ولكن عندما أحس بخطورة فريق الشباب بدأ يلعب لينهي هذا الشوط لصالحه .

ـ الشوط الرابع : وقد انتهى لصالح الاتحاد الذى تحمس لاعبوه وقد استطاعوا ان ينهوا هذا الشوط في خلال ١٠ دقائق وقد انتهى ١٥/٧ لصالح الاتحاد .

ـ حكم المباراة : الهميم وعبدالله الشمراني وقد كان التحكيم غير موفق في بعض فترات من المباراة ولم يكن هناك تفاهم بين الحكمين مما سبب لهم بعض الارتباك واعادة بعض النقاط .

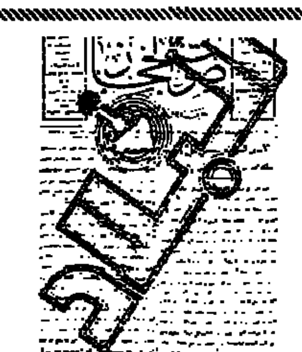
اللقاء الثانى

جمع اللقاء الثانى بين الربيع والترجي وقد استطاع الترجي ان ينهي المباراة لصالحه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للربيع وقد كان الربيع متقدما في الشوطين الاول والثانى ووصل لغاية ١٠/٥ وخسر هذين الشوطين رغم انه في استطاعته ان ينهيه لصالحه ولكن عدم وجود الاحتياطي الجيد للربيع سبب هذه الهزيمة واذا بقي على هذا المستوى فسيهبط الى الدرجة الاولى :

وقد كانت نتائج الاشواط كما يلي :

الشوط الاول ـ ١٥/١٠ للترجي .
الشوط الثاني ـ ١٥/١٠ للترجي .
الشوط الثالث ـ ١٥/١٢ للربيع .
الشوط الرابع ـ ١٥/٦ للترجي .

ـ حكم المباراة عبدالله الزهراني وصالح محفوظ وقد كان التحكيم جيدا في هذه المباراة .



من ٥٣ سنة

نشرت البلاد (صوت الحجاز) في عددها الصادر في ١٣٥١/٨/٧ هـ

سمو الأمير عبد الله العبدالرحمن

قدم من الطائف الى مكة يوم الثلاثاء الماضي للاعتمار سمو الامير عبد الله العبد الرحمن اخو جلالة الملك المعظم وغادرها بعد صلاة الجمعة ـ رافقته السلامة في المقام والترحال .

ونشر في عدد ١٣٥١/٤/٥ هـ

مفوض القسم العدلي

بلغنا ان الامر السامي قد صدر بالموافقة على نقل طلعت وفا كاتب الامور العسكرية مفوضا للقسم العدلي بمديرية شرطة العاصمة وتعيين عبد المجيد صادق مفوض القسم العدلي بمديرية الشرطة المذكورة كاتبا للمديرية العسكرية وذلك بناء على ما رفعه سعادة مدير الشرطة العام الى جلالة الملك المعظم ..

قدوم أمين العاصمة

قدم الى العاصمة حضرة الفاضل الشيخ عباس قطان امين العاصمة الموقر بعد ان قضى في المدينة نحو ثلاثة اشهر فنرحب بقدومه .

كما نشرت البلاد (صوت الحجاز) في عددها الصادر في ١٣٥١/٤/٥ هـ اخبارا ننشر منها :

المفوض الثاني لادارة شرطة جدة

صدرت الأوامر الملكية السامية بالموافقة على تعيين يوسف جمال مفوضا ثانيا لشرطة جدة وذلك بناء على ما رفعه سعادة مدير الشرطة العام الى جلالة الملك المعظم ايده الله ..

ونشر في عدد البلاد (صوت الحجاز) الصادر في ١٣٥١/٥/٢٥ هـ

من الادارة العامة للبرق والبريد

تعلن الادارة العامة للبرق والبريد ان وظيفة (امانة الصندوق) بادارة البرق والتليفون بجدة شاغرة وراتبها تسعمائة وتسعون قرشا اميريا وهي تحتاج الى الشروط الآتية :

١ ـ تقديم كفالة حجزية بمبلغ ثلاثمائة جنيه ذهبا .
٢ ـ الكفاءة التامة للمسائل الحسابية ومسك الدفاتر مع حسن الخط .
٣ ـ الالمام بالحروف الافرنجية .

فعلى كل من يرى في نفسه الاهلية والاقتدار للقيام باعباء الوظيفة المذكورة ان يراجع الادارة العامة بمكة او ادارة البرق والتليفون بجدة مصطحبا معه الشهادات الدالة بسبق مزاولته هذه الاعمال . لبيان ما ذكر اقتضى اعلانه .

الكمبيوتر يدخل ادارات وزارة الداخلية في مدن المملكة

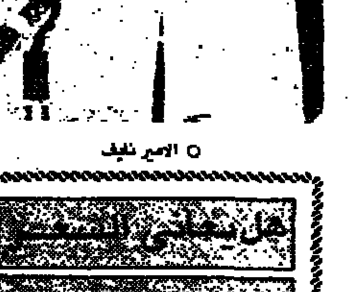
الطائف : فهد الحارثي

تجرى حاليا الدراسات اللازمة في وزارة الداخلية للاعداد لادخال نظام الكمبيوتر الجديد في اقسام السجلات بكل من الاجهزة الحكومية التالية :

ادارة الجوازات ـ ادارة المرور ـ ادارة الاحوال المدنية ـ الشرطة الجنائية ـ وعدد من الادارات الاخرى التابعة لوزارة الداخلية .

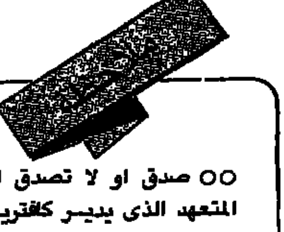
وستعد مدينة الرياض مركزا رئيسيا للنظام الجديد .. بحيث يتم ربط الجهاز المركزي في الرياض بكل من الدمام وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وعدد اخر من كبريات المدن في المملكة .

وسيتيح ادخال هذا النظام الحديث في الادارات الحكومية التابعة لوزارة الداخلية المزيد من التنسيق وتقديم الخدمات السريعة للمواطنين .. وتسهيل الاجراءات المتبعة في كل ادارة على حدة .

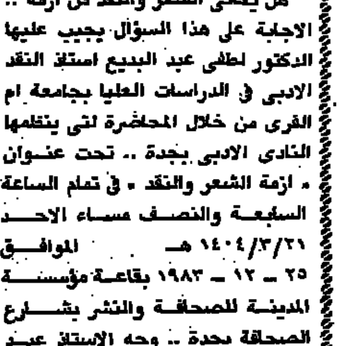


○ الامير نايف





○○ صدق او لا تصدق ان المتعهد الذي يدير كافتريا شركة النقل الجماعي بكورنيش جدة يبيع البارد والعصير والبسكويت باسعار « سياحية جدا » .. على اساس انه تحت مظلة الشركة رغم انه وسط جدة .. الملاحظة نهديها للمسئولين في الشركة وفرع وزارة التجارة مع تحياتنا ..



هل يعاني الشعر والنقد من ازمة

جدة : شاكر عبد العزيز

هل يعاني الشعر والنقد من ازمة .. الاجابة على هذا السؤال يجيب عليها الدكتور لطفي عبد البديع استاذ النقد الادبي في الدراسات العليا بجامعة ام القرى من خلال المحاضرة التي ينظمها النادي الادبي بجدة .. تحت عنوان « ازمة الشعر والنقد » في تمام الساعة السابعة والنصف مساء الاحد ١٤٠٤/٣/٢١ هـ الموافق ٢٥ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ بقاعة مؤسسة المدينة للصحافة والنشر بشارع الصحافة بجدة .. وجه الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادي الادبي بجدة رقاع الدعوة لحضور هذه المحاضرة لعدد كبير من الادباء والشعراء ورجال الفكر والاعلام .

مشوار

د . عبدالعزيز محمد النهاري

○○ اقسى ما يواجه الانسان في حياته ـ هو تذكر المواقف المؤلمة التي مرت به في حياته ـ خصوصا تلك المواقف التي كان هو طرفا فيها ..

وبالتحديد ما كان هو اساسا في حدوثها .. فلو اساء الى صديق او قريب .. وكانت اساءته تلك بالغة التأثير فانه لن يغفرها لنفسه وسيظل يذكرها ـ ما عاش ..

○○ واكثر المواقف ايلاما للنفس هي المواقف السلبية التي يتخذها الانسان من والديه .. فقد يتجاوز عنها الوالدان في حياتهما .. لكنه بوفاتهما او وفاة احدهما يظل الانسان يذكر مواقفه او موقفه .. فيبكي الما .. ويتمزق حسرة وحزنا ..

○○ اقول هذا وانا ارى من صديقي دموع الالم تتساقط من عينيه لانه لم ينفذ رغبة والدته التي ماتت وهي تواقة لرؤيته ورؤية ابنائه فقد كانوا في بلد اخر .. يبكي ذلك الصديق في كل لحظة يتصور فيها نفسه وهو يعتذر عن الحضور لارتباطاته في الخارج .. ويتالم وهو يتذكر صوت امه وهي تقول :

لا ادري يا بني هل اعيش حتى يوم غد او لا اعيش فالمرض قد الح علي في كل صحتي .. اريد ان اراك .. وارى الاولاد قبل ان اموت ..

○○ حياتنا مهما كانت ايجابياتها .. لا يجب ان تصرفنا عن ابائنا وامهاتنا واخواتنا واصدقائنا وكل من له علاقة طيبة بنا .. فالحياة لا تعدل لحظة الم وحسرة نعيشها نتيجة تذكر المواقف السلبية التي نحن السبب فيها .

جديد : ٢٣٠ وظيفة نسوية بالطائف بانتظارك

الطائف : فهد الحارثي

الوظائف النسوية متوفرة بالجملة في الطائف حيث بلغ عددها ٢٣٠ مسابقة وظيفية في المراتب من الاولى وحتى السادسة تشمل هذه الوظائف وظائف حرفية ناسخات الآلة الكاتبة والوظائف الكتابية وقد اجريت المسابقة خلال الفترة من ٦ الى ٨ ـ ٣ الحالي وستعلن النتائج قريبا حيث يتم توزيع الناجحات في المسابقة على كافة المجالات الوظيفية في الادارات والقطاعات النسوية بالطائف .

لا .. للسيارات الخربة في شوارع مكة المكرمة

جدة ـ البلاد

حفاظا على سيولة الحركة بشوارع الاحياء القديمة والمناطق الجبلية بمكة المكرمة سيقوم مرور العاصمة المقدسة بالتعاون مع امانة العاصمة المقدسة بحملة مكثفة لازالة السيارات الخربة في هذه الاماكن .

ذكر ذلك الاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل امين العاصمة لشئون الخدمات .. واضاف ان هناك احصائيات مستمرة حول اعداد السيارات المتراكمة بهذه المناطق .

وتجدر الاشارة الى انه قد سبق تنظيم حملة لتجميع وازالة السيارات الخربة في مكة المكرمة امكن خلالها التخلص من عدد يتراوح ما بين [٢٠٠] الى [٣٠٠] سيارة تالفة .

○ محمد عمر توفيق

أمين المدينة المنورة في لقاء مفتوح

البلاد AL-BILAD

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسي
جدة ـ شارع أبو الطيب المتنبي ـ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادي ٤٠١٥٢٦ إس جي ـ ص ب : ٧٠٩٥ التحرير ـ ٦٣٤٠ الإدارة

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د . عبد العزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبد الغني قستي

التليفونات

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف إجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير •
توجه باسم رئيس تحرير الجريدة ، والخاصة بالإعلانات الفردية والاشتراكات توجه باسم مدير الإدارة العامة .